

**Аннотация к рабочей программе**  
**Модуль «Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Изобразительная деятельность. Рисование)**  
**для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

Рабочая программа по ИЗО-деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 на основе Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 102

**Цель программы** – создание системы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, обеспечивающей развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в рисовании; освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребёнка, выработку навыков восприятия произведений различных видов искусств.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:**

1. Развитие изобразительной деятельности детей (рисование).
2. Развитие детского творчества.
3. Приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства).
4. Формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности.
5. Формирование эстетического и художественного вкуса.
6. Формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:**

1. Организовывать детский быт в соответствии с эстетическими требованиями
2. Приобщать детей к сокровищнице мировой культуры и искусства и побуждать творческую активность ребенка
3. Развивать познавательные способности ребенка

4. Создавать необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области художественно-эстетического воспитания
5. Оказывать помощь в устранении, смягчении негативных последствий научно-технического прогресса по отношению к духовному миру человека

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность. Рисование) в средней группе (возраст 3-4 года):**

1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
2. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
3. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
4. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
5. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
6. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
7. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
8. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
9. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
10. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность. Рисование) в средней группе (возраст 4-5 лет):**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
5. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

6. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
7. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность. Рисование) в старшей группе (возраст 5-6 лет):**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
6. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
7. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
8. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность. Рисование) в подготовительной к школе группе (возраст 6-7 лет):**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Программа состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Каждый из основных разделов включает:

- обязательную часть: комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. (издательство «Детство-Пресс», 2021 г.), направленную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья);

- часть, формируемую участниками образовательных отношений:

«СамоЦвет»: Образовательная программа дошкольного образования дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с., направленная на воспитание любви к малой Родине (Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду; формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру).

- Парциальная программа по изобразительному искусству «Природа и художник», автор Т.А. Копцева, направленная формирование у детей дошкольного возраста целостного представления о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности; развитие у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к миру, а также их собственных творческих навыков и умений.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Образовательном учреждении на протяжении учебного года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может корректироваться в зависимости от меняющихся условий, потребностей, запросов участников образовательных отношений.