

**Аннотация к рабочей программе
по освоению детьми 1-7 лет основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
(образовательная область (модуль) «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность))**

Рабочая программа (далее РП) – документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 102, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

РП состоит из *обязательной части* и *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В *части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на

- формирование представлений об особенностях календарно-обрядовых праздников, воспитание у детей интереса к русским музыкальным традициям в рамках знакомства с региональным музыкальным фольклором. В Детском саду № 102 есть традиции празднования капустника, рябинника, покровской ярмарки, весенних посиделок.
- воспитание художественного вкуса, любви к народному искусству Урала,
- развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм) своего этноса, других народов и национальностей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в РП содержится целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В *целевом разделе* РП представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем дошкольном возрасте и на этапе завершения освоения программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, запросы родителей, ориентирована на разностороннее музыкальное развитие, формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного разносторонне развитого дошкольника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе, и включает реализацию следующих парциальных образовательных программ:

-элементы региональной образовательной программы с учетом специфики образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

В *содержательном разделе* представлено описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» детей от 1 до 7 лет.

В Программе представлены традиционные мероприятия, рассказано о формах работы музыкального руководителя с родителями.

В *организационном разделе* дано описание психолого-педагогических и кадровых условий, предметно-развивающей среды и материально-технического обеспечения, режим дня для детей 1-7 лет.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды музыкальной деятельности:

- Музыкально-ритмические движения
- Чувство ритма. Музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Восприятие (слушание музыки).
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

Все виды музыкальной деятельности планируются и проводятся в соответствии с комплексно-тематическим планом Детского сада 102 в рамках Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 102.

В рабочей программе предусмотрены и описаны разные формы взаимодействия с родителями.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Детском саду на протяжении учебного года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может корректироваться в зависимости от меняющихся условий, потребностей, запросов участников образовательных отношений.