

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №102 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

Принято решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 08.07.2022г

Утверждено приказом
заведующего Детским садом №102
от 08.07.2022 г. № 65

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей младшей группы № 12 (3-4 года)
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»
(в рамках реализации приоритетного-художественно-эстетического
направления в деятельности Детского сада № 102)
2022-2023 учебный год

Воспитатель: Капарулина Валентина Александровна

город Каменск – Уральский
2022 год.

Содержание программы:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Принципы реализации Программы	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.	5
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Содержание деятельности по реализации Программы.	6
2.2. Планирование образовательной деятельности.	6
2.3. Ожидаемый результат реализации программы.....	12
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	13
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ	14
3.1. Организационно - педагогические условия реализации Программы	14
3.2. Материально - технические обеспечение Программы	15
3.3. Методическое обеспечение реализации Программы:	15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Рабочая программа «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. (Утвержден приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373)
- Уставом Детского сада №102

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника доступна для детей младшего дошкольного возраста, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Рабочая программа «Пластилиновая сказка» (далее Программа) строится в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 102 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении

соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Данная рабочая программа *рассчитана* на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Программа составлена в соответствии с приоритетным художественно-эстетическим направлением в деятельности Детского сада № 102 с учетом запросов родителей и интересов детей. Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 15 занятий по 15 минут каждое. Деятельность с детьми организуется проходит 1 раз в 2 недели. в блоке совместной деятельности.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по продуктивным видам деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать у детей практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Принципы реализации Программы.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение детей, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления у детей. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- ❖ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
 - ❖ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
 - ❖ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
 - ❖ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;
 - ❖ принцип постепенности подачи учебного материала
- Основной формой работы реализации Программы является игровая деятельность основная форма деятельности дошкольников.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

Целевые ориентиры:

- ✚ Ребёнок проявляет и инициативу в различных видах деятельности.
- ✚ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- ✚ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика.

Планируемые результаты освоения программы восходят к целевым ориентирам, но конкретизированы в соответствии с направлением программы.

Планируемый результат:

- ❖ Сформирован устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;
- ❖ Ребенок овладел техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- ❖ У ребёнка развита познавательная активность, творческое мышление и воображение;
- ❖ У ребёнка развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- ❖ Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность;

Особенностью Программы является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание деятельности по реализации Программы.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Цикл занятий по программе рассчитан на 1 год обучения. Деятельность с детьми организуется проводится 1 раз в 2 недели во второй половине дня и построена по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования. Деятельность имеет игровой характер и предполагает использование различных игр, физкультминуток, информационно-коммуникативных технологий, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

2.2. Планирование образовательной деятельности.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Оборудование
Октябрь	1	Фрукты: <u>Созрели яблочки в саду.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представления о фруктах. * Формировать умения отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. * Формировать умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). * Развивать образное восприятие. * Развивать мелкую моторику рук. * Воспитывать у детей эстетическое восприятие природы посредством пластилинографии. 	доска для лепки плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4, пластилин красного или желтого цвета, яблоки для рассматривания, салфетка для рук.
Октябрь	2	Мальчики и девочки: <u>Воздушные шары.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представления о воздушных шарах. * Формировать умения преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями ладоней. * Формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. * Развивать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. * Развивать мелкую моторику рук. * Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. 	картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4, пластилин красного, синего, зеленого цветов, воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации, салфетка для рук.

Ноябрь	3	Гигиена. Туалетные принадлежности: <u>Осень золотая.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представления о времени года – осень, о сезонных изменениях в природе. * Продолжать формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. * Формировать умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывания. * Развивать умение правильно выбирать тон пластилина. * Побуждать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. * Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени. 	картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4, пластилин красного, желтого, зеленого цветов, картины осени, доска для лепки. салфетка для рук.
Ноябрь	4	Семья: <u>Бусы для мамы.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представление о семье. * Формировать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. * Развивать умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. * Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия. * Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. 	плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4, пластилин желтого и красного цветов, стека, доска для лепки, разные бусы для образца, салфетка для рук.
Декабрь	5	Зима: деревья, приметы. <u>Зимний лес</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представление детей о времени года – зима, о сезонных изменениях в природе. * Формировать умения составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. * Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости. * Развивать умения делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая его прямыми движениями ладоней. * Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. 	плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4, пластилин белого цвета. салфетка для рук, доска для лепки.

Декабрь	6	Новый год. Ёлка. <u>Звёздная ночь.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать первичные представление о космосе. * Формировать представление о частях суток. * Формировать умения передавать образ звёздного неба посредством пластилинографии. * Продолжать развивать умения делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. * Развивать композиционное и пространственное восприятие. * Воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда. 	плотный картон чёрного цвета, размер 1/2 А4, пластилин жёлтого, белого цвета, салфетка для рук, доска для лепки.
Декабрь	7	Из чего сделаны предметы?: <u>Новогодние шары и блестящи и ярки.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представление о новогоднем празднике и елочных игрушках. * Формировать умения создавать новогодние декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. * Развивать умения применять различные вспомогательные средства, для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, веревочки). * Развивать творческое воображение детей, побуждая детей самостоятельно придумывать узор для своего шарика. * Воспитывать желание участвовать в создании коллективных работ. 	двиди-диск, пластилин разных цветов, паетки, шарики, колпачки, верёвочки для декора, салфетка для рук, доска для лепки.
Январь	8	Домашние животные: <u>Клубочки для котенка.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представления о домашних животных. * Формировать умения на приёме сворачивания длинной колбаски по спирали. * Развивать умения в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, и на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. * Развивать интерес к новым способам лепки. * Развивать мелкую моторику рук. * Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. 	плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4, пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки, картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).

Январь	9	Птицы дикие и домашние: <u>Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.</u>	<p>Формировать представление о домашних птицах.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Формировать умения составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. * Развивать умения в раскатывание пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. * Развивать умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). * Воспитывать бережное отношение к живым существам. 	плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4, пластилин желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки, 2 горошины черного перца, стека, иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.
Февраль	10	Игрушки: <u>Мышка –норушка и золотое яичко.</u>	<ul style="list-style-type: none"> *Формировать представление об игрушках. * Формировать умения изображать с помощью пластилина игрушки животных. * Формировать умения преобразовывать шарообразную форму, в овальную, прямыми движениями рук. * Развивать умения передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. * Развивать мелкую моторику рук. * Воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда. 	плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4, пластилин желтого, серого и белого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, 2 горошины черного перца, стека, доска для лепки, 2 веревочки (ленточки) для игры, шапочка кота.
Февраль	11	Продукты питания: <u>Мы делили апельсин.</u>	<ul style="list-style-type: none"> *Формировать представления о продуктах питания. * Формировать умение передавать в работе форму и строение, характерные для фруктов. * Развивать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. * Развивать мелкую моторику рук. * Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. 	плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4, пластилин желтого и оранжевого цвета, стержень отработанной шариковой ручки, доска для лепки, салфетка для рук.

Март	12	Игрушки: <u>Улитка, улитка,</u> <u>выпусти рожки.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представления детей о разнообразии животного мира. * Формировать представление * Формировать умения лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. * Развивать умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. * Продолжать развивать умения в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. * Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ. 	плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4, пластилин черного и коричневого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка).
Март	13	Транспорт: <u>Самолет летит</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представление о воздушном виде транспорта – самолёте. * Формировать умения составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. * Развивать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. * Развивать умения дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. * Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. 	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер 1/2 А4, пластилин серого и желтого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
Апрель	14	Весна: деревья, растения, приметы: <u>Черепаша.</u>	<ul style="list-style-type: none"> * Формировать представление детей о черепахе, как о живом существе * Формировать умения передавать предмет, передавая сходства с реальным предметом. * Развивать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 	плотный картон жёлтого цвета, размер 1/2 А4, пластилин коричневого и зелёного цвета, салфетка для рук, доска для лепки, стека, черепаха (игрушка) карандаш.

			* Воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда.	
Май	15	Весенние цветы: <u>Радуга – дуга.</u>	<p>Формировать представление о таком явлении в природе, как радуга.</p> <p>* Формировать умения изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>* Развивать умения раскатывать колбаски разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>* Продолжать развивать умения при использовании стеки для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>* Воспитывать чувство прекрасного.</p>	плотный картон с силуэтом цветов, размер 1/2 А4, пластилин разных цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением радуги и цветов.
Май	16	Солнышко: <u>Солнышко проснулось,</u> <u>деткам</u> <u>улыбнулось</u>	<p>*Формировать представления о явлениях неживой природы.</p> <p>* Развивать умения передавать образ солнышка скатывая кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>* Развивать умения в сплющивание шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>* Побуждать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p>* Воспитывать у детей отзывчивость и доброту.</p>	плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер 1/2 А4; пластилин желтого, красного, оранжевого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского (для фланелеграфа).

2.3. Ожидаемый результат реализации программы.

Для решения образовательных задач, индивидуализации образования, оптимизации работы с группой, два раза в год мною проводится оценка развития детей в рамках педагогической диагностики, что в дальнейшем является показателем эффективности педагогических действий и лежит в основе дальнейшего планирования.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями. Диагностика проводится методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«3 балла» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«2 балла» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

«1 балл» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда ребёнок демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели														
		Технические навыки						Проявление творчества в работе		Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия		Итоговый показатель по каждому ребёнку		
		раскатывание		сплющивание		размазывание										
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. В рамках данной Программы возможны следующие формы сотрудничества с родителями детей:

- Индивидуальные консультации.
- Мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность,
- обучение приемам работы с пластилином.
- Фотовыставки и презентации детских работ.
- Фотографии детских работ, по согласованию с родителями педагог отправляет на сайт детского сада.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организационно - педагогические условия реализации Программы.

Педагогические технологии, используемые в технологии:

- ❖ Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- ❖ Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- ❖ Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения пластилинографии:

- ✚ Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- ✚ Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- ✚ Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- ❖ Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- ❖ Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- ❖ Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- ❖ Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- ❖ Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев.
- ❖ Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- ❖ Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятия.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены группой, подгруппами, а также парами.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

3.2. Материально - технические обеспечение Программы.

Центр художественного творчества оснащен:

- Мольберт
- Цветной картон
- Белый картон
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый и природный материал.
- Наглядный материал: Демонстрационный материал, картины, схемы.
- Наглядно – дидактический пособия: «Чего не хватает?», «Собери узор», «Собери по образцу», «Исправь ошибку»

3.3. Методическое обеспечение реализации Программы:

1. Давыдова Г.Н. *«Пластилинография для малышей»*. Издательство: – Скрипторий – 2003 г.
2. Давыдова Г.Н. *«Пластилинография. Животные и птицы»*. Издательство: Скрипторий – 2003, 2017 г.
3. Давыдова Г.Н. *«Пластилинография-2»*. Издательство: Скрипторий – 2003, 2015 г.
4. Давыдова Г.Н. *«Детский дизайн. Пластилинография»*. Издательство: Скрипторий – 2003, 2015 г.
5. Большакова С.Е. *«Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»*. - М.:ТЦ Сфера,2009 г.
6. Шницкая И. О. *Аппликация из пластилина*. Д.: Феникс, 2008 г.
7. Колдина Д.Н. *«Лепка с детьми 3-4 лет»*. Издательство: «Мозаика – синтез». Москва 2009 г.
8. Сорокина Ж.В. *«Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет»*. – Литера, 2013 г.
9. Лыкова И.А. *«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»* – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр”СФЕРА”, 2007 г.
10. Абрамова Л.П. *«Бушки – барашки. Пальчиковые игры»* - М.:Карапуз,2003 г.
11. Агаян Г.Г. *«У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»* - М.:Карапуз,2004 г.
12. Агаян Г.Г. *«Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры»* - М.:Карапуз,2004 г.
13. Анищенко Е.С. *«Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»*. – М.:АСТ: Астрель, 2006 г.