

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 102 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей»

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего Детским садом № 102
от 27.08.2024 г. № 120/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной услуге в рамках реализации приоритетного художественно-эстетического
направления в деятельности Детского сада № 102
«СТРАНА ОРИГАМИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Автор: Саксина Лариса Вячеславовна

Иванова Лидия Сергеевна

Воспитатели МБДОУ №102

г. Каменск-Уральский
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Срок реализации, режим и структура занятий.....	8
2.2. Формы, методы, приёмы, средства реализации программы.....	8
2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	9
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	11
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и план работы с ними	11
2.6. Оценка результатов образовательной деятельности.....	14
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕОРИЕНТИРЫ).....	15
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
4.1. Список детей	17
4.2. Расписание занятий.....	17
4.3. Комплексно-тематическое планирование.....	18
4.4. Диагностика уровня развития детей.....	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В период детства начинается процесс социализации личности, поэтому важное значение приобретает дополнительное образование дошкольников, позволяющее приобщить ребенка к культуре, искусству, спорту, общечеловеческим ценностям, природе и т.д. Дополнительное образование дошкольников осуществляется в виде кружковой работы или в рамках обязательных занятий по различным направлениям. Одним из таких направлений является художественно-эстетическое. В художественно-эстетическом направлении занятия предполагают становление эстетического отношения к окружающей среде; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию творческой (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной) деятельности.

Оригами позволяет осуществить в равной степени и трудовое воспитание, и умственное, и эстетическое, а это немаловажно для развития современного ребенка. Оригами – это японское слово, известное во всем мире как искусство складывания листа бумаги определенной формы с целью получения различных фигурок, декораций или действующих игрушек без вырезания и склеивания. В процессе занятий по оригами дети получают и усваивают знания о свойствах бумаги, знакомятся с разнообразными ее видами, учатся определять ее качество; овладевают различными приемами и способами складывания; у них развиваются пространственные представления, воображение и творческая активность.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении

геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами. Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Поэтому данная программа включает в себя не только занятия по освоению базовых форм, но и занятия, посвященные праздникам. А это, в свою очередь, позволяет заинтересовать детей, эмоционально настроить на занятие.

Программа «Страна оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г., №273-ФЗ)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 октября 2020 г.)

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, разработанной на основе примерной основной образовательной программы одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и ФОП ДО.

Цель программы: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формировать первоначальные знания, умения и навыки по технике оригами (знакомство с геометрическими понятиями и базовыми формами оригами);
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: верх, низ, стороны, углы, сгиб;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

2. Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику (точные движения пальцев) и развитие глазомера;

- развивать психические процессы (память, концентрацию внимания, пространственное воображение, связную речь);
- развивать умственные способности (познавательную активность, логику, способность следовать устным инструкциям);
- развивать уверенность в своих силах, расширять коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать умение содержать в порядке рабочее место.

4. Художественно-эстетические:

- сформировать интерес к искусству оригами;
- развивать творческие способности, художественный вкус, воображение и фантазию;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Срок реализации, режим и структура занятий

Программа художественно-эстетической направленности (оригами) предназначена для проведения занятий с детьми старшей группы, рассчитана на 9 месяцев. Занятия проводятся по 1 разу каждые 2 недели по 20-25 минут в блоке совместная деятельность. Два раза в год предусматриваются итоговые занятия, которые могут проводиться в самой разнообразной форме.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета.
5. Определение с дизайном поделки.

2.2 Формы, методы, приёмы, средства реализации программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

- наличие учебного пространства (детские столы и стулья по количеству детей, небольшое пространство для игр);
- систематическое проведение занятий в разных формах;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей;
- сотрудничество педагога с семьей.

2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно — пространственная коррекционно-развивающая образовательная среда группы: содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна. Созданы условия для благоприятного всестороннего

развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений речи. Мебель находится в соответствии с требованиями СанПиН, что предусматривает обеспечение удобной рабочей позы во время продуктивной деятельности ребенка.

Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится центру детского творчества.

Цель: создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста, формированию художественного вкуса.

Условия формирования центра детского творчества, а именно:

- расположение центра изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность, удобство хранения и использования;
- оборудование для рисования (в том числе нетрадиционного), лепки, аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- различная техника изобразительного творчества (образцы);
- развитие композиционных умений, ритма (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей;

- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла возможны мини-музеи);
- бумага разных цветов и фактуры для занятий оригами и аппликации)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и план работы с ними

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка:

- использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, лепке, аппликации с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- организация выставок детских работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

План работы с родителями

№ П/П	Содержание работы	Сроки выполнения
1	Консультация «Место оригами в развитии дошкольников»	Сентябрь
2	Консультация «Как воспитать у детей интерес к занятиям оригами?»	Октябрь
3	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка через волшебный мир оригами»	Ноябрь
4	Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»	Декабрь
5	Раздача брошюр для семей с упражнениями по отработке основных элементов складывания, с условными обозначениями, принятыми в оригами.	Январь
6	Консультация «Совместный досуг родителей и детей»	Февраль
7	Оформление наглядной информации «Комплекс пальчиковых игр с использованием элементов оригами»	Март
8	Анкетирование родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми».	Апрель
9	Итоговое собрание об успехах детей.	Май
10	Индивидуальные беседы и помощь родителям по запросам. Выставка детских работ.	В течение всего года.

2.6. Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления детей оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- дети овладевают различными приемам работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- дети придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Материалы и оборудование

Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Салфетки: бумажная, тканевая.

Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

Кисти.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Список детей

I подгруппа		II подгруппа	
№	Фамилия имя ребенка	№	Фамилия имя ребенка
1	Главатских Ксения	1	Абдуллина Ульяна
2	Демакова Мирослава	2	Бутолин Илья
3	Иванова Анастасия	3	Ваулин Михаил
4	Истомин Денис	4	Горбачёва Елена
5	Недугов Артём	5	Зырянов Ярослав
6	Сафронова Дарьяна	6	Овчинников Лев
7	Суворов Рома	7	Полканов Родион
8	Успенский Евгений	8	Сафронова Дарина
9		9	Шишкин Евгений

4.2 Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

День недели	Время проведения	Группа
Вторник	15.15-15.35	1 подгруппа детей
	15.40-16.00	2 подгруппа детей

4.3 Комплексно-тематическое планирование

месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы
Сентябрь	1. Знакомство с оригами	Задачи: -формировать первоначальные представления детей об оригами, что это такое и какие бывают базовые формы; -совершенствовать умение следовать устным инструкциям; -воспитывать любознательность, прививать интерес к технике оригами.	Образцы оригами.
	2. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Мордочка лисенка	Задачи: -формировать умение выполнять мордочку животных с помощью базовой формы – треугольник; -развивать творческие способности, любознательность, умение обобщать и анализировать; -воспитывать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы.	Цветная бумага, цветные карандаши.
Октябрь	3. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Домик с крыльцом	Задачи: -формировать умение выполнять домик с крыльцом с помощью базовой формы – треугольник; -развивать творческие способности, любознательность, умение обобщать и анализировать; -воспитывать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы.	Цветная бумага, цветные карандаши.
	4. Оригами из квадрата. Базовая форма – книжка. Лягушка	Задачи: -формировать умение выполнять лягушку с помощью базовой формы – книжка; -совершенствовать умение пользоваться ножницами, следовать устным инструкциям;	Цветная бумага, цветные карандаши.

		-воспитывать желание складывать предметы.	
Ноябрь	5. Оригами из квадрата. Базовая форма – воздушный змей. Елочка	Задачи: -формировать умение выполнять елочку с помощью базовой формы – воздушный змей; -развивать мелкие мышцы рук, активизировать словарный запас; -воспитывать аккуратность, ответственность за качество выполненной работы.	Цветная бумага, клей, кисть для клея, салфетки, подставка для кисти, клеенка.
	6. Оригами из квадрата. Базовая форма – воздушный змей. Лебедь	Задачи: - формировать умение выполнять лебедя с помощью базовой формы – воздушный змей; -развивать мелкие мышцы рук, активизировать словарный запас; -воспитывать аккуратность, ответственность за качество выполненной работы.	Цветная бумага, цветные карандаши.
Декабрь	7. Подготовка к новому году. Снежинки	Задачи: -формировать умение выполнять снежинку, познакомить детей с традициями и атрибутами праздника; -совершенствовать умение следовать устным инструкциям; -воспитывать уважение к близким, вызывать эмоциональный отклик на праздник.	Цветная бумага, ножницы.

	8. Подготовка к новому году. Новогодняя открытка	Задачи: -формировать умение выполнять новогоднюю открытку, продолжить знакомить детей с традициями и атрибутами праздника; -совершенствовать умение следовать устным инструкциям; -воспитывать уважение к близким, вызывать эмоциональный отклик на праздник.	Цветная бумага, картон, клей, кисть для клея, салфетки, подставка для кисти, клеенка, ножницы.
Январь	9. Оригами из квадрата. Базовая форма – дверь. Грибок	Задачи: -формировать умение выполнять грибок с помощью базовой формы – дверь; -развивать мелкие мышцы рук, творческие способности, совершенствовать умение доводить начатое дело до конца; -воспитывать самостоятельность.	Белая бумага, цветные карандаши.
	10. Оригами из квадрата. Базовая форма – блинчик. Коробочка	Задачи: -формировать умение выполнять коробочку с помощью базовой формы – блинчик; -совершенствовать умение следовать устным инструкциям; -воспитывать желание складывать предметы.	Цветная бумага.
Февраль	11. Оригами из квадрата. Базовая форма – дом Дом	Задачи: -формировать умение выполнять дом с помощью базовой формы – дом; -развивать уверенность в своих силах; -воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Цветная бумага.
	12. День защитника Отечества. Поздравительная	Задачи: -формировать умение выполнять поздравительную открытку, познакомить с традициями праздника;	Цветная бумага, картон, клей, кисть для клея, салфетки, подставка для кисти, клеенка,

	открытка	- развивать мелкие мышцы рук, творческие способности -воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины, мотивировать к созданию подарка защитникам Отечества, вызывать эмоциональный отклик на праздник.	ножницы.
Март	13. Международный женский день. Открытка «Ромашка»	Задачи: -формировать умение выполнять открытку «Ромашка», познакомить с традициями праздника; -развивать творческую активность, ответственность; -воспитывать интерес к оригами, мотивировать к созданию подарка, вызывать эмоциональный отклик на праздник.	Цветная и белая бумага, картон, клей, кисть для клея, салфетки, подставка для кисти, клеенка, ножницы.
	14. Оригами из прямоугольника. Открытка в технике кириоками-оригами	Задачи: -формировать представления о новой технике оригами – изготовление кириоками путем складывания листа пополам с частичным вырезанием; -развивать уверенность в своих силах; -воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Шаблоны, ножницы.
Апрель	15. Оригами из прямоугольника. Самолет	Задачи: -формировать умение выполнять самолет из прямоугольника; -развивать уверенность в своих силах; -воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Цветная бумага.
	16. Знакомство с простейшими пооперационными картами (схемами оригами)	Задачи: -формировать представление о простейших пооперационных картах (схемах), умение выполнять сердечко; -развивать аккуратность, ответственность за качество	Цветная бумага.

	Сердечко	выполняемой работы; -воспитывать самостоятельность.	
Май	17. День Победы. Поздравительная открытка	Задачи: -формировать умение выполнять поздравительную открытку, познакомить с историей праздника; -развивать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы; -воспитывать уважение к близким, мотивировать к созданию подарка ветеранам, вызывать эмоциональный отклик на праздник.	Цветная бумага, картон, клей, кисть для клея, салфетки, подставка для кисти, клеенка, ножницы.
	18. Закрепление пройденного материала. Составление сюжетно-тематических композиций. Картина «Летное шоу»	Задачи: -формировать умение выполнять картину «Летное шоу», закрепить знания о пройденных базовых формах оригами; -развивать способность к коллективному взаимодействию, общению; -воспитывать желание применять освоенные способы складывания для создания новых образов.	Цветная бумага, картон, клей, кисть для клея, салфетки, подставка для кисти, клеенка, ножницы.

4.4 Диагностика уровня развития детей

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы (первая группа)

№	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.д.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1	Главатских Ксения									
2	Демакова Мирослава									
3	Иванова Анастасия									
4	Истомин Денис									
5	Недугов Артём									
6	Сафронова Дарьяна									
7	Суворов Рома									
8	Успенский Евгений									

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы (вторая группа)

№	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.д.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1	Абдуллина Ульяна									

2	Бутолин Илья									
3	Ваулин Михаил									
4	Горбачёва Елена									
5	Зырянов Ярослав									
6	Овчинников Лев									
7	Полканов Родион									
8	Сафронова Дарина									
9	Шишкин Евгений									

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы (первая группа)

№	Фамилия, имя ребенка	Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1	Главатских Ксения										
2	Демакова Мирослава										
3	Иванова Анастасия										
4	Истомин Денис										
5	Недугов Артём										
6	Сафронова Дарьяна										
7	Суворов Рома										
8	Успенский Евгений										

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы (вторая группа)

№		Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1	Абдуллина Ульяна										
2	Бутолин Илья										
3	Ваулин Михаил										
4	Горбачёва Елена										
5	Зырянов Ярослав										
6	Овчинников Лев										
7	Полканов Родион										
8	Сафронова Дарина										
9	Шишкин Евгений										

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
4. Василенко, М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников [Текст]: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия холдинг, 2007.
6. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
7. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб: Химия, 2001