Упражнения

для проведения

артикуляционной гимнастики

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители, пожалуйста, ознакомьтесь с материалами в данной презентации.

Здесь вы найдете:

1. **Советы по проведению артикуляционной гимнастики в домашних условиях;**
2. **Поймёте, зачем нужно то или иное упражнение «Язычка» и как оно называется;**
3. **В «РЕКОМЕНДАЦИЯХ» узнаете, как правильно выполнять упр., на что обращать особое внимание при его выполнении;**
4. **Посмотрите фото самих упражнений**

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики дома

1. Старайтесь повторять артикуляционную гимнастику ежедневно вечером по 5-7 минут.
2. Каждое упражнение, заданное логопедом, выполняется от 3 до 5 раз. Количество повторений упражнений и их динамика зависит от самого ребенка и вашего желания помочь малышу в овладении хорошим произношением.
3. Выполняйте артикуляционную гимнастику с ребенком сидя перед зеркалом, под обязательным вашим контролем. После того как артикуляционное упр. будет получаться перед зеркалом качественно, старайтесь его выполнять так же и без зеркала, только на основе ощущений.
4. Желательно выполнять артикуляционную гимнастику под счет.
5. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
6. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционных упражнений увеличивается.
7. Комплекс артикуляционной гимнастики постепенно будет усложняться за счет вновь изученных с логопедом упражнений. Так постепенно появится база для появления нужного звука. Не все упражнения из гимнастики могут понадобиться именно вашему ребенку. Поэтому:

Не бегите самостоятельно вперед. Качественно отрабатывайте те упражнения, которые задает логопед.

№1 «ЛЯГУШОНОК» (для всех звуков)

Цель: Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы

Рекомендации: Перед зеркалом просим ребенка поставить зубки на зубки и улыбнуться. Следим, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживаем под счет до 5.

№2 «ОКОШКО»

(для всех звуков)

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Рекомендации:

1. Поставили зубки на зубки и улыбнулись («Лягушонок»)
2. Из положения «Лягушонок» спокойно открыли рот.

Следим, чтобы были ВИДНЫ верхние и нижние зубы, уголки рта УЛЫБАЛИСЬ, язычок лежал за нижними зубами плоско, СПОКОЙНО.

№3 «СЛОНЁНОК» (для всех звуков)

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Рекомендации:

Из положения «Лягушонок» вытянули губы вперед, плотно их сомкнули, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Нижнюю челюсть не опускаем. Удерживаем под счет до 5.

№4 Чередование «Лягушонок» - «Слоненок»

(для всех звуков)

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Рекомендации:

Такие переключения выполняем 5-6 раз в разном темпе. Сначала медленно, затем быстрее. Челюсть не прыгает.

№5 «БЛИНЧИК» (для всех звуков)

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка.

Рекомендации: последовательно выполняем действия «Лягушонок», «Окошко», кладем широкий передний край языка на нижнюю губу. Язык лежит на нижней губе спокойный и широкий. Нижняя губа не подворачивается. Видны верхние зубы.

Язык высовывать далеко не надо. Он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка касаются уголков рта.

№6 «МОСТ»

(для звуков С, З, Ц, Л, ЛЬ)

Цель: выработать умение удерживать язык за нижними зубами.

Рекомендации:

Выполняем последовательно действия: «Лягушонок», «Окошко», кладем язык за нижними резцами плоско. Кончик языка упирается в нижние резцы. Удерживаем под счет до 5.

№7 «ПАРУС» (для звуков ЛЬ, Л, Р, РЬ,Ш, Ж, Т, Д)

Цель: выработать удерживать язык за верхними зубами.

Рекомендации:

выполняем последовательно действия: «Лягушонок», «Окошко», подняли язык к верхним резцами и упёрлись в альвеолы (в бугорок за зубами). Важно, чтобы кончик языка не провисал и не собирался в комок. Видна подъязычная связка. Удерживаем под счет до 5.

№8 КАЧЕЛИ

(для звуков ЛЬ, Л, Р, РЬ,Ш, Ж, Т, Д)

Цель: Дифференцировать нижнее и верхнее положение языка.

Рекомендации: из положения «Парус» спрятать вниз язычок за нижними зубами. Кончик языка упирается в нижние зубы. Затем снова поднять язык в положение «Парус». Чередуем положение языка вверх-вниз 5-6 раз медленно. Под команду: вверх, вниз. Уголки рта улыбаются.

№9 ПАРОХОД (ГУДОК)

(для звука Л)

Цель: подготовить артикуляцию для звука «Л».

Рекомендации:

Выполняем последовательно движения «Лягушонок», «Окошко», закусываем кончик языка (зубы должны быть видны) и долго произносим звук «Ы» (2-3 сек). Так гудит пароход. Кончик языка не убегает, прикушен верхними и нижними зубами.

№10 «УСЫ» (для шипящих звуков)

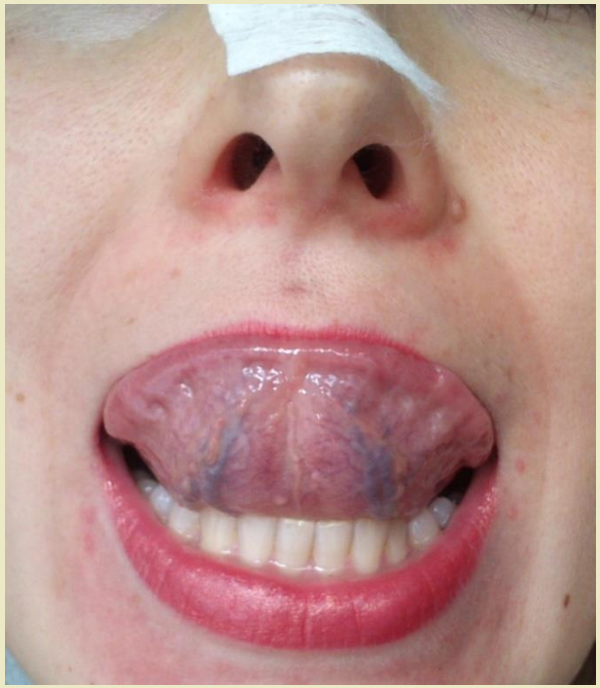
Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Рекомендации:

Выполняем последовательно движения «Лягушонок», «Окошко», «Блинчик», широким передним краем языка обнимаем верхнюю губу. Язык широкий, боковые его края касаются уголков рта. Не поддерживаем язык нижними зубами. Удерживаем под счет до 5.

№ 11 «ФОКУС» (для шипящих звуков)

Цель: Сформировать сильную, правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков.



Рекомендации:

Из положения «Усы» подуть на кончик носа, на котором лежит кусочек ватки и сдуть его. Ватка летит вверх как можно выше. Повторяем 3-5 раз.

№ 12 «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука (Ш).

Рекомендации:

Из положения «Усы» облизываем широким краем языка верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз. Работает только язык. Нижняя челюсть не помогает. Повторяем 3-5 раз.

№13 «МАЛЯР» (для звука Р)

Цель: отработать движение языка вверх и его подвижность.

Рекомендации:

Открыли «Окошко», поставили язык в положение за верхние зубы (Парус). Продвигаем язык назад-вперед, словно красим потолок. Челюсть не двигается. Язык изо рта не высовывается, а останавливается за зубами.

№ 14 «ЛОШАДКА» (для звука Р)

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончика языка для звука (Р).

Рекомендации:

Поставили язык за верхние зубы. При широко отрытом рте «цокаем» языком. Челюсть неподвижна. Работает только язык. Кончик языка виден, не подворачивается внутрь.

№ 15 «ДЯТЕЛ» (для звука Р)

Цель: подготовить артикуляцию для звука (Р) и вибрации кончика языка.

Рекомендации:

Открыли «Окошко», поставили язык за верхние зубы (Парус). Кончиком языка стучим в бугорок за верхними зубами и произносим: «ДДД» или «ДН-ДН-ДН»

№16 «Муха»

(для звука Р)

Цель: подготовить артикуляцию для звука (Р) и вибрации кончика языка. Тренируем выдох для звука Р.

Дуем: ДЗЗЗЗЗ…

Рекомендации:

Открыли «Окошко», поставили язык за верхние зубы. Подуть на кончик языка «ДЗ…».

№17 «МОТОР» (для звука Р)

Цель: выработать вибрацию кончика языка для произнесения звука (Р).

Рекомендации:

Открыли «Окошко», поставили язык «Парусом», ватную палочку одним концом уперли под кончик языка. Ребенок произносит звуки «дн-дн-дн» (как в упр. «Дятел») или звуки «дз..» (как в упр. «Муха»). Одновременно палочкой производим вибрацию. Возникает звук «ДР...». Палочка не бегает по языку из стороны в сторону, а, упершись, стоит под кончиком языка и «трясёт» его, создавая вибрацию.