

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 102
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей».

ПРИНЯТА решением
Педагогического совета
Протокол от «15» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего Детским садом № 102
от «15 августа № 77

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
основной образовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 1 – 7 лет
на 2023 -2024 учебный год

Музыкальные руководители:
Дюжева Е.В.
Полухина Н.Ф.

г.Каменск-Уральский 2023

№ п/п	Содержание	страница
1.	Общие положения	4
2.	Целевой раздел	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи рабочей программы	6
2.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
2.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
2.5.	Планируемые результаты реализации ОО «Музыка»	11
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
3.	Содержательный отдел	17
3.1.	Задачи музыкального развития детей раннего, дошкольного возраста	17
	Задачи музыкального развития детей 1-2 лет	17
3.1.2.	Задачи музыкального развития детей 2-3 лет	17
3.1.3.	Задачи музыкального развития детей 3-4 лет	17
3.1.4.	Задачи музыкального развития детей 4-5 лет	18
3.1.5.	Задачи музыкального развития детей 5-6 лет	18
3.1.6.	Задачи музыкального развития детей 6-7 лет	18
3.2.	Содержание образовательной деятельности, описание форм, способов, методов, средств реализации рабочей программы музыкального развития дошкольников	19
3.2.1.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 1-2 лет	30
3.2.2.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 2-3 лет	40
3.2.3.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 3-4 лет	49
3.2.4.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 4-5 лет	65
3.2.5.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 5-6 лет	85
3.2.6.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 6-7 лет	108
3.3	Основные требования по освоению детьми ОО «Музыкального развитие»	128
3.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	130
3.5.	Взаимодействие педагогов	131
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	132
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
3.8.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО «Музыкального развитие»	138

3.9.	Рабочая программа воспитания	139
3.10.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	159
4.	Организационный раздел	162
4.1.	Особенности организации РППС	162
4.2.	Материально-техническое обеспечение РП по реализации ОО «Музыкального развитие»	162
4.3.	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	174
4.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	175

1. Общие положения

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 102 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»), с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа нацелена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы. Программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях и праздниках. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в изобразительной деятельности (рисовании); в театральной деятельности, музицировании. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно – речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Цели и задачи рабочей программы

Цели реализации Программы:

Обязательная часть

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Урала средствами музыкального воспитания.

Задачи реализации Программы

Обязательная часть

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации регионального компонента:

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству Урала,
- развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм) своего этноса, других народов и национальностей.

2.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- В соответствии с п. 1.4. ФГОС и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей. ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Подходами к формированию программы являются:

- Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогика.
- Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

2.4. Характеристики особенностей развития детей раннего, младшего и дошкольного возраста

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но, все же, можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни. Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.) Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло. На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.). У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно - действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе

деятельности детей лежит подражание взрослому. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.). По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет).

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично

передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

2.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть

1-2 года:

Музыкальная деятельность:

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

2-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

1) Музыкальная деятельность

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

4-5 лет

Музыкальная деятельность

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;

- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

6-7 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения в образовательной деятельности:

К 4-м годам:

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

К 5-ти годам:

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 6-ти годам:

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 8-ми годам:

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.
- знает песни о родном городе .

2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы диагностика проводится два раза в год по четырем основным параметрам: музыкально ритмические движения, чувства ритма, слушание музыки, пение, музицирование. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель региональной образовательной программы «СамоЦвет»: обеспечение освоения детьми дошкольного возраста ценностей культуры на основе особенностей современных тенденций развития Уральского региона, специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются элементы региональной образовательной программы «СамоЦвет». Выбранные участниками образовательных отношений направления Рабочей программы учитывают ценности культуры на основе особенностей современных тенденций развития Уральского региона, специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Данная часть дополняя ООП ДО учитывает потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива Детского сада, предоставляя более широкие возможности для познавательного, социального, личностного и физического развития воспитанников. Цели и задачи реализации. Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в ходе освоения культурных практик.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи музыкального развития детей раннего, младшего и дошкольного возраста

3.1.1. Задачи музыкального развития детей 1-2 лет.

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

3.1.2. Задачи музыкального развития детей 2-3 лет

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

3.1.3. Задачи музыкального развития детей 3-4 лет

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3.1.4. Задачи музыкального развития детей 4-5 лет

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

3.1.5. Задачи музыкального развития детей 5-6 лет

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

3.1.6. Задачи музыкального развития детей 6-7 лет

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

3.2. Содержание образовательной деятельности, описание форм, способов, методов, средств реализации рабочей программы музыкального развития дошкольников

Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
Группа раннего возраста (1 – 2 года)	8 мин	2	83	1
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	83	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	83	1
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	83	1
Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	87	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	87	1

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Использование музыки на занятиях	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет			
<p>Использование музыки: -на музыкальных и физкультурных занятиях, - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>- Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Утренняя гимнастика. - Умывание</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек.</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
Формы работы. Раздел «Пение»			
<p>Использование пения: Во время занятий: «Музыка»</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Умывание - Укладывание на сон</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные посещения детских музыкальных спектаклей Совместное подпевание и пение знакомых песенок</p>
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Утренняя гимнастика - Во время прогулки</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

		- Сюжетно-ролевые игры	театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые занятия для родителей
--	--	------------------------	--

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет

Использование музыки: -на занятиях: «Музыка» и «Физкультура» - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Утренняя гимнастика - Во время умывания - Укладывание на сон	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	---	---	--

Формы работы. Раздел «Пение»

Использование пения: Во время занятий: «Музыка»	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Во время умывания	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
--	--	---	--

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 		<p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые занятия для родителей</p>
--	--	--	--

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет

<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике -на занятиях: «Музыка» и «Физкультура» - на других занятий (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - во время умывания</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
--	---	---	--

Формы работы. Раздел «Пение»

<p>Использование пения: Во время занятий: «Музыка»</p>	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - во время умывания</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок</p>
--	---	---	--

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - на утренней гимнастике - во время прогулки	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - В сюжетно-ролевых играх	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые занятия для родителей

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыки: -на занятиях: «Музыка» и «Физкультура» - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) -	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов - во время умывания -на утренней гимнастике - перед дневным сном - при пробуждении	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» - в сюжетно-ролевых играх	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Занятия: «Музыка» для родителей

	- во время прогулки (в теплое время)		
Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование пения: -на занятиях : «Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -Занятия :«Музыка» и «Физкультура»	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения - во время прогулки	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации - В сюжетно-ролевых играх	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Занятия: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет			
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях «Музыка» (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) 	<p>Занятия, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - на утренней гимнастике - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - 	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 5 до 6 лет			
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях «Музыка» 	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду -- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности 	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

		детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 5 до 6 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: На занятиях : «Музыка»	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения - на утренней гимнастике - во время прогулки	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - в сюжетно-ролевых играх	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике - на занятиях «Музыка» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 		<p>театрализованные представления, оркестр)</p>
--	---	--	---

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях «Музыка» - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	--	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: На занятиях : «Музыка» - во время прогулки	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения - На утренней гимнастике	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - в сюжетно-ролевых играх	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- Наглядно-зрительный - показ движений
- Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

Игровой:

- музыкальные игры

- игры-сказки

Практический:

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Особенностью РП по музыкальной деятельности дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (самостоятельная деятельность).

3.2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 1-2 лет

<p><i>Слушание</i> Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>
<p><i>Пение</i> Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>

Образовательная область	Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)	Тематический блок, тема недели.	Задачи	Оснащение педагогического процесса	Срок
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Книжкина неделя Педагогическая диагностика Развлечение «День книги»	Формировать представление у детей о книгах Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, эмоционально откликаться. Развивать музыкальный слух, речь. Воспитывать интерес к занятиям музыки.	Игрушка кошка. аудиозаписи, погремушки.	Сентябрь 1 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Наши любимые игрушки»	Формировать представление у детей об игрушке-погремушке. Формировать умение у детей слушать и подпевать потешку. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать координацию движений, слух, речь. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушка зайка. аудиозаписи, погремушки.	Сентябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наша группа Развлечение «День рождения мишки»	Формировать представление у детей о дне рождения. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки в ладоши, фонарики. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить звукоподражаниям. Развивать речь, музыкальный слух. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям.	Игрушка птичка, погремушки	Сентябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Наш участок»	Формировать представление у детей о дожде. Формировать умение у детей выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Обогащать детей эмоц-ми впечатлениями. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к занятиям музыки.	Игрушка Курочка Погремушки Иллюстрации аудиозаписи	Сентябрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Фрукты»	Формировать представление у детей о фруктах-яблоко. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения: фонарики, по показу воспитателя. Развивать музыкальные способности, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова, развивать речь у детей.	Игрушка Петушок, погремушки, Аудиозапись.	Октябрь 1 неделя

			Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Овощи» Осенний праздник	Формировать представление у детей об овощах - морковка. Формировать у детей активное восприятие музыки. Учить выполнять простые танцевальные движения: хлопки и топание ногой. Развивать внимание, музыкальный слух, речь. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушка зайка, аудиозаписи, погремушки.	Октябрь 2 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Кто во что одет?»	Расширять представление у детей об осеннем явлении- дожде. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Вызывать положительные эмоции на песенки-потешки, побуждать малышей подпевать взрослому, развивать речь. Воспитывать интерес и любовь к музыке.	Игрушки курочка Ряба, Петушок	Октябрь 3 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Мальчики и девочки»	Формировать представление у детей о мальчиках и девочках. Формировать умение у детей слушать песенку-потешку, побуждать детей подпевать взрослому. Учить детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки по показу воспитателя Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, координацию движений, чувство ритма, речь. Воспитывать дружеские отношения между сверстниками.	Игрушка Кукла погремушки	Октябрь 4 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Гигиена.	Формировать представление у детей о воде. детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Игрушки собачка. аудиозаписи, колокольчик	Ноябрь 1 неделя

			Развивать речь, музыкально-ритмические способности, эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность на музыку.		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Туалетные принадлежности.	Формировать представление у детей о мытье рук и лица. Формировать умение у детей согласовывать движения с текстом песен. Развивать у детей музыкальные способности, речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушки кошечка аудиозаписи, колокольчик	Ноябрь 2 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Игрушки	Обогащать представления у детей об игрушке-погремушке. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Развивать музыкальный слух, речь у детей. Побуждать малышей вслушиваться в пении взрослого и подпевать ему. Воспитывать дружеские отношения к сверстникам.	Игрушка кукла-бабушка аудиозаписи, погремушки, колокольчик.	Ноябрь 3 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Семья. Детский сад Развлечение «Мы едем, едем, едем.»	Расширять представление детей о транспорте-машина. Формировать умение детей подпевать повторяющиеся слова и фразы, распевать слог «а-а-а». Развивать музыкально-ритмические способности, речь. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.	Игрушка кошечка, машина аудиозаписи, иллюстрации, погремушка.	Ноябрь 4 неделя

Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима (деревья, приметы)	Формировать представление у детей о дереве-Ель. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, фонарики по показу воспитателя. Развивать слуховое внимание, речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать устойчивый интерес к музыке.	Игрушки собачка аудиозаписи, иллюстрации, снежки, погремушки.	Декабрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Зима: одежда зимой.	Формировать представление о зимнем явлении природы – снег. Формировать умение у детей звенеть колокольчиком (делать остановки на паузу) Развивать слуховое внимание детей. Музыкальные способности, речь, память. Побуждать детей вслушиваться в пении взрослого и подпевать ему. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушка кошечка. аудиозаписи, иллюстрации, снежки, колокольчик.	Декабрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Новый год. Елка.	Формировать представление у детей о зимнем празднике Новый год. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей к подпеванию отдельных слогов и повторяющиеся интонации. Развивать умения выполнять простейшие танцевальные движения, речь, память. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость	Игрушки зайка, собачка, игрушка Снегурочка, елочка, погремушки, аудиозаписи.	Декабрь 3 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Зимние забавы	Формировать представление о зимних забавах-снежки. Формировать умение у детей эмоционально отзываться на музыку.	Игрушка кошечка, аудиозаписи, иллюстрации,	Декабрь 4 неделя

			Развивать навыки ходьбы под музыку за воспитателем, музыкальные способности, память. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки до конца.	снежки, погремушки.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мой домашний любимец	Формировать представление о домашнем животном кошки. Формировать простейшие танцевальные движения (хлопки, топание ногами). Умение начинать и заканчивать движения под музыку. Развивать желание выполнять движения под музыку, речь, память. Воспитывать заботу к домашним животным.	Игрушка кошки аудиозаписи, иллюстрации, снежки, погремушки.	Декабрь 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Дикие животные зимой)	Формировать представление о диком животном – зайце. Формировать умение у детей слушать веселую музыку и при этом подыгрывать на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, побуждать к подпеванию отдельных слогов. Воспитывать заботу к диким животным.	Игрушка Зайчик, Погремушки, Снежки.	Январь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Домашние животные)	Формировать представление о домашнем животном- лошади. Вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки, формировать устойчивый интерес к ней. Развитие чувства ритма и координации движений, речь, память у детей. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки до конца.	Игрушки лошадь, бубен	Январь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мире животных Птицы: дикие и домашние	Формировать представление детей о диких и домашних птицах- петушок и курочка. Развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку	Иллюстрации, аудиозаписи, колокольчик,	Январь 4 неделя

		кукольный театр «Заюшкина избушка»	Развивать внимание, чувство ритма, слуховую восприимчивость, речь. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	петушок, курочка.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (мебель)	Формировать представление о столе. Формировать умение у детей исполнять простейшие плясовые движения. Осваивать полуприседания, хлопки. Развивать желание у детей подпевать фразы в песне. Учить подпевать фразы в песне, эмоционально реагировать на содержание. Воспитывать дружеские отношения к сверстникам.	Иллюстрации, игрушка-лисичка, погремушки, аудиозаписи	Февраль 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (посуда)	Формировать представление о посуде (чашка, блюде) и их предназначении. Развивать координацию движений, выполнять движения в соответствии с текстом. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова в песне. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость	Иллюстрации, игрушка-лошадка, бубен, аудиозаписи	Февраль 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (Продукты питания)	Формировать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом. Развивать умение ориентироваться в пространстве, менять движения со сменой характера музыки. Развивать музыкальные способности, память, речь. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки до конца.	Игрушка кукла, погремушки, иллюстрации.	Февраль 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу»	Формировать представление о профессии доктора. Формировать у детей навык умения передавать образно-игровые движения по показу взрослого.	Игрушка Петушок, Погремушки.	Февраль 4 неделя

		(в гостях у Айболита)	Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, речь.	иллюстрации, аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мамы» (игрушки)	Развивать познавательную активность и обогащать представления у детей об игрушках-кошка. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать у детей речь и навыки интонирования. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки до конца.	Иллюстрации, игрушка кошка, бубен, аудиозаписи.	Март 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мамы» (Мамин праздник) «Мамин праздник»	Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать умение двигаться стайкой за педагогом. Продолжать обучение приемам игры на погремушках, развивать чувство ритма, речь. Воспитывать интерес к занятиям музыкой.	Атрибуты к играм и танцам. Подарки для мам.	Март 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мы любим Путешествовать (транспорт)	Формировать представление детей о транспорте –грузовик. Формировать умение у детей ориентироваться в пространстве. Развивать умение связывать движение с музыкой по показу воспитателя. Развивать у детей речь, певческие навыки: петь протяжно, дружно. Учить внимательно слушать музыку, выполнять игровые движения. Воспитывать интерес к занятиям музыкой.	Игрушка машина, бубен, аудиозаписи.	Март 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мы любим путешествовать (дома, улицы, ОБЖ)	Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке. Развивать музыкальные способности, двигательную активность, речь, память у детей. Упражнять в умении двигаться стайкой за педагогом.	Иллюстрации, кукла, аудиозаписи, бубен.	Март 4 неделя

			Воспитывать любовь и интерес к музыке.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мой веселый звонкий мяч» Неделя здоровья ОБЖ	Вызвать интерес у детей к совместным действиям со взрослыми, положительный эмоциональный настрой. Развивать у детей умение ритмично выполнять танцевальные движения под музыку. Развивать певческие навыки, речь. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость.	Игрушка Птичка Аудиозапись, Колокольчик.	Апрель 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мой веселый звонкий мяч» Дикие животные весной	Формировать представление о диком животном зайце . Формировать умение у детей петь вместе с педагогом, побуждать к интонированию мелодии и звукоподражанию. Развитие чувства ритма, речи, умения выполнять танцевальные движения с предметами. Воспитывать любовь и интерес к музыке.	Игрушка Собачка Колокольчик, Иллюстрации, аудиозаписи.	Апрель 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Здравствуй, Веснушка-Весна» (кто , во что одет)	Формировать представление о весеннем явлении природы ручеек. Формировать у детей восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в пении и игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, речь, память. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость	Игрушки Кошка Барабан, Аудиозапись, иллюстрации.	Апрель 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Здравствуй, Веснушка-Весна» (деревья, Растения, приметы)	Формировать представление о солнышке. Формировать у детей умение передавать игровые образы, помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайчик прыгает). Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения: притопывание	Игрушки Мишка, зайчик, погремушка, аудиозаписи.	Апрель 4 неделя

		Весенний праздник	ногой, пружинка. Развивать певческие навыки, речь, память. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» Игрушки	Обогащать представление детей об игрушке-курочка. Формировать у детей восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в пении и игре на детских музыкальных инструментах. Развивать у детей умение ритмично выполнять танцевальные движения под музыку. Развивать чувство ритма, речь, память. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость.	Игрушка Курочка Колокольчик, аудиозапись	Май 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (Весенние цветы)	Обогащать словарный запас детей признаками (цвет) цветов. Формировать умение у детей воспринимать знакомое музыкальное произведение и дослушать его до конца. Развивать у детей музыкальную память, чувства ритма, речь. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Воспитывать интерес к занятиям музыкой.	Игрушки Собачка, колокольчик, аудиозапись	Май 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (транспорт)	Формировать представление детей о транспорте - автомобиль. Формировать умение у детей ориентироваться в пространстве, ходить стайкой, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Развивать у детей речь, музыкальный слух, привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушка - машинка Петрушка, Барабан, аудиозапись	Май 3 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (солнышко) Праздник мыльных пузырей	Формировать представление у детей о солнышке. Формировать умение у детей слушать и подпевать, сопереживать. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Развивать у детей речь, музыкальный слух, чувство ритма. Воспитывать интерес к занятиям музыкой. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	Игрушка Кошечка, Погремушка	Май 4 неделя
-------------------------------------	-----------------------------------	--	--	-----------------------------	--------------

3.2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкального развитию детей 2-3 лет

<p><i>Слушание</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.</p>
<p><i>Пение</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

Образовательная область	Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)	Тематический блок, тема недели.	Программа	Задачи	Оснащение педагогического процесса	Срок
-------------------------	--	---------------------------------	-----------	--------	------------------------------------	------

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Книжечная неделя Педагогическая диагностика Развлечение «Неделя книги»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Формировать умение у детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить подпевать, протягивать длинные звуки.	Игрушка Петрушка аудиозаписи, иллюстрации, погремушки.	Сентябрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Наши любимые игрушки»		Формировать обобщенное представление – игрушки. Формировать умение у детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать у детей мелкую моторику, координации речи с движением.	Игрушка зайка. аудиозаписи, иллюстрации, погремушки.	Сентябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наша группа Развлечение «День рождения мишки»		Формировать умение у детей навыка ритмичной ходьбы стайкой за педагогом. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умения соотносить движения с текстом.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички	Сентябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)			Формировать умения у детей передавать образно-игровые движения. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички	Сентябрь 4 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Фрукты»		<p>Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать музыкальный слух, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Развивать координацию движения, ритма.</p>	Игрушки птички. Бутафорские осенние листья по кол-ву детей	Октябрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Овощи» Осенний праздник		<p>Формировать умение у детей узнавать знакомую музыку, понимать ее содержание и характер.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Развивать музыкальный слух, умение узнавать тембр звучания бубна.</p>	Игрушка собачка. аудиозаписи, иллюстрации, бубен	Октябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Кто во что одет?»		<p>Формировать умение у детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя (хлопки, притопывание, пружинка). Формирование у детей навыка узнавать знакомую песню. Побуждать детей к подпеванию повторяющихся интонаций, воспроизведению звукоподражаний.</p>	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки кошка, собачка.	Октябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Мальчики и девочки»		<p>Формировать умение у детей ходить и бегать за воспитателем стайкой не натываясь друг на друга.</p> <p>Формировать способности запоминать и правильно называть песню. Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, память.</p>	Игрушка зайка. Бутафорские осенние листья по кол-ву детей	Октябрь 4 неделя

Художественное эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Гигиена.		Формировать у детей умение эмоционально выполнять танцевальные движения с предметами. Развивать желание подпевать фразы в песне. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать песни, подпевать.	Игрушки зайка, собачка. аудиозаписи, иллюстрации, колокольчик	Ноябрь 1 неделя
Художественное эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Туалетные принадлежности.		Формировать умение у детей слушать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки: грустная, веселая. Развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыке. Продолжать учить ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопывание, кружение, фонарики.	Игрушки зайка, собачка. аудиозаписи, иллюстрации, погремушки.	Ноябрь 2 неделя
Художественное эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Игрушки		Формировать умение у детей определять тембр звучания колокольчика и погремушки. Развивать умение узнавать песню, обучать слаженному пению, побуждать к подпеванию. Воспитывать интерес к музыке.	Игрушка кошечка. аудиозаписи, иллюстрации, колокольчик, погремушка.	Ноябрь 3 неделя
Художественное эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Семья. Детский сад Развлечение «Мы едем, едем, едем.»		Формировать у детей умение исполнять простейшие танцевальные движения: полуприседания, кружение. Совершенствовать ходьбу и бег. Учить детей передавать простейшие игровые действия по показу педагога. Побуждать подпевать повторяющиеся слова в песне.	Игрушка кошечка. аудиозаписи, иллюстрации, бубен.	Ноябрь 4 неделя
Художественное эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя зима.(деревья, приметы)		Формировать у детей навыки культурного слушания музыкальных произведений. Развивать умение узнавать знакомую музыку. Развитие мелкой моторики, чувства ритма, выразительности исполнения имитационных движений.	Игрушки зайка, собачка аудиозаписи, иллюстрации, снежки, погремушки.	Декабрь 1 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Зима: одежда зимой.		Формировать у детей умение выполнять образно-игровые движения по тексту. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение координировать движения с музыкой.	Игрушка кошечка. аудиозаписи, иллюстрации, снежки, погремушки.	Декабрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Новый год. Елка.		Формировать умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя: притопывание, кружение, фонарики. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Игрушки зайка, собачка, игрушка Снегурочка, елочка, погремушки, аудиозаписи.	Декабрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Зимние забавы		Формировать умение ходить под музыку стайкой за педагогом. Вызывать желание подпевать, исполнять совместно с педагогом песню-потешку. Развивать музыкальный слух, чувства ритма, память, ориентацию в пространстве.	Игрушка кошечка, аудиозаписи, иллюстрации, снежки, погремушки.	Декабрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мой домашний любимец		Формировать умение выполнять движения под музыку в соответствии с текстом песни. Развивать внимание, чувство ритма, слуховую восприимчивость. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку	Игрушка собачка, аудиозаписи, иллюстрации, снежки, бубен.	Декабрь 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Дикие животные зимой)		Формировать представление о диких животных. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Игрушка зайка, лисичка аудиозаписи, иллюстрации,	Январь 2 неделя

				Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	снежки, бубен.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Домашние животные)		Вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки, формировать устойчивый интерес к ней. Знакомить: - с окружающим миром в процессе пения; - с домашними животными лошадь, кошка, собака	Игрушки лошадь, кошка, собака.	Январь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мире животных Птицы: дикие и домашние кукольный театр «Заюшкина избушка»		Развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ). Развивать внимание, чувство ритма, слуховую восприимчивость. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	Иллюстрации, аудиозаписи, колокольчик, петушок, курочка.	Январь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (мебель)		Формировать представление о мебели. Обогащать, развивать: - слушательский опыт; - слуховую сосредоточенность; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели в детском сад	Иллюстрации, игрушка-лисичка, погремушки, аудиозаписи	Февраль 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Дом, в котором я живу» (посуда)		Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, выполнять движения в соответствии с текстом. Знакомить с новой песней. Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик на музыку.	Иллюстрации, игрушка-зайчик, бубен, аудиозаписи	Февраль 2 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (Продукты питания)		Формировать умение выполнять движения четко под музыку, в соответствии с тестом песни. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.. Развивать умение ориентироваться в пространстве, менять движения со сменой характера музыки.	Игрушка кукла, колокольчик, иллюстрации.	Февраль 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (в гостях у Айболита)		Развивать музыкальный слух, побуждая вслушиваться и различать выразительные образы музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте. Развивать умение ориентироваться в пространстве, менять движения со сменой характера музыки.	Игрушка кукла, иллюстрации, аудиозаписи.	Февраль 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мамы» (игрушки)		Формировать умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить слушать музыку. Развивать мелкую моторику, память.	Иллюстрации, игрушка кошка, погремушки, аудиозаписи.	Март 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мамы» (Мамин праздник) « Мамин праздник »		Формировать представления о весеннем празднике (Мамин день). Воспитывать любовь и уважение к самым близким людям. Формировать умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать малышей подпевать взрослому песни. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма.	Атрибуты к играм и танцам. Подарки для мам.	Март 2 неделя
Художественно-	Музыка (музыкальная)	Мы любим Путешество-		Знакомить детей с новой песней, побуждать детей к подпеванию.	Игрушка машина,	Март 3 неделя

эстетическое развитие	деятельность	вать (транспорт)		Развивать умение связывать движение с текстом в песни по показу воспитателя. Воспитывать навыки внимательного слушания музыки до конца.	бубен, аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мы любим путешествовать (дома, улицы, ОБЖ)		Формировать умение у детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя: ходьба, бег, пружинка, кружение. Развивать певческие навыки: петь протяжно, дружно. Внимательно слушать музыку, выполнять игровые движения.	Иллюстрации, кукла, аудиозаписи, Колокольчик..	Март 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)			Формировать умение у детей ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения под музыку по показу педагога. Развивать умение петь протяжно, слаженно. Воспитывать интерес к занятиям музыкой.	Игрушка Петушок, курочка-Ряба бубенцы	Апрель 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мой веселый звонкий мяч» Дикие животные весной		Формировать умение у детей петь вместе с педагогом, побуждать к интонированию мелодии и звукоподражанию. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Воспитывать любовь и интерес к музыке.	Игрушка Собачка Колокольчик, Иллюстрации, аудиозаписи.	Апрель 2 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Здравствуй, Веснушка-Весна» (кто, во что одет)		Формировать у детей восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в пении и игре на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма, умения выполнять танцевальные движения с предметами. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость	Игрушки Кошка Барабан, Аудиозапись, иллюстрации.	Апрель 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Здравствуй, Веснушка-Весна» (деревья, Растения, приметы) Весенний праздник		Формировать у детей умение передавать игровые образы, помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайчик прыгает). Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	Игрушки Мишка, зайчик, погремушка, аудиозаписи.	Апрель 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» Игрушки		Формировать у детей восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в пении и игре на детских музыкальных инструментах. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения: притопывание ногой, пружинка. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным занятиям, доставить детям радость.	Игрушка Лошадка Колокольчик, аудиозапись	Май 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (Весенние цветы)		Формировать умение у детей воспринимать знакомое музыкальное произведение и дослушать его до конца. Развивать у детей музыкальную память, чувства ритма.	Игрушки Собачка, колокольчик, аудиозапись	Май 2 неделя

				Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (транспорт)		Формировать умение у детей ориентироваться в пространстве, ходить стайкой, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Развивать музыкальный слух, привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.	Игрушки Машина, Барабан, аудиозапись	Май 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (солнышко) Праздник мыльных пузырей		Формировать умение у детей слушать и подпевать, сопереживать. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	Игрушка Петрушка, Барабан Погремушка	Май 4 неделя

3.2.3. Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Образовательная деятельность	Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)	Тематический блок, тема недели.	Программа	Задачи	Оснащение педагогического процесса	Срок
-------------------------------------	---	--	------------------	---------------	---	-------------

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Книжечная неделя Педагогическая диагностика Развлечение «Неделя книги»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	Игрушка-кукла, книга «Курочка Ряба» иллюстрации, аудиозаписи.	Сентябрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Наши любимые игрушки»		Развивать координацию, чувство ритма. Учить подпевать, протягивать длинные звуки. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушка-зайчик, иллюстрации, аудиозаписи.	Сентябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наша группа Развлечение «День рождения мишки»		Развивать чувство ритма. Учить чувствовать сильную долю такта, эмоционально откликаться на музыку различного характера, подпевать и выполнять движения по показу воспитателя. Воспитывать доброжелательность, чувство заботы.	Игрушки: мишка, кукла, зайчик. Аудиозаписи.	Сентябрь 3 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Наш участок»		Развивать внимание, чувство ритма, ладовысотный слух. Учить двигаться соответственно характеру музыки, реагировать сменой движений на 2-х частную контрастную форму. Петь слаженно, естественным голосом, не выкрикивая отдельные слова. Воспитывать чувство сотрудничества, дружбы.	Иллюстрация: «Дети на прогулке», игрушка-кукла, осенние листочки, аудиозаписи.	Сентябрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Деревья, растения, признаки»		Формировать представления о приметах и признаках осени и изобразительности музыки. Дать детям знания о малых жанрах музыки (песня, танец, марш). Развивать чувство ритма, реагировать на смену характера музыки (действовать по показу воспитателя). Воспитывать интерес к музыке различного характера.	Иллюстрация «Осень в лесу», осенние листочки, игрушка-зайчик	Сентябрь 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Фрукты»		Формировать представления о фруктах, обогащать знания об их пользе. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру и доступные по содержанию. Воспитывать выдержку и внимание.	Иллюстрация «Осень в саду», муляжи фруктов, игрушка-кукла. Аудиозаписи.	Октябрь 1 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Овощи» Осенний праздник		Обогащать представления об урожае, овощах, пополнять словарный запас детей. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость. Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий, контрастный характер. Формировать музыкально-слуховые певческие представления.	Иллюстрация «Сбор урожая», муляжи овощей, игрушка-зайчик, аудиозаписи.	Октябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Кто во что одет?»		Расширять представления об одежде, ее названия. Воспитывать основы культуры восприятия музыки, побуждать слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь. Учить звукоподражанию и выразительному исполнению песен. Развитие чувства ритма, памяти, умения быстро реагировать на сигнал.	Игрушка-кукла, атрибуты демисезонной одежды, бубен, аудиозаписи.	Октябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам идет «Мальчики и девочки»		Способствовать установлению дружеских отношений, воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение различать двухчастную, контрастную музыку, реагировать сменой движений.	Игрушки: кукла-мальчик, кукла-девочка. ДМИ: бубенцы, бубны. Аудиозаписи.	Октябрь 4 неделя

				Формировать понятие о жанре песни - колыбельная. Знакомить с новыми танцевальными движениями.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Гигиена.		Формировать представление о культурно-гигиенических правилах. Развивать умения отражать в музыкальной деятельности (игре) культурно-гигиенические навыки. Способствовать становлению основ музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа, динамики. Воспитывать желание быть опрятными.	Стих-ие «Я умею чисто мыться» кн.№1а стр.38. иллюстрации, аудиозаписи.	Ноябрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Туалетные принадлежности.		Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об игрушках. Развивать координацию движений пальцев, кистей рук. Формировать умение соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Воспитывать бережное отношение и интерес к игрушкам.	Игрушки: кошка, собачка, петушок. ДМИ: погремушки, бубенцы. Иллюстрации, листочки, аудиозаписи.	Ноябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Игрушки		Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с	Игрушка-собачка, погремушки, бубен, иллюстрации. ДИ «Птичка и птенчики» аудиозаписи.	Ноябрь 3 неделя

				<p>музыкальными и немзыкальными звуками.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать.</p> <p>Закреплять понятия: низкие и высокие звуки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Семья. Детский сад Развлечение «Мы едем, едем, едем.»		<p>Расширять представление о детском саду.</p> <p>Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми в детском саду.</p>	Игрушки: кукла, кошка, птичка. Иллюстрации «Детский сад», аудиозаписи.	Ноябрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя зима.(деревья, приметы)		<p>Формировать представление о зиме, зимних забавах. Побуждать к выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, двумя ногами, покачиваться с ноги на ногу).</p> <p>Воспитывать интерес к зимним играм и забавам.</p>	Иллюстрации о зиме, зимних забавах. Игрушка-лисичка, бубен, аудиозаписи.	Декабрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Зима: одежда зимой.		<p>Формировать представление о зимней одежде, знать ее название.</p> <p>В игровой деятельности: побуждать выполнять простые игровые действия. Побуждать</p>	Игрушка-кукла в зимней одежде, иллюстрации, бубенцы, ДИ	Декабрь 2 неделя

				детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям. Воспитывать бережное отношение к своим и чужим вещам.	«Снежинки» аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Новый год. Елка.		Формировать представление о зимних праздниках. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков, умение связывать движения с музыкой. Воспитывать интерес и желание участвовать в общих праздниках.	Игрушка-Снегурочка, Атрибуты к танцам и играм, елочка, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты и костюмы.	Декабрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Зимние забавы		Формировать представление о зимних забавах. Приобщать к элементарным певческим умениям: -напевному, протяжному пению; -правильной певческой дикции; -согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; -одновременному началу и окончанию песни. Воспитывать умение действовать слаженно, дружно в детских играх и забавах.	Иллюстрации, аудиозаписи, игрушки: зайчик, лисичка, снежки.	Декабрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мой домашний любимец		Формировать представление о домашних животных и их повадках. Учить подражать и передавать в движениях и голосом собаку и кошку (развитие пластики и артистизма).	Игрушки: кошка, собака. ДМИ: трещотки, бубенцы. Иллюстрации, аудиозаписи.	Декабрь 5 неделя

				Развивать внимание, речевую активность. Учить определять СМВ (ласково, тихо, быстро, громко) Воспитывать любовь и желание заботиться о своем любимце		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Дикие животные зимой)		Формировать представление о диких и домашних животных. Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Игрушки: лиса, заяц. Иллюстрация «Звери зимой». ДМИ: погремушки. Аудиозаписи.	Январь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Домашние животные)		Вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки, формировать устойчивый интерес к ней. Знакомить: - с окружающим миром в процессе пения: - дикими и домашними животными и птицами (медведь, лиса, заяц, лошадь, петух, курица, цыпленок и т. п.).	Игрушки: петушок и курочка, кошка, собака иллюстрации с домашними птицами. ДМИ: бубенцы и трещотки. Аудиозаписи с голосами животных.	Январь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мире животных Птицы: дикие и домашние кукольный театр «Заюшкина избушка»		Формировать представление о диких и домашних птицах. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, желание помочь, накормить. Развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).	Иллюстрации, ДМИ: треугольники, колокольчики, шапочки птиц, аудиозаписи.	Январь 4 неделя

				Развивать внимание, чувство ритма, слуховую восприимчивость.		
--	--	--	--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (мебель)		<p>Формировать представление о мебели.</p> <p>Обогащать, развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушательский опыт; - слуховую сосредоточенность; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. <p>Воспитывать бережное отношение к предметам мебели в детском саду и дома.</p>	Иллюстрации, игрушка-лисичка, погремушки, аудиозаписи	Февраль 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (посуда)		<p>Формировать элементарные представления о посуде, ее предназначении. Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно.</p> <p>Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед назад, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Знакомить с новой песней. Показ иллюстраций к песне. Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.</p>	Иллюстрации, игрушка-зайчик, деревянные ложки, аудиозаписи	Февраль 2 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (Продукты питания)		<p>Дать детям элементарные знания о продуктах питания. Учить выполнять движения четко под музыку, в соответствии с тестом. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Знакомить с новой песней. Беседа о прослушанной песне. Слушать новую песню веселого характера, понимать и пересказывать содержание. Спеть с двумя детьми песню, потом все вместе. Развивать умение ориентироваться в пространстве, менять движения со сменой характера музыки.</p>	Иллюстрации, игрушка-кукла, аудиозаписи	Февраль 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Дом, в котором я живу» (в гостях у Айболита)		<p>Формировать представление о профессии доктора (лечим куклу). Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте. Развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.</p>	Игрушки: кукла, санки. ДМИ: бубенцы. Аудиозаписи.	Февраль 4 неделя
Художественно-	Музыка (музыкальная	«Мамы» (игрушки)		Способствовать развитию познавательной активности детей,		Март 1 неделя

эстетическое развитие	деятельность)			<p>обогащать представления об игрушках.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте. Развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.</p>	Иллюстрации, игрушка-кошка, колокольчик, аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мамы» (Мамин праздник)		<p>Формировать представления о весенних праздниках (Мамин день).</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к самым близким людям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - Петь знакомые песни с выражением; - Выразительно рассказывать стихи и потешки. 	Атрибуты к играм и танцам. Подарки для мам.	Март 2 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мы любим Путешествовать (транспорт)		<p>Формировать представление детей о видах транспорта (машина) Учить отмечать подвижный характер музыки. Развивать умение вслушиваться в музыкальную пьесу, различать средства муз. выразительности. Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>Знакомить с новой песней, побуждать детей к подпеванию.</p> <p>Повторять знакомые песни.</p> <p>Развивать умение связывать движение с музыкой по показу воспитателя.</p> <p>Внимательно слушать музыку, выполнять игровые движения.</p>	Игрушка-машина, руль. Иллюстрации, аудиозаписи.	Март 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мы любим путешествовать (дома, улицы, ОБЖ)		<p>Формировать представление об улицах, правилах безопасности на дорогах.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям, желание использовать танцевальные движения в самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.</p> <p>Воспитывать выдержку, внимание.</p>	Иллюстрации, игрушка-руль. ДМИ: бубен. Аудиозаписи.	Март 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мы любим путешествовать (В гостях у сказки)		<p>Формировать представление о видах театра (кукольный, пальчиковый, варежковый).</p> <p>Обогащать, развивать:</p> <p>- слушательский опыт;</p>	Атрибуты к показу мини-спектаклей, аудиозаписи.	Март 5 неделя

		Неделя театра		<ul style="list-style-type: none"> - слуховую сосредоточенность. - умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. 		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мой веселый звонкий мяч» (Неделя здоровья. ОБЖ)		Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека. Побуждать показывать свое эмоциональное отношение к музыкальному образу и характеру музыки, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Игрушка-доктор, мяч флажки. Иллюстрации, аудиозаписи.	Апрель 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Дикие животные весной		Формировать представление об изменении весной в природе, в животном мире. Учить различать контрастные особенности звучания музыки. Слушать новую песню веселого характера. Знакомить с новой песней, разучивание. Повторить знакомую песню, подпевать, стараясь пропевать музыкальные фразы. Выполнять знакомые плясовые движения. Вспомнить знакомую игру, слушать изменение музыки.	Иллюстрации, игрушка-зайчик и лисичка, аудиозаписи.	Апрель 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Здравствуй, веснушка-весна»		Формировать представления об изменении в одежде. Воспитывать любознательность. Побуждать к элементарным проявлениям	Иллюстрации, игрушка-кукла, султанчики, аудиозаписи.	Апрель 3 неделя

		(Кто, во что одет)		<p>певческой деятельности (подпеванию отдельных слогов — «да-да», «ляля», повторяющихся звукоподражаний — «гав-гав», «мяу-мяу»).</p> <p>Развивать умение связывать движение с музыкой.</p>		
--	--	--------------------	--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Здравствуй, веснушка-весна» (деревья, растения, приметы) Весенний праздник		<p>Формировать представления о весне, весенних приметах. Побуждать к выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, двумя ногами, покачиваться с ноги на ногу); побуждать к пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником.</p> <p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в музыкальных видах деятельности.</p>	Иллюстрации солнышка, игрушка-кошечка, погремушки, султанчики, аудиозаписи	Апрель 4 неделя
-------------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	--	-----------------

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (игрушки)		<p>Развивать познавательную активность детей, обогащать представления о книгах и игрушках.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам и игрушкам.</p> <p>Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать выполнять простые игровые действия (искать мишку, убежать от матрешки, летать как птички и т. п.).</p> <p>Побуждать детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.</p>	Иллюстрации, игрушка-кукла, книжка «Колобок» бубен, аудиозаписи	Май 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (Весенние цветы)		<p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий животных и их детенышей.</p> <p>Побуждать к элементарным проявлениям певческой деятельности (подпеванию отдельных повторяющихся звукоподражаний — «гав-гав», «мяу-мяу»).</p> <p>Развивать звуковысотный слух, внимание.</p>	Игрушка-птичка, ДИ «Кто идет?», султанчики, аудиозаписи.	Май 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (транспорт)		<p>Формировать представление детей о видах транспорта (поезд)</p> <p>Побуждать показывать свое эмоциональное отношение к музыкальному образу и характеру музыки, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты,</p>	Иллюстрации, игрушка-паровоз, аудиозаписи	Май 3 неделя

				<p>реагировать на содержание музыки соответствующими движениями. Побуждать к подпеванию и пению. Воспитывать выдержку и побуждать к согласованным действиям.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	«Мир вокруг нас» (солнышко) Праздник мыльных пузырей		<p>Формировать и закреплять представления о весне, весенних приметах. Побуждать к выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топтать ногой, двумя ногами, покачиваться с ноги на ногу); побуждать к пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником. Вызывать у детей веселое настроение, желание активно участвовать в музыкальной деятельности.</p>	Иллюстрации солнышка, игрушка-кошечка, погремушки, султанчик, аудиозаписи.	Май 4 неделя

3.2.4. Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 4-5 лет

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Образовательная деятельность	Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)	Тематический блок, тема недели	Программа	Задачи	Оснащение педагогического процесса	Сроки
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Игрушки (Книжкина неделя)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам (потешкам, прибауткам и др.), желание внимательно их слушать. Побуждать внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев. Приобщать ребёнка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие музыки: — вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки,	Буквы, шары, кляксы, книга сказок, зонтик, книги в подарок детям. Аудиозаписи. Игрушки: Зайчик, собачка, петушок. Инструменты: барабан, бубен. Иллюстрации: ДИ «Что можно делать под музыку?» СД №1	Сентябрь 1 неделя
		Игрушки (Наша любимая группа. Игрушки)				Сентябрь 2 неделя

				<p>формировать устойчивый интерес к ней;</p> <p>— развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла (Осень)		<p>Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об осени, осенних приметах. Развивать основы музыкально - эстетического сознания в процессе слушания (восприятия) музыки:</p> <p>— музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки;</p> <p>— эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, передающей взаимодействие двух довольно контрастных музыкальных образов.</p> <p>— творческое воображение с опорой на внемusикальные компоненты; основы эстетической оценки прослушанных произведений.</p>	<p>Игрушка – петушок.</p> <p>Инструменты: барабан, бубен.</p> <p>ДИ «Что можно делать?»</p> <p>«Этот удивительный ритм» стр.19</p>	Сентябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла (Деревья,		<p>Формировать представление об осени, осенних приметах, грибах и ягодах. Обогащать знания о их пользе . Продолжать формировать представления об образной</p>	<p>Игрушка «Лошадка», ленты по количеству детей, иллюстрации к слушанию и песням, муляжи грибов и</p>	Сентябрь 4 неделя

		грибы, ягоды).		природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один - два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие. Развивать чувство ритма, слух, память. Учить определять характер музыкального произведения. Учить реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	ягод. ДМИ: бубен, деревянные инструменты	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Звери в лесу).		Продолжать формировать представление о приметах, признаках осени. Дать детям знания о жизни и повадках диких животных в осеннее время года. Продолжать развивать целостное музыкально - эстетическое восприятие произведений, передающих развитие одного или взаимодействие двух контрастных образов; учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров (в том числе торжественный и шуточный); сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы. Развивать чувство ритма, слух, память. Исполнение песни с инсценировкой. Формировать активность, развивать внимание, память. Учить детей узнавать	Игрушка Котик, осенние листочки, муляжи и маски овощей, иллюстрации к песням, СД №1	Сентябрь 5 неделя

				песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Продолжать учить детей выразительно передавать образ персонажей.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Фрукты).		Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об осени, осенних приметах, фруктах, ягодах. Развивать основы музыкально - эстетического сознания в процессе слушания (восприятия) музыки: — музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки.	Игрушка Котик, осенние листочки, муляжи и маски овощей, иллюстрации к песням, СД №1	Октябрь 1 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Овощи).		<p>Формировать представление об осени, осенних приметах, овощах. Обогащать знания о пользе овощей. Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один - два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять движения с ленточками. Соотносить иллюстрации с прослушанным музыкальным произведениями. Формировать умения узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Продолжать учить детей выразительно передавать образ персонажей.</p>	Иллюстрация: «Сбор урожая». ДМИ, карточки к ритмическим играм, аудиозаписи осенние листочки, веночек.	Октябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Из чего сделаны предметы?).		<p>Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об осени, осенних приметах. Побуждать заинтересованно воспринимать музыку, различать ее характер, доступный муз.</p>	Игрушка - зайчик, осенние листочки. ДМИ: треугольник, тарелочки. ДИ: «Песня, танец, марш». Маски овощей. Аудиозаписи СД№1	Октябрь 3 неделя

				<p>образ, контрастные СМВ; помогать освоению музыкально-сенсорного восприятия основных отношений муз. звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру. Способствовать запоминанию разучиваемого и освоенного репертуара. Развивать координацию слуха и голоса.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Девочки и мальчики) Русский народный праздник «Капустник»		<p>Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа через фольклорные праздники. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству и наследию. Приобщать детей к фольклору через любимые виды музыкальной деятельности. Создание праздничной, непринужденной обстановки.</p>	Зал оформлен в русском стиле, используются осенние атрибуты и бутафорские овощи и фрукты. Аудиозаписи.	Октябрь 4 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной (Квартира, мебель).		Содействовать овладению представления о родном доме, названии мебели. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты. Способствовать освоению детьми приемов игры на ДМИ. Учить детей согласовывать движения с музыкой, по показу взрослого. Познакомить детей с понятием высокие и низкие звуки - регистр. Работа над дикцией и протяжным исполнением. Сольное пение по желанию детей. Вызвать у детей радостное настроение, воспитывать выдержку.	Игрушка - котик, флажки, старинная посуда. ДМИ. Ритм. карточки. Иллюстрации. Аудиозаписи СД №1	Ноябрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной (Кукла. Посуда)		Обогащать зрительное восприятие, используя иллюстрации и наглядные пособия, поощряя моделирование содержания и характера музыки. Закреплять знания и названия посуды, ее принадлежность и использование. воспитывать выдержку и внимание. Подводить детей к самостоятельному творчеству. Развивать чувство ритма, интерес к игре на ДМИ.	Игрушки: лошадка, кукла, старинная посуда; Муз. кубики ; Д.И. «Что делать?» овощи. СД №1 ДМИ: деревянные ложки.	Ноябрь 2 неделя

				Привлекать детей к участию в свободных плясках, в песенных и музыкально-игровых ситуациях. Через музыкально-сенсорные действия воспитывать любовь к родному дому, семье.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Обувь, одежда).		<p>Пополнять элементарные знания ребенка о своем родном доме, о домашнем быте (игрушки, мебель, одежда).</p> <p>Активизировать музыкальное воображение в процессе восприятия музыки, связанной с конкретным опытом ребенка.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса: вырабатывать при восприятии и воспроизведении звуковысотных отношений муз. звуков. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и одежде.</p>	Игрушки в теплой одежде. Иллюстрации к песням и слушанию. Ритм. карточки. СД №1.	Ноябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Семья) развлечение: «День Матери»		<p>Содействовать овладению представления о родном доме, осознанию себя сыном (дочкой), усвоению понятия: «Я - член семьи». Воспитывать уважение и любовь ко всем членам семьи</p> <p>Восприятие 2 частной формы музыки самостоятельная смена движений. Закреплять знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Выразительное проговаривание текста, работа над пропеванием окончаний фраз.</p> <p>Учить петь с ускорением темпа (РПП)</p>	Игрушки: Лошадка и зайчик. Музыкальные палочки. Иллюстрации к песням, ДИ: «Что делать?» СД №1	Ноябрь 4 неделя

				Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать внимание и выдержку. Подводить детей к самостоятельному танцевальному творчеству.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш детский сад (Детский сад)		Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном городе, стране. Развивать способность передавать в	Игрушки: мишка, елочка (Весь месяц первая половина занятия проходит вокруг елочки, которая меняется - становится больше). Загадка «Елка» стр 54, снежинки. Иллюстрации к песням. ДМИ: металлофон. ДИ: «Что делать?» СД №1,2	Декабрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш детский сад (Наш город)		движении художественный музыкальный образ. Расширять представления о первичных жанрах музыки. Учить детей высказываться о прослушанной музыке, расширять словарный запас. Учить петь естественным звуком, пропевать на одном дыхании короткие фразы. Воспитывать уважение друг к другу, развивать стремление к совместным играм.		Декабрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя зима (Зимующие птицы)		Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления о зимующих птицах, закреплять их названия. Учить детей слышать начало и окончание муз. фраз, самостоятельно реагировать сменой движений, передавая муз. образ.		Декабрь 3 неделя

				<p>Развивать целостное восприятие произведений, умение высказываться об услышанной музыке.</p> <p>Формировать умения согласовывать пение и движения хороводов, четко и ясно пропевая текст.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя зима. (Новогодний праздник)		<p>Продолжать знакомить детей с традиционными детскими праздниками.</p> <p>Формировать музыкальные впечатления (знакомить со зрительным изображением музыкального образа, с передачей его в стихах, в театральной постановке.)</p> <p>Способствовать становлению устойчивости и произвольности внимания в процессе муз. деятельности.</p> <p>Доставлять радость от проведения совместных традиционных праздников. Создание радостной, праздничной атмосферы.</p>	Празднично нарядный зал, елка. Атрибуты к играм и танцам карнавальные костюмы (по сценарию), аудиозаписи.	Декабрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя зима. (Зимние забавы. Мастерская Деда Мороза)		<p>Продолжать знакомить детей с традиционными детскими праздниками.</p> <p>Формировать умения различать СМВ (темп, динамику, регистр, тембр), соотносить их с муз. образом.</p> <p>Развивать певческую интонацию, беречь голосовой аппарат.</p>	Игрушки: елочка, лисичка. ДМИ: бубен, ложки, дудочка, мет-фон. ДИ: «Что принесла нам елочка?» Загадки о муз. инструментах Иллюстрации к слушанию. Погремушки. Аудиозаписи СД №1.	Декабрь 5 неделя

				Продолжать формировать музыкально-двигательные представления – умение распознавать контрастный характер музыки и соответствующие ему движения. Воспитывать интерес к детскому музыкальному творчеству.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных (Домашние птицы)		Обогащать представления о мире природы, животном мире. Развитие способности восприятия музыки: побуждать заинтересованно воспринимать музыку, различать ее характер, доступный музыкальный образ. (домашние животные и птицы). Способствовать запоминанию разучиваемого и освоенного репертуара. Настраивать детей на сопереживание эмоционально-образному содержанию музыки, развивать речь и воображение. Совершенствовать выполнение простейших МРД, танцев, игр.	Иллюстрации: барашек, овечка, 2 петуха, хомячок. Ритм. карточки. ДИ «Паровоз», аудиозаписи СД №2. Ил-ции домашних животных и птиц – дид. игра «Угадайка». ДМИ: коробочки.	Январь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных. (Домашние животные. Детеныши).		Развивать способности детей восприятию музыки: побуждать заинтересованно воспринимать музыку, различать ее характер, доступный музыкальный образ. (дикие животные и детеныши). <i>Исполнительство</i> : развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и	Игрушка – зайка, флажки. ДМИ: бубен, дудочка, треугольник. Иллюстрации. ДИ: «Кто едет в поезде?» аудиозаписи СД №2	Январь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных. (Дикие животные. Детеныши). Развлечение «Здравствуй, мультфильм»				Январь 4 неделя

				голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на ДМИ, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе сов-местного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, этюдов.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Наш город. Моя улица. ПДД)		Формировать представление об улицах города, правилах безопасности на дорогах. Вызывать интерес к здоровьесберегающему и безопасному поведению. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него. : развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность,	Игрушка – машина, руль, колпак. ДМИ: Металлофон, бубны, ложки. Иллюстрации. ДИ: «Что делать?» СД №1,2	Февраль 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Транспорт. Профессия - водитель)		Формировать представления детей о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Развивать муз. слух, умение ориентироваться в		Февраль 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Папин день)		Формировать представления детей о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Развивать муз. слух, умение ориентироваться в	Игрушки - самолет, машина. Иллюстрации к песням и слушанию. ДИ: «Что делать?» ДМИ: 2 барабана.	Февраль 3 неделя

		развлечение «Буду, как папа».		пространстве, правильно координировать работу рук и ног. Развивать внимание, ритм. слух. Согласовывать движения с текстом. Рассказывать эмоционально и ритмично. Развивать речь детей, воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Исполнение знакомых песен солистами. Учить детей анализировать пение друзей. Воспитывать интерес и уважение к профессии «Защитник Родины».	СД №1,2 Стихотворения: «Мой папа», «Мы - солдаты», С. Маршак «Мы -кавалеристы», А. Доброта «Папины профессии».	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Мамин праздник. Профессии мам).		Продолжать знакомить детей с традиционными календарными праздниками. Формировать музыкальные впечатления (знакомить со зрительным изображением музыкального образа, с передачей его в стихах, в театральной постановке.) Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Учить заботиться о них. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении	Игрушка - кукла, кроватка. ДИ: «Чья песенка?» ДМИ: ксилофоны. Иллюстрации. Ритм. карточки СД №1,2. Разучивание стихов к празднику (см. сценарий)	Февраль 4 неделя

				(артикуляция, дыхание), в игре на ДМИ, творческого начала.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Профессии - парикмахер, продавец). Праздник «Мамин день»		Воспитывать любовь к маме, бабушке. Учить заботиться о ней. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы, творчества у детей, тембрового слуха, умения петь легко, весело, после музыкального вступления, правильно передавать мелодию. Создавать праздничную атмосферу, вызвать у детей и родителей эмоциональный отклик и желание совместного выступления.	Атрибуты к играм и танцам Украшение муз. зала. СД №1,2	Март 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Наши любимые книжки).		Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам (потешкам, прибауткам и др.), желание внимательно их слушать. Побуждать внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев. Приобщать детей к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие музыки: — вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки, формировать устойчивый интерес к ней; — развивать основы музыкальности, вызывая	Игрушка-совушка, книга сказок, бутафорские цветы, иллюстрации. ДИ «Весело-грустно». Аудиозаписи СД №2	Март 2 неделя

				эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В гостях у сказки. День театра (кукольный театр).		Развивать представление о видах театра (кукольный, пальчиковый, варежковый). Побуждать показывать свое эмоциональное отношение к музыкальному образу и характеру музыки, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями. Воспитывать интерес к театральным постановкам.	Кукольный, пальчиковый и варежковый виды театров, иллюстрации, аудиозаписи СД №№1-2.	Март 3 неделя.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. (Мальчики и девочки. Одежда, обувь).		Развивать представление о человеке (себе, сверстнике). Обогащать социальные представления о людях - девочки, мальчики; особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, правилах отношений между собой. Формировать умения самостоятельно различать двухчастную форму. Развивать ритмический слух. Дать понятие о средствах музыкальной выразительности. Формировать умения выполнять движения по показу воспитателя.	Иллюстрации, ДИ: «Веселые подружки» Ритмические карточки, ДМИ, аудиозаписи СД №2	Март 4 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. (Неделя здоровья. ОБЖ).		<p>Знакомить детей с понятием «Здоровье», вызывать эмоционально -радостное состояние, чувство ответственности за свои поступки. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. Способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, использование игрового момента «Прокати, лошадка, нас!» Способствовать чувствовать характер музыки, ДИ: «Солнышко и дождик», Беседа о содержании. Формировать умения узнавать песни по муз. отрывку, пение по подгруппам. Разучивать правила игры, исполнение по показу, развитие творческой активности в характерных движениях.</p>	Игрушки: лошадка, вожжи, ленточки. ДИ. «Солнышко и дождик». ДМИ, аудиозаписи СД№2.	Апрель 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. (Мир технических чудес).		<p>Формировать начальные представления о понятии «Космос». Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в парах или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности.</p> <p>Развивать муз. восприятие, умение слушать музыку, высказывать элементарные суждения об услышанном.</p>	Иллюстрации о космосе, ДИ: «Тихо-громко», СД№1,2.	Апрель 2 неделя

				Способствовать формированию культуры слушания, муз. памяти. Воспитывать интерес к совместным музыкально-ритмическим действиям.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, веснушка-весна. (Путешествие в космос)		Обогащать представления о мире природы, формировать представления о перелетных птицах. Обратит внимание детей на особенности изобразительных и выразительных средств музыки, динамику звучания, музыкальную форму. Знакомить с вокальной музыкой, учить давать оценку содержанию. Развитие чувства ритма, мелкой моторики. Игра на ДМИ по ритм. карточкам. Учить детей играть на одном звуке. Работа над дикцией. Продолжить знакомство с народным творчеством, беседа по содержанию.	Игрушка-птичка, ритмические карточки, ДИ: «Птички и птенчики», аудиозаписи СД№2	Апрель 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, веснушка-весна. (Весна. Птицы прилетели). (Дикие животные весной).		Обогащать представления о мире природы, формировать представления о мире животных. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, животным). Развивать и обогащать потребность и желание детей в познании творчества народной культуры. Создавать условия для восприятия явлений природы,	Игрушка-мишка, Флажки. ДМИ: бубны, ложки ДИ: «Веселые колокольчики». Иллюстрации о весне, животных. СД №1,2	Апрель 4 неделя

				старинных предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, слушания.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, веснушка-весна. (Весна: традиции русского народа (приоритетное направление). ДПИ Весенние посиделки)		Развивать и обогащать потребность и желание детей в познании творчества народной культуры. Развивать творческую активность и эстетический вкус, воспитывать самостоятельность при выполнении заданий. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию самостоятельности, инициативности, творчества у детей, тембрового слуха, умения петь легко, весело. формировать музыкально-ритмические представления (в т.ч. в игре на ДМИ), умение передавать характер песен, замысел игры.	1.Атрибуты к играм, танцам, хороводам. 2.Народные костюмы. 3.Весеннее оформление зала, угощение для детей. 4.ДМИ: ложки, колокольчики, треугольник.	Апрель 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мир вокруг нас. (Страна, где я живу. День Победы). День Победы (комплексное занятие)		Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления о родной стране: названия некоторых общественных праздниках и событиях. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки; Учить соотносить	Иллюстрации, видео-презентация, ДМИ, Аудиозаписи.	Май 1 неделя

				движения с содержанием потешек, стихов.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мир вокруг нас.		Обогащать приобщать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного труда. Способствовать возникновению интереса к родному городу, стране. Способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, игре на ДМИ, творческого начала.	Иллюстрации, ДМИ, бутафорские цветы, ДИ: «Солнышко и дождик», аудиозаписи СД№2.	Май 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мир вокруг нас. (Игрушки).		Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об игрушках. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки; Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать ритмический слух. Развитие речи, памяти, мелкой моторики пальцев рук. Развивать эмоциональный отклик на музыку.	Игрушки: мишка, машина, ДМИ, иллюстрации к слушанию, ДИ: «Музыкальный домик», аудиозаписи СД №1,2.	Май 3 неделя

				Учить петь без напряжения, слажено, правильно интонируя мелодию.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мир вокруг нас. (Наш город)		Развивать элементарные представления о родном городе, стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. Способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений игре на ДМИ, творческого начала.	Иллюстрации, ДМ Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, аудиозаписи.	Май 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мир вокруг нас. (Права детей). «Праздник мыльных пузырей»		Продолжать расширять элементарные представления детей о правах ребенка, себе, детском саде, и его ближайшем окружении. Способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, игре на ДМИ, творческого начала. Воспитывать доброжелательные отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.	Иллюстрации, атрибуты к играм и танцам, мыльные пузыри, аудиозаписи.	Май 5 неделя

3.2.5. Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Образовательная деятельность	Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)	Тематический блок, тема недели	Тематический блок, тема недели	Задачи	Оснащение педагогического процесса	Сроки
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень (День знаний) Развлечение «День знаний»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам (потешкам, прибауткам и др.), желание внимательно их слушать. Побуждать внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев. Приобщать ребёнка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие музыки: — вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки, формировать устойчивый интерес к ней; — развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную	Игрушки: Зайчик, собачка, петушок. Инструменты: барабан, бубен. Иллюстрации: ДИ «Что можно делать под музыку?» СД №1 Буквы, шары, кляксы, книга сказок, зонтик, книги в подарок детям. Аудиозаписи.	Сентябрь 1 неделя
		(Откуда хлеб пришел?)				Сентябрь 2 неделя

				отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Сад, фрукты, ягоды).		Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об осени, осенних приметах, умению различать фрукты и ягоды). Развивать основы музыкально - эстетического сознания в процессе слушания (восприятия) музыки: — музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки; эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, передающей взаимодействие двух довольно контрастных музыкальных образов. — творческое воображение с опорой на внемusикальные компоненты; основы эстетической оценки прослушанных произведений.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, аудиозаписи.	Сентябрь 3 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Огород, овощи).		Формировать представление об осени, осенних приметах, овощах. Обогащать знания о пользе овощей. Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один - два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие. Учить правильному дыханию. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Продолжать учить детей выразительно передавать образ персонажей.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Музыкальный теремок», аудиозаписи.	Сентябрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Жизнь зверей в лесу).		Формировать представление об осени, осенних приметах; увеличение объема представлений о мире животных, их жизни в осенний период. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка-ведущего. Пение песен с солистами. Развивать внимание детей. Формировать умения согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, речь, мышление. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Что делать?», аудиозаписи	Сентябрь 5 неделя

				реагировать на сигнал. Воспитывать выдержку, терпение.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Перелетные птицы. Насекомые)		<p>Формировать представление о перелётных птицах, насекомых, отнесение их к определенным группам (по признакам и сходствам). Продолжать развивать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах: виды народной песни: колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; виды танцев: народная пляска, полька, вальс; виды маршей: марш для игрушек, солдатский марш; — о жанре вокальной и инструментальной музыки. <p>Продолжать знакомить с новыми (для детей) музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными (по усмотрению педагога), с детскими музыкальными инструментами. Воспитывать интерес к музыкальным видам деятельности.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю», аудиозаписи	Октябрь 1 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Признаки, лес, грибы).		Продолжать формировать представление о приметах, признаках осени, учить различать съедобные и несъедобные грибы. Продолжать развивать целостное музыкально - эстетическое восприятие произведений, передающих развитие одного или взаимодействие двух контрастных образов; учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров (в том числе торжественный и шуточный); сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы. Развивать певческие навыки (диапазон, динамику, тембр). Воспитывать любовь к родной природе.	Иллюстрации, макеты грибов, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю», аудиозаписи	Октябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. Рябинник - русские народные традиции. ДПИ.		Формировать представления о родном крае, русских народных традициях, обычаях, праздниках. Развивать у детей интерес к природе, желание познавать и действовать с природными объектами с учётом избирательности и предпочтении детей. Развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение	Атрибуты к играм, хороводам и танцам. Русские народные костюмы, аудиозаписи. Сценарий праздника, украшение зала и группы в соответствующей тематике.	Октябрь 3 неделя

				различий характеров музыкальных произведений одного названия.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Мальчики и девочки. Игрушки).		<p>Воспитывать доброжелательные отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях.</p> <p>Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности характера музыки и ярких средств музыкальной выразительности: метроритм, темп, регистр, динамику.</p> <p>Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками (в музыкальной деятельности).</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Веселые подружки» аудиозаписи.	Октябрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Одежда и обувь)		<p>Формировать представление о потребностях человека в пище, одежде, жилище и др. Воспитывать бережное отношение к своим и чужим вещам. Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения в эстетических суждениях, а также в творческой художественной исполнительской деятельности — в музыкальных</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Ноябрь 1 неделя

				движениях и рисунке; кроме того, побуждать моделировать форму музыкального произведения, его характер, настроение музыки.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Посуда).		Продолжать формировать представление о потребностях человека в пище, одежде, жилище и др. Приобщать детей к детской певческой культуре; развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитывать любовь к малой родине. Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления (ритм, мелодия). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов (посуды), знать ее предназначение.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Что делать?» аудиозаписи.	Ноябрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Мебель)		Формировать представление о родном доме, классифицировать предметы быта. Знакомить с образной природой песен, имеющих два довольно контрастных музыкальных образа. Продолжать формировать музыкально - эстетическое сознание средствами певческой деятельности.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Ноябрь 3 неделя

				<p>- эстетическую потребность в слушании песен различной тематики (мир родного края) и характера (в том числе торжественного и шуточного);</p> <p>- разнообразные эстетические эмоции, чувства и сопереживания в процессе слушания, исполнения более сложных песен.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Семья) Развлечение «День Матери»		<p>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками</p> <p>Обогащать, развивать: - умения импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. Вызвать желание детей выступать в праздничном концерте для мам.</p>	Атрибуты к играм, танцам, сценкам. Стихи и песни (по сценарию). Подарки для мам (портреты), украшение зала. Аудиозаписи.	Ноябрь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Зима. Зимние месяцы).		<p>Формировать представления о зимнем времени года, зимних приметах, месяцах. Продолжать развивать целостное восприятие песен более сложного содержания и формы, побуждать воспринимать: — настроение, характер песни (торжественный, шуточный), отмечать изменение характера</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Определи настроение», аудиозаписи.	Декабрь 1 неделя

				<p>музыки запева и припева (или в разных куплетах);</p> <p>— различные интонации (нежная, грубая), переданные в одной песне (в разных песнях), учить их сравнивать;</p> <p>— развитие и взаимодействие различных, довольно контрастных музыкальных образов в песнях, учить их сравнивать. Воспитывать интерес к восприятию классической музыки.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Зимующие птицы. Животные зимой.		<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира животных и птиц в зимнее время года. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир. Развивать самостоятельность детей в уходе за птицами. Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:</p> <p>— формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом), моделировать ее (условно-образно или условно - схематически);</p> <p>— различных выразительных средств, позволяющих исполнителю передать эмоционально-образное содержание песни.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, кто идет», аудиозаписи.	Декабрь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Оригами-сказка).		<p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания: поддерживать творческое начало в</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Определи настроение», аудиозаписи.	Декабрь 3 неделя

				<p>процессе восприятия музыки. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками Воспитывать интерес и потребность в восприятии музыки, эмоциональную отзывчивость.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима.(Новый год. Мастерская Деда Мороза). Праздник «Новый год».		<p>Продолжать формировать представление о праздновании Нового года, его традициях и истории. Обогащать представления о средствах музыкальной выразительности, создающих образ, интонации музыки. Побуждать к эмоциональному исполнению песен. Развивать навык точного интонирования мелодий песен. Передавать в интонациях характер песни: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый. Побуждать детей к творческому использованию знакомых плясовых движений. Стимулировать желание ребенка к выступлению на празднике (стихи, танцы, сценки по сценарию).</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Паравозик» аудиозаписи.	Декабрь 4 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Юмор в нашей жизни).		Продолжать формировать представление о эмоциональной выразительности музыки. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Обогащать представления о средствах музыкальной выразительности, создающих образ, интонации музыки. Побуждать к эмоциональному исполнению песен. Передавать в интонациях характер песни: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый. Побуждать детей к творческому использованию знакомых плясовых движений.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Определи настроение», аудиозаписи.	Декабрь 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных. (Домашние животные). Развлечение «Прощание с елочкой»		Увеличение объема представлений о жизни домашних животных в зимнее время года. Воспитывать бережное отношение и желание заботиться о домашних животных. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Учить детей слышать сильную долю такта, и начинать движения одновременно с музыкой.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, кто идет» аудиозаписи.	Январь 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных.		Формировать представление о диких животных, умение видеть различия в потребностях	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, кто идет» аудиозаписи.	Январь 3 неделя

развитие	деятельность)	(Дикие животные)		конкретных животных (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	играм, ДИ: «Покажи как...» аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных. Жизнь животных в различных климатических условиях. Комплексное занятие «Зов джунглей»		Накопление представлений о жизни животных в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления к жизни). Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в движении, изобразительном искусстве. Способствовать творческому началу в музыкально-ритмической деятельности детей.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «» аудиозаписи.	Январь 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Детский сад. Родной город).		Формировать представления о своем городе, его особенностях, достопримечательностях; о детском саду и его традициях. Воспитывать любовь и интерес к истории родного города, сада. Закрепление	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Волшебный цветок» аудиозаписи.	Февраль 1 неделя

				правил культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Совершенствовать основные танцевальные движения (поскоки, галоп, пружинящий, хороводный, дробный шаги и т.д.) Развивать дыхательный аппарат.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Родная страна).		Развивать интерес к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге гербе и гимне. Учить различать длительности, осмысление понятия «пауза». Определять жанр и характер музыкального произведения, выражать его в движениях. Воспитание патриотических чувств.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш» аудиозаписи.	Февраль 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. Защитники Отечества. Профессии Праздник «День защитника Отечества»		Формировать представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Развивать навык точного интонирования мелодий песен. Стимулировать желание ребенка в сольном исполнении репертуара на празднике. Воспитывать патриотические качества и гордости за свою страну, армию.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Три цветка» аудиозаписи.	Февраль 3 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. Транспорт: грузовой, пассажирский. ПДД.		Формировать представления о видах транспорта, о правилах безопасно дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать стремление к соблюдению правил безопасного поведения. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Февраль 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. 8 Марта		Обогащать представления о членах семьи, профессии мамы, бабушки, тети. Воспитывать доброжелательное отношение, любовь, заботу и нежность к самым близким людям. Развивать умение общаться, и сообщать о себе, своих чувствах с помощью музыки. Вызвать желание детей солировать в концертных номерах.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи. Украшение зала по тематике сценария, атрибуты к играм и танцам.	Март 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. Масленица (Приоритетно е направление. ДПИ). Масленица		Формировать представления о родном крае, русских народных традициях, обычаях, праздниках. Развивать у детей интерес к природе, желание познавать и действовать с природными объектами с учётом избирательности и предпочтении детей. Развивать способности элементарного анализа	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи. См. сценарий.	Март 2 неделя

				музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия. Воспитывать интерес и уважение к традициям своего народа.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Путешествуем по разным странам).		Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. Развивать интерес к жизни, традициям и музыкальной культуре людей разных стран. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (народам, их традициям). Развивать музыкальное восприятие, умения слушать музыку, высказывать элементарные суждения об услышанном. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Развивать музыкальные представления, культуру, инициативу, желание самовыражения, творчество.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш», аудиозаписи.	Март 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Комнатные растения).		Формировать представления о комнатных растениях. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Способствовать развитию музыкальных представлений,	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Три цветка», аудиозаписи.	Март 4 неделя

				<p>культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества.</p> <p>В исполнении: двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, вокально-слуховой координации, певческих навыков. В творчестве: поддерживать желание самостоятельного исполнительства, импровизировать в пении, игре, движении, эмоциях и т. д.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В гости к сказке (Неделя театра). Театральный спектакль.		<p>Формировать представления об окружающем мире, добре и зле, о СМВ, передающих образ сказочных героев.</p> <p>Развивать творческие способности, умение придумывать сюжет к муз. произведениям.</p> <p>Развивать творческую активность и эстетический вкус, воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.</p> <p>Способствовать развитию музыкальных представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай эмоции» аудиозаписи.	Март 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С физ-рой мы дружны, нам болезни не страшны. (Неделя здоровья. ОБЖ).		<p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивно-музыкальных играх и упражнениях.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Апрель 1 неделя

				<p>важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Формировать представления о композиторах и их музыке,</p> <p>Воспитывать желание и интерес в уходе за комнатными растениями, бережное отношение к ним.</p> <p>Формировать компоненты элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующего возраст.</p> <p>Формировать умение создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданий, концертов-импровизаций, музыкально-сюжетных игр.</p> <p>Развивать эмоциональную активность на простые муз. образы, выраженные контрастными средствами</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С физ-рой мы дружны, нам болезни не страшны. (Космос).		<p>Формировать представления о космосе, космических ракетах и космонавтах.</p> <p>Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, способность к импровизации, способности концентрировать внимание, развивать сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный</p>	«Космические» атрибуты для игр, комплект ДМИ, яркие фонарики, элементы костюмов, фонограммы.	Апрель 2 неделя

				отклик при восприятии музыки разного характера.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, Веснушка-весна. (Весна. Приметы. Животный и растительный мир)		<p>Формировать представления о весенних изменениях в живой и неживой природе, учить устанавливать связи.</p> <p>Развивать муз. восприятие, умение слушать музыку, высказывать элементарные суждения об услышанном.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу ребенка.</p> <p>Формировать музыкальные представления, культуру, инициативу, желания самовыражения, творчество.</p>	иллюстрации, ДМИ, портреты композиторов, лента для игры, СД №2-3.	Апрель 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, Веснушка-весна. («Делу - время, потехе - час». Русские народные традиции. ДПИ. Приоритетное направление).		<p>Развивать и обогащать потребность и желание детей в познании творчества народной культуры.</p> <p>Создать условия для восприятия природы, произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Развивать любознательность, активность. Совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания. Инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность в народном стиле, использовать народные игры.</p>	Атрибуты к играм и танцам, народные костюмы, стихи сценки (см. сценарий), аудиозаписи.	Апрель 4 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, Веснушка-весна. (Народы России).		Развивать представления о родной стране, народах России и Урала, понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Воспитание гражданско-патриотических чувств. Развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей. Развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания и исполнения музыки. Совершенствовать певческие навыки, умения игры на ДМИ, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе индивидуального и совместного музыкального исполнительства	Иллюстрации «Народы России», ДМИ, глобус. звуковысотные карточки. СД № 1,3.	Апрель 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (День Победы) 9 Мая		Формировать первоначальные знания о ВОВ. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик при восприятии песен о войне, победе, ветеранах. Развивать умение брать правильное дыхание и удерживать его до конца муз. фразы, четко произносить слова. умение узнавать разнохарактерные части музыки и передавать их в движениях. Развивать самостоятельность в исполнении	Видеопрезентация, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш», аудиозаписи.	Май 1 неделя

				хороводов, согласовывая пение и движения. Воспитывать у детей чувство гордости и благодарности ветеранам ВОВ.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (Мир технических наук).		Формировать знания о различных видах бытовой техники (музыкальной) в окружающей жизни. Воспитывать бережное отношение к технике. Формировать эмоциональный отклик на музыку (народную, современную, классическую), выразить свое отношение словами. умение анализировать СМВ, различать двух-трех частную форму; умение различать звуки по высоте.	Иллюстрации, ДМИ, видео, аудиоаппаратура, синтезатор, аудиозаписи.	Май 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (Дружат люди всей земли).		Формировать представление о других странах и народах мира. Развивать интерес к жизни людей в разных странах. Формировать понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю, дружить. В музыкально-ритмических движениях формировать: умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой и формой. Формировать умения выразительно выполнять основные и танцевальные движения (народные, современные, бальные); умение инсценировать и	Иллюстрации, ДМИ, атрибуты к играм и танцам, ритмические карточки, ДИ: «Веселые подружки», аудиозаписи.	Май 3 неделя

				<p>импровизировать в плясовых, хороводных, игровых движениях. Развивать стремление самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Формировать умения сочинять мелодию попевки на заданный текст.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (Права детей в России).		<p>Формировать представления о государственных праздниках о правах детей, принятых международной конвенцией ООН. Воспитывать дружеское отношение со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p>	Иллюстрации, ДМИ, атрибуты к играм и танцам, ритмические карточки, ДИ: «Веселые подружки», аудиозаписи.	Май 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (Мир природы).		<p>Формировать представления о многообразии мира растений, животных, грибов. Воспитывать желание принимать участие во всех видах музыкально-художественной деятельности. Воспитывать выдержку, внимание, самостоятельность, интерес к музыкальным видам деятельности.</p>	Иллюстрации, ДМИ, атрибуты к играм и танцам, ритмические карточки, ДИ: «Определи настроение», аудиозаписи.	Май 5 неделя

3.2.6. Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-7 лет

Слушание

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть

на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
 Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Образовательная деятельность	Учебный предмет дисциплина (вид деятельности)	Тематический блок, тема недели	Тема НОД (Источник)	Задачи	Оснащение педагогического процесса	Сроки
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости (День знаний) Развлечение «День знаний»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Воспринимать классические и современные поэтические произведения и прозаические тексты; Формировать интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием Формировать представление того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе в литературе и музыке. Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам (потешкам, прибауткам и др.), желание внимательно их слушать. Побуждать внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев. Приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие музыки.	Буквы, шары, кляксы, книга сказок, зонтик, книги в подарок детям. Аудиозаписи. Инструменты: барабан, бубен. Иллюстрации, ДИ: «Что можно делать под музыку?» СД №1	Сентябрь 1 неделя
		Осень в гости к нам пришла (Осень. Приметы. Лес как экосистема)				Сентябрь 2 неделя

				<p>— вызывать у ребенка восхищение и удовольствие от музыки, формировать устойчивый интерес к ней;</p> <p>— развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации.</p>		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Жизнь зверей осенью).		<p>Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления об осени, осенних приметах, умению различать фрукты и ягоды). Развивать основы музыкально -эстетического сознания в процессе слушания (восприятия) музыки: — музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки; эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, передающей взаимодействие двух довольно контрастных музыкальных образов. — творческое воображение с опорой на внемusicalные компоненты; основы эстетической оценки прослушанных произведений.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, аудиозаписи.	Сентябрь 3 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Птицы).		<p>Формировать представление об осени, осенних приметах, овощах. Обогащать знания о пользе овощей. Продолжать формировать представления об образной природе</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Музыкальный	Сентябрь 4 неделя

				музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один - два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие. Учить правильному дыханию. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Продолжать учить детей выразительно передавать образ персонажей.	теремок», аудиозаписи.	
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Фрукты и овощи).		Формировать представление об осени, осенних приметах; увеличение объема представлений о мире животных, их жизни в осенний период. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка-ведущего. Пение песен с солистами. Развивать внимание детей. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, речь, мышление. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать выдержку, терпение.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Что делать?», аудиозаписи	Сентябрь 5 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Труд взрослых)		Формировать представление о перелётных птицах, насекомых, отнесение их к определенным группам (по признакам и сходствам).	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю», аудиозаписи	Октябрь 1 неделя

				<p>Продолжать развивать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах: виды народной песни: колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; виды танцев: народная пляска, полька, вальс; виды маршей: марш для игрушек, солдатский марш; — о жанре вокальной и инструментальной музыки. <p>Продолжать знакомить с новыми (для детей) музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными (по усмотрению педагога), с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным видам деятельности.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Покров-русские народные традиции. ДПИ).		<p>Продолжать формировать представление о приметах, признаках осени, учить различать съедобные и несъедобные грибы. Продолжать развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений, передающих развитие одного или взаимодействие двух контрастных образов; учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров (в том числе торжественный и шуточный); сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы.</p>	Иллюстрации, макеты грибов, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю», аудиозаписи	Октябрь 2 неделя

				Развивать певческие навыки (диапазон, динамику, тембр). Воспитывать любовь к родной природе.		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Жизнь зверей осенью)		Формировать представления о родном крае, русских народных традициях, обычаях, праздниках. Развивать у детей интерес к природе, желание познавать и действовать с природными объектами с учётом избирательности и предпочтении детей. Развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия.	Атрибуты к играм, хороводам и танцам. Русские народные костюмы, аудиозаписи. Сценарий праздника, украшение зала и группы в соответствующей тематики.	Октябрь 3 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Осень в гости к нам пришла. (Мальчики и девочки).		Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях. Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности характера музыки и ярких средств музыкальной выразительности: метроритм, темп, регистр, динамику.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Веселые подружки» аудиозаписи.	Октябрь 4 неделя

				Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками (в музыкальной деятельности).		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Мебель. Назначение мебели. Детали)		Формировать представление о потребностях человека в пище, одежде, жилище и др. Воспитывать бережное отношение к своим и чужим вещам. Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения в эстетических суждениях, а также в творческой художественной исполнительской деятельности — в музыкальных движениях и рисунке; кроме того, побуждать моделировать форму музыкального произведения, его характер, настроение музыки.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Ноябрь 1 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Материалы)		Продолжать формировать представление о потребностях человека в пище, одежде, жилище и др. Приобщать детей к детской певческой культуре; развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитывать любовь к малой родине.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Что делать?» аудиозаписи.	Ноябрь 2 неделя

				<p>Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления (ритм, мелодия). Формировать умения выделять сходство и отличие между группами предметов (посуды), знать ее предназначение. песни: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, весёлый. Побуждать детей к творческому использованию знакомых плясовых движений.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Одежда и обувь. Материалы. Бытовая техника)		<p>Формировать представление о родном доме, классифицировать предметы быта. Знакомить с образной природой песен, имеющих два довольно контрастных музыкальных образа. Продолжать формировать музыкально - эстетическое сознание средствами певческой деятельности: - эстетическую потребность в слушании песен различной тематики (мир родного края) и характера (в том числе торжественного и шуточного); - разнообразные эстетические эмоции, чувства и сопереживания в процессе слушания, исполнения более сложных песен.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Ноябрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Наш дом родной. (Семья) Развлечение		<p>Формировать представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.</p>	Атрибуты к играм, танцам, сценкам. Стихи и песни (по сценарию). Подарки	Ноябрь 4 неделя

		«День Матери»		Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками Вызвать желание детей выступать в праздничном концерте для мам.	для мам (портреты), украшение зала. Аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Зима. Зимние месяцы).		Формировать представления о зимнем времени года, зимних приметах, месяцах. Продолжать развивать целостное восприятие песен более сложного содержания и формы, побуждать воспринимать: — настроение, характер песни (торжественный, шуточный), отмечать изменение характера музыки запева и припева (или в разных куплетах); — различные интонации (нежная, грубая), переданные в одной песне (в разных песнях), учить их сравнивать; — развитие и взаимодействие различных, довольно контрастных музыкальных образов в песнях, учить их сравнивать. Воспитывать интерес к восприятию классической музыки.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Определи настроение», аудиозаписи.	Декабрь 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Зимующие птицы. Животные зимой).		Увеличение объема представлений о многообразии мира животных и птиц в зимнее время года. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир. Развивать самостоятельность детей в уходе за птицами. Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, кто идет», аудиозаписи.	Декабрь 2 неделя

				<p>— формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом), моделировать ее (условно-образно или условно - схематически);</p> <p>— различных выразительных средств, позволяющих исполнителю передать эмоционально-образное содержание песни.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Оригами-сказка).		<p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания: поддерживать творческое начало в процессе восприятия музыки. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками</p> <p>Воспитывать интерес и потребность в восприятии музыки, эмоциональную отзывчивость.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Определи настроение», аудиозаписи.	Декабрь 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, гостя Зима. (Новый год. Мастерская Деда Мороза). Праздник «Новый год».		<p>Продолжать формировать представление о праздновании Нового года, его традициях и истории.</p> <p>Обогащать представления о средствах музыкальной выразительности, создающих образ, интонации музыки. Побуждать к эмоциональному исполнению песен. Развивать навык точного интонирования мелодий песен.</p> <p>Передавать в интонациях характер</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Паравозик» аудиозаписи. Стихи, сценки, сольные номера (см. сценарий), украшение зала.	Декабрь 4 неделя

		климатических условиях: жаркие страны)		климата, пустыни), умение видеть различия в потребностях конкретных животных (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир. Развивать музыкальный слух -интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В мире животных. (Жизнь животных в разных климатических условиях: моря и океаны). Компл-ное занятие «Зов джунглей»		Познакомить с жизнью животных в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления к жизни). Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в движении, изобразительном искусстве. Способствовать творческому началу в музыкально-ритмической деятельности детей.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «» аудиозаписи.	Февраль 1 неделя

Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Родной город. Школа).		<p>Формировать представления о своем городе, его особенностях, достопримечательностях, о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию. Воспитывать любовь и интерес к истории родного города, школе. Закрепление правил культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Совершенствовать основные танцевальные движения (поскоки, галоп, пружинящий, хороводный, дробный шаги и т.д.) Развивать дыхательный аппарат.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмически играм, ДИ: «Волшебны цветок» аудиозаписи.	Февраль 2 неделя
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. Защитники Отечества. Профессии Праздник «День защитника Отечества»		<p>Формировать представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Развивать навык точного интонирования мелодий песен. Стимулировать желание ребенка в сольном исполнении репертуара на празднике. Воспитывать патриотические качества и гордости за свою страну, армию.</p>	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш» аудиозаписи. Стихи, сценки, сольные номера (см. сценарий).	Февраль 3 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С чего начинается Родина. (Родная страна. Москва - столица)		Формировать представления о родной стране ее президенте, столице и крупных городах, государственном флаге гербе и гимне. Знакомить с песнями, традициями народов России, Урала. Формировать умения различать длительности, осмысление понятия «пауза». Формировать представление о жанре и характере музыкальных произведениях, выражать его в движениях. Воспитывать патриотические чувства.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш» аудиозаписи.	Февраль 4 неделя
-------------------------------------	-----------------------------------	---	--	---	---	------------------

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Женский день 8 Марта. Профессии) Праздник «8 Марта».		Обогащать представления о членах семьи, профессии мамы, бабушки, тети. Воспитывать доброжелательное отношение, любовь, заботу и нежность к самым близким людям. Развивать умение общаться, и сообщать о себе, своих чувствах с помощью музыки. Вызвать желание детей солировать в концертных номерах.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи. Украшение зала по тематике сценария, атрибуты к играм и танцам.	Март 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. Масленица (Приоритетно е направление. ДПИ). Народный праздник		Формировать представления о родном крае, русских народных традициях, обычаях, праздниках. Развивать у детей интерес к природе, желание познавать и действовать с природными объектами с учётом избирательности и предпочтении детей.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи. См. сценарий.	Март 2 неделя

		«Масленица»		Развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия. Воспитывать интерес и уважение к традициям своего народа.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Путешествуем по разным странам).		Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. Развитие интереса к жизни, традициям и музыкальной культуре людей в разных странах. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (народам, их традициям). Развитие музыкального восприятия, умения слушать музыку, высказывать элементарные суждения об услышанном. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию музыкальных представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш», аудиозаписи.	Март 3 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Мамы разные важны. (Комнатные растения).		Формировать представления о комнатных растениях. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать желание и интерес в уходе за комнатными	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Три цветка», аудиозаписи.	Март 4 неделя

				растениями, бережное отношение к ним. Способствовать развитию музыкальных представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей. В исполнении: двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, вокально-слуховой координации, певческих навыков. В творчестве: поддерживать желание самостоятельного		
				исполнительства, импровизировать в пении, игре, движении, эмоциях и т. д.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	В гости к сказке (Неделя театра). Театральный спектакль.		Продолжать знакомить детей с окружающим миром, учить отличать добро от зла, развивать творческие способности, помогать придумывать сюжет к муз. произведениям, знакомить детей со СМВ, передающими образ сказочных героев. Развивать творческую активность и эстетический вкус, воспитывать самостоятельность при выполнении заданий. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию музыкальных представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей.	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай эмоцию» аудиозаписи.	Март 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны. (Неделя		Формировать первоначальные представления и умения в спортивно-музыкальных играх и упражнениях. Воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических	Иллюстрации, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Угадай, на чем играю» аудиозаписи.	Апрель 1 неделя

		здоровья. ОБЖ).		<p>навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Формировать представления о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту, создать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкально-сюжетных игр.</p> <p>Развивать эмоциональную активность на простые муз. образы, выраженные контрастными средствами</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	С физ-рой мы дружны, нам болезни не страшны. (Космос). Комплексное занятие «День космонавтики» (ИЗО, музыка, развитие речи).		<p>Формировать представления о космосе, космических ракетах и космонавтах.</p> <p>Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, способность к импровизации, способности концентрировать внимание, развивать сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>	«Космические» атрибуты для игр, комплект ДМИ, яркие фонарики, элементы костюмов, фонограммы. Предметы для изобразительной деятельности.	Апрель 2 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Путешествие на планету «Здоровье» (ОБЖ. ПДД).		<p>Продолжать формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Развивать слушательскую и</p>	Иллюстрации, ДМИ, атрибуты к играм и танцам, ритмические карточки, ДИ:	Апрель 3 неделя

				исполнительскую культуру. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям на улицах.	«Музыкальный светофор», аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, Веснушка-весна. (Весна. Периоды весны. Весенние месяцы)		Продолжить формировать представления о весенних изменениях в живой и неживой природе, учить устанавливать связи в изменениях природы и характере музыки. Развивать муз. восприятие, умение слушать музыку, высказывать элементарные суждения об услышанном. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Способствовать развитию музыкальных представлений, культуры, инициативы, желания самовыражения, творчества у детей. Развивать любознательность, активность. Совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания. Инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность в народном стиле, использовать народные игры.	Иллюстрации, ДМИ, портреты композиторов, лента для игры, СД №2-3.	Апрель 4 неделя

Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Здравствуй, Веснушка-весна. (Как жили люди на Руси).		Развивать представления о родной стране, народах России и Урала, понимание многообразия россиян разных национальностей -особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Развивать любознательность, активность, интереса к музыке разных жанров и стилей. Развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания и исполнения музыки. Совершенствовать певческие навыки, умение игры на ДМИ, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе индивидуального и совместного музыкального исполнительства.	Иллюстрации «Народы России», ДМИ, глобус. звуковысотные карточки. СД № 1,3.	Апрель 5 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (День Победы) 9 Мая		Дать детям первоначальные знания о ВОВ. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик при восприятии песен о войне, победе, ветеранах. Развивать умения брать правильное дыхание и удерживать его до конца муз. фразы, четко произносить слова. Закреплять у детей умение узнавать разнохарактерные части музыки и передавать их в движениях. Самостоятельно исполнять хоровод, согласовывая пение и движения. Воспитывать у детей чувство гордости и благодарности ветеранам ВОВ.	Видеопрезентация, ДМИ, карточки к ритмическим играм, ДИ: «Песня, танец, марш», аудиозаписи.	Май 1 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья.		Формировать знания о различных видах бытовой техники (музыкальной) в окружающей жизни.	Иллюстрации, ДМИ, видео, аудиоаппаратура,	Май 2 неделя

эстетическое развитие		(Мир технических наук).		<p>Воспитывать бережное отношение к технике.</p> <p>Формировать умения эмоционально откликаться на музыку (народную, современную, классическую), выразить свое отношение словами. умение анализировать СМВ, различать двух-трех частную форму. Умение различать звуки по высоте.</p> <p>ДМИ, музицирование: владение техникой игры на ударных, шумовых и звуковысотных муз. инструментах.</p> <p>Умение играть сольно и в ансамбле.</p> <p>Пение: умение петь выразительно, эмоционально передавать в пении характер песни. Умение петь интонационно чисто, интонируя мелодию в удобном диапазоне постепенно и скачкообразно.</p>	синтезатор, аудиозаписи.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (До свидания детский сад).		<p>Формировать представления о других странах и народах мира. Развивать интерес к жизни людей в разных странах.</p> <p>Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю, дружить. Музыкально-ритмические движения: формировать умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой и формой, умения выразительно выполнять основные и танцевальные движения (народные, современные, бальные). Музыкально-игровое творчество: Формировать умения инсценировать и</p>	Иллюстрации, ДМИ, атрибуты к играм и танцам, ритмические карточки, ДИ: «Веселые подружки», аудиозаписи.	Май 3 неделя

				импровизировать в плясовых, хороводных, игровых движениях. Стремление самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх и хороводах, умение сочинять мелодию попевки на заданный текст.		
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. (Дружат люди всей земли)		Формировать представления о государственных праздниках, дать детям первоначальные знания о правах детей, принятых международной конвенцией ООН. Воспитывать дружеское отношение со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Иллюстрации, ДМИ, атрибуты к играм и танцам, ритмические карточки, ДИ: «Веселые подружки», аудиозаписи.	Май 4 неделя
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (музыкальная деятельность)	Я, ты, он, она - вместе дружная семья. Праздник «Выпуск в школу».		Стимулировать детей к слушанию песен о школе и детском саде, способствовать развитию мотивации к учебе в школе. Способствовать развитию уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Добиваться самостоятельности в планировании своих действий. Стимулировать детей принимать участие во всех видах музыкально-художественной деятельности. Воспитывать выдержку, внимание, самостоятельность.	Атрибуты к играм, танцам, сценкам, школьные принадлежности, украшение зала, аудиозаписи (см. сценарий).	Май 5 неделя

3.3. Основные требования по освоению детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыкального развитие»

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- в группе раннего возраста – 8 минут,
- в первой младшей группе - 10 минут,
- во второй младшей группе – 15 минут,
- в средней группе – 20 минут,
- в старшей группе – 25 минут,
- в подготовительной группе 30 минут,

Во второй половине дня проводятся музыкальные досуги.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Группа раннего возраста № 3	Первая младшая группа № 2	Вторая младшая группа № 8	Средняя группа № 9	Средняя группа № 12	Подготовительная группа № 4
ПН 9.00 – 9.08	ПН 9.20 – 9.30	ПН 9.40 – 9.55	ВТ 15.20 – 15.30	ВТ 16.10 – 15.20	СР 10.20 – 10.50
СР 9.00 – 9.08	СР 9.20 – 9.30	СР 9.40 – 9.55	ПТ 9.00 – 9.20	ПТ 9.30 – 9.50	ПТ 10.20 – 10.50

3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии

3.5. Взаимодействие педагогов

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом, учителем логопедом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;

- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану.

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДС;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР с обучающимися целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Консультативная работа включает:

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Направленность КРР с часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей,
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского санатория, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Музыкальный руководитель в коррекционной работе взаимодействует с учителем-логопедом и использует специальные методы: двигательно-кинестетический, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастику и т.д., применяя их в следующих видах деятельности: музыкально-ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации.

3.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в МБДОУ Детский сад №102 осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры.

Культурно-досуговая деятельность детей обеспечивает:

- культурный отдых детей, их эмоциональную разрядку, что необходимо для психического и физического развития дошкольников;
- развитие детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитие способности к импровизации, готовности к экспромту;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формирование коммуникативной культуры дошкольников;
- расширение кругозора детей, их обогащение разнообразными впечатлениями за счёт средств интеграции различных образовательных областей;
- формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребёнка с художественными материалами.

Утренники и вечера развлечений являются особой формой организации детской художественной деятельности в ДОУ. Они строятся по тематическому принципу, объединяя достижения различных видов искусств, дают возможность вызывать у детей эмоциональный отклик при восприятии поэтического слова, мелодии, изобразительного и художественного воплощения ярких запоминающихся образов.

Развлечения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из комплексно – тематического планирования деятельности, событий в ДОУ, городе, крае, стране, в которых отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Праздники. Планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Музыкальные праздники и развлечения

Дата	Мероприятие	Группы
Сентябрь	Развлечения: «День рождение мишки» «День книги»	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа средняя группа
	Праздник «День знаний»	старшая группа подготовительная группа
Октябрь	Осенний праздник	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Праздник «Капустник»	средняя группа
	Праздник «Рябинник»	старшая группа
	«День дошкольного работника» Праздник «Покровская ярмарка» «Международный день пожилых людей»	подготовительная группа
Ноябрь	Развлечение «Мы едем, едем, едем»	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Развлечение «День народного единства»	подготовительная группа
	Развлечение «День матери»	средняя группа старшая группа подготовительная группа

Декабрь	Новогодний праздник	Все группы
Январь	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Развлечение «До свидания елочка»	средняя группа старшая группа подготовительная группа
	Развлечение «Колядки»	
Февраль	Развлечение «Папин день»	средняя группа
	Развлечение «День защитника Отечества»	старшая группа
	Развлечение «Масленица»	подготовительная группа
Март	Развлечение «Мамин день» «День театра»	группа раннего возраста первая младшая группа
	Праздник 8 марта «День театра»	вторая младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная группа
Апрель	Весенний праздник	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Праздник «Весенние посиделки»	средняя группа старшая группа подготовительная группа
	Развлечение «День смеха»	старшая группа подготовительная группа
Май	Праздник мыльных пузырей	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Развлечение «Весеннее путешествие»	средняя группа
	Праздник «День Победы-9 мая»	старшая группа

		подготовительная группа
	Праздник «Выпускной»	подготовительная группа
Июнь	День защиты детей	Все группы
	Развлечение «День России»	старшая группа подготовительная группа
Июль	Кукольный спектакль «Колобок», «Пых»	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Кукольный спектакль «Теремок»	средняя группа
	Праздник «День любимого города»	старшая группа подготовительная группа
Август	Развлечение «Лес полон сказок и чудес»	группа раннего возраста первая младшая группа вторая младшая группа
	Развлечение «Маша и медведь в гостях у детей»	средняя группа
	Праздник «День флага России»	старшая группа подготовительная группа
	Развлечение «До свидания лето»	Все группы

3.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие, раздел «Музыкального развитие»

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, соседям, природе и животным.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Цель работы - установление партнерских отношений между педагогами детского сада и семьей. Реализация цели возможна при поэтапном построении взаимодействия и создании особой формы общения, которую можно обозначить как доверительный деловой контакт.

В задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников могут быть выделены следующие:

- формирование у родителей воспитанников установки на сотрудничество через знакомство их с результатами мониторинга потенциалов развития их детей;
- согласование представлений родителей и музыкального руководителя о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДООУ и семье в процессе проведения проблемных семинаров;
- организация индивидуальных и подгрупповых консультаций; использование традиционных и нетрадиционных методов общения;
- развитие интеллектуальной и творческой инициативы детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов.

Вышеперечисленные задачи реализуются в процессе работы с родителями.

Участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование	1 раз в год По мере необходимости
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (папки-передвижки, тематические фотовыставки), памятки; создание странички на сайте ДООУ; консультации, семинары-практикумы, родительские собрания	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану
В образовательной деятельности ДООУ, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Участие в смотрах-конкурсах Мероприятия в рамках проектной деятельности Творческие мастерские, отчеты платных образовательных услуг	1 раз в год Постоянно по годовому плану 2 раза в год 1 раз в квартал

Основные направления	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 5. Проведение родительских собраний - Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудиозапись Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 9. Семинары-практикумы, викторины для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 12. Сотрудничество с культурными учреждениями с целью оказания консультативной помощи родителям. 13. Беседа с детьми по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров. 14. Организация совместных посиделок. 15. «Музыкальная гостиная» Восприятие музыки с детьми и родителями.
--	--

3.9. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания разработана на основе:

- требований приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №102» (Далее Детский сад), реализующего образовательную программу дошкольного образования, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания в Детском саду, строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах, деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно-развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Разработка Программы воспитания и организация воспитательной работы в Детском саду спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г. (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
 - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»
- Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределенности и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но прежде всего, и как общее будущее.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольника предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

Взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений построено с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии со всеми субъектами образовательных отношений и определяет 6 приоритетных направлений воспитания дошкольника.

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания Детского сада 102 основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Федерации на период до 2030 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

3.9.1. Целевой раздел программы

3.9.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Детском саду №102 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Детском саду №102:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.9.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Детском саду №102 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного

процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.9.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в

		самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.9.4 Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- Обеспечение воспитывающей личности развивающей предметно- пространственной среды;
- Оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- Создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОУ на

- уровень НОО;
- Современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
 - Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
 - Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.)

Уклад ДОУ № 102 включает:

- цель и смысл деятельности ДОУ № 102 , её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОУ;
- образ Детского сада № 102 , его особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ № 102;
- ключевые правила Детского сада №102;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности Детского сада № 102 ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		- на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к 	<p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			ребёнка с учётом его индивидуальности, <ul style="list-style-type: none"> Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			способов его освоения детьми	
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			эмоционально-образного способов его освоения детьми <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

3.9.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Детского сада №102.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в Детском саду №102.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Детском саду №102.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Детском саду №102 можно отнести

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.9.6 Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Детский сад №102;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в Детском саду №102 является комплект «Бабушкины сказки»

3.9.7 Социальное партнерство.

Взаимодействие Детского сада № 102 с социальными партнерами.

Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
ОМС «Управление образования Каменска-Уральского городского округа»	Получение нормативно-правовых документов; получение юридической консультации; документальное оформление; предоставление отчетности; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, и т. д.; участие в конкурсах; повышение профессиональной компетентности:	
Средние Общеобразовательные школы № 17, 16, 40	<i>Обеспечение преемственности образования:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие любознательности, как основы познавательной активности будущего ученика; • Формирование творческого воображения, как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; • Развитие способностей ребенка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности. 	1.Работа по методическим объединениям: 2.Организация совместных мероприятий с педагогами (пед.чтения, педагогические советы, семинары) 3.Взаимопосещение пед.процесса педагогами школ и ДОУ.
Детские сады № 22, 98, 90	<i>Обогащение образовательного пространства</i> <ul style="list-style-type: none"> – развитие социализации воспитанников; – развитие социального партнерства педагогов; – распространение передового опыта 	1.Работа профессиональных сообществ-распространение педагогического опыта (стажерские и пилотные площадки) 2.Организация совместных мероприятий для детей и педагогов.

3.9.8 Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Детском саду №102 не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Детском саду №102 лежат традиционные ценности российского общества. В Детском саду №102 созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Детском саду №102 созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
 - 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
 - 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
 - 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

3.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется на основе:

- Образовательной программы с учетом специфики образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.;

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.
4. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.
5. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.

Содержание основных разделов региональной программы

Основные ценности образовательной программы:

- ценности семьи;
- ценности труда и творчества;
- ценности социальной солидарности (социальной направленности);
- ценности здоровья.

Виды культурных практик образовательной программы «СамоЦвет»:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;
- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;
- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика.

Направленность деятельности по освоению каждой образовательной области/модулю, определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, учитывающих особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Весенние посиделки»
- «Праздник русской березки».

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности.

Образовательная область / модуль Образовательной деятельности	Содержательные линии культурных практик
Социально- коммуникативное развитие	«Духовно-нравственная культурная практика» «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» «Культурная практика игры и общения» «Культурная практика самообслуживания» «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Познавательное развитие	«Культурная практика познания» «Сенсомоторная культурная практика»

	«Культурная практика конструирования»
Речевое развитие	«Речевая культурная практика» «Речевая культурная практика» «Культурная практика литературного детского творчества»
Художественно- эстетическое развитие	«Культурная практика музыкального детского творчества» «Культурная практика изобразительного детского творчества» «Культурная практика театрализации»
Физическое развитие	«Культурная практика здоровья» «Двигательная культурная практика»

4. Организационный раздел.

4.1. Особенности организации РППС.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СП 2.4.3648-20, СП 1.2.3685–21, ФГОС ДО, ФОП ДО , обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- -дистанции, позиции при взаимодействии;
- -активности, самостоятельности, творчества;
- -стабильности - динамичности;
- -эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- -сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В музыкальном зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- -спокойная и доброжелательная обстановка,
- -внимание к эмоциональным потребностям детей,
- -представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимых в нем праздников, досуговых мероприятиям. Способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех радостное настроение и, предвосхищает события.

Цель создания развивающей среды в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской музыкальной деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

4.2. Материально-техническое обеспечение РП.

Художественно-эстетическое развитие
Музыкальный зал:

<p>Синтезатор, фортепиано, музыкальный центр, телевизор, DVD, мультимедийный проектор: Комплекты аудиозаписей для слушания и музыкально-ритмических движений Набор портретов композиторов Наборы звучащих музыкальных инструментов Наборы шумовых музыкальных инструментов Ксилофоны Металлофоны Платочки, шарфики, султанчики Костюмы детские и взрослые для театрализованной деятельности Ширма</p>	
<p>Наименование центра: «Центр творчества»</p>	
<p>Обязательная часть</p>	
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>
<p>Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Магнитофон. Аудио кассеты, CD - диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко»,</p>	<p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально - дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.</p>
<p>«Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>Магнитофон. Аудио кассеты, CD -диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические</p>

	игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках - бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p>	<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде». Художественные произведения - уральских сказов П.П. Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Дидактические игры «Сложи узор».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши -цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани - батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках - бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки.</p> <p>Репродукции картин уральских художников. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»;</p>
Музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.	Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, деревянные ложки.

<p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Костюмы для ряженья.</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».</p>	<p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Музыкальный центр и СД, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Игровые маркеры по песням народов Урала.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>
<p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо - плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для</p>	<p>Коллаж «Любимые места моего города»;</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах.</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> <p>Карта микрорайона.</p>

изготовления приглашений. Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно -ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Выставка «Транспорт на улицах нашего города».	Тематический альбом «Наш микрорайон».
---	---------------------------------------

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
		Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы), методики
Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Музыка»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» И. Каплунова, И. Новоскольцева программа «Ладушки» г. Санкт-Петербург 2010г. (от 3 до 7 лет) Т.А. Буренина «Ритмическая мозаика» изд-во ОИРО г. Санкт-Петербург 2010г. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва изд-во «Скрипторий 2003» 2012г. А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова программа «Тутти» изд. «Музыкальная палитра» г. Санкт-Петербург 2012г. И. Каплунова, «Наш веселый оркестр», Невская нота, Санкт-Петербург, 2013г., 157с.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» (Музыкально-двигательные фантазии) И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем» (комплексные занятия в детском саду) И. Каплунова, И.Новоскольцева И. Каплунова, И.Новоскольцева «Я живу в России» (патриотическое воспитание) г. Санкт-Петербург 2010г. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники с элементами фольклора) И. Каплунова, И. Новоскольцева «Топ-топ, каблук - 1» г. Санкт-Петербург 2010г. И. Каплунова, И. Новоскольцева

	<p>детьми дошкольного возраста. / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>Можгова Е.И. Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет, СПб.: «Детство-Пресс», 2018 - 116 с</p>	<p>«Топ-топ, каблучок - 2» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, сюрпризы, аттракционы» И. Каплунова, И. Новоскольцева «левой, правой» Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г</p>
--	---	--	---

--	--	--	--

Перечень оборудования для работы с детьми

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Набор перчаточных кукол к сказкам Ширма для кукольного театра напольная Мольберт Набор музыкальных инструментов, музыкальный центр Диски с записями детских песен и сказок</p>	<p><u>Музыкальный зал</u> Синтезатор, фортепиано, музыкальный центр, телевизор, DVD. Комплекты аудиозаписей для слушания и музыкально-ритмических движений Набор портретов композиторов Наборы звучащих музыкальных инструментов Наборы шумовых музыкальных инструментов Ксилофоны Металлофоны Платочки, шарфики, султанчики Костюмы детские и взрослые для театрализованной деятельности Ширма Мультимедийный проектор и экран</p>	<p>Альбомы для разукрашивания Пластилин Набор музыкальных инструментов Мелки</p>
---	---	---	--

Примерный перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 2 месяцев до 1 года	<p>Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского. Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением. Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой</p>
От 1 года до 1 года 6 месяцев	<p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чирик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз.</p>

	А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида
От 2 до 3 лет	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб.

	<p>М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. гафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового</p>

	и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
От 6 лет до 7 лет	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-</p>

Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. **Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригитта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.

Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

4.3. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации рабочей программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы в Детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Оборудование помещений, оснащённость образовательного процесса игровым оборудованием, учебно-наглядными пособиями, раздаточным материалом соответствует программе, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.