

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 102  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития детей»**

**Согласована:**  
**решением педагогического совета**  
**Протокол № 1 от 15.08.2023 г.**

**Утверждена:**  
**приказом заведующего Детским садом №102**  
**от 15.08.2023.г. № 77**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по освоению детьми 3–7 лет основной общеобразовательной программы  
-образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 102**  
**Модуль «Художественно-эстетическое развитие», раздел - рисование**

**Воспитатель: Сухнева Марина Федоровна**

**город Каменск – Уральский**

**2023 г.**

| №<br>п/п  | Содержание  | страница |
|-----------|---|----------|
|           | Общие положения   | 3        |
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел</b>   | 4        |
| 1.1.      | Пояснительная записка   | 4        |
| 1.2.      | Цель и задачи рабочей программы   | 6        |
| 1.3.      | Принципы и подходы к формированию рабочей программы   | 7        |
| 1.4.      | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет   | 8        |
| 1.5.      | Планируемые результаты реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел – рисование)                             | 17       |
| 1.6.      | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов   | 18       |
| 1.7.      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 21       |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный отдел</b>   | 26       |
| 2.1.      | Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет (раздел – рисование) | 27       |
| 2.2.      | Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет (раздел – рисование) | 52       |
| 2.3.      | Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет (раздел – рисование) | 86       |
| 2.4.      | Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет (раздел – рисование) | 124      |
| 2.5.      | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  | 164      |
| 2.6.      | Взаимодействие педагогов  | 166      |
| 2.7.      | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы  | 167      |
| 2.8.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 169      |
| 2.9.      | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  | 172      |
| 2.10.     | Рабочая программа воспитания  | 176      |
| 2.11.     | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 187      |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел</b>   |          |
| 3.1       | Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы   | 202      |
| 3.2.      | Особенности организации РППС  | 204      |
| 3.3.      | Материально-техническое и методическое обеспечение РП по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»                | 205      |
| 3.4.      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 208      |

## **Общие положения**

**Рабочая программа** – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 102, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Рабочая программа составлена по образовательной области (модулю) – «Художественно-эстетическое развитие» (раздел – рисование). Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области (модулю) «художественно-эстетическое развитие», в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа содержит целевой, содержательный, организационный разделы.

### **Основополагающими функциями дошкольного уровня образования в соответствии с ФОП ДО являются:**

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. [1, с. 2].

ФГОС ДО и ФОП ДО являются основой для разработки и утверждения детским садом образовательной программы дошкольного образования.

В ФОП ДО определены единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Детском саду образовательных программ (в том числе и рабочих программ педагогов) должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

### **Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений**

РП – рабочая программа

ФОП – федеральная образовательная программа

ДО – дошкольное образование

РФ – Российская федерация

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ОВД – основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, ланье, катание, ловля, бросание)

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

СанПиН – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности детского сада в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел – рисование) и обеспечивает развитие воспитанников детского сада в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

*Основу рабочей программы составляют следующие нормативно-правовые документы:*

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению. Безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.04.2023 № 238-ПП "О внесении изменений в Порядок формирования и ведения информационной системы доступности дошкольного образования Свердловской области, в том числе порядок предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из нее, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 24.12.2020 № 988-ПП";
- Устав Детского сада № 102;
- Программа развития Детского сада № 102

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, приоритетному художественно-эстетическому направлению в деятельности Детского сада № 102 обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности

с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Рабочая программа имеет три раздела целевой, содержательный, организационный.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель РП:** создание системы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, обеспечивающей развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в рисовании; освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образования на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей [1, стр. 4].

### 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел – рисование) в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО построена на следующих принципах:

***Принцип учёта ведущей деятельности:***

- реализуется в соответствии с ФОП ДО и в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

***Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:***

- учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

***Принцип амплификации детского развития***

- рассматривается как направленный процесс обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующий возрастным задачам дошкольного возраста;

***Принцип единства обучения и воспитания***

- как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

***Принцип преемственности образовательной работы***

- реализуется на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. РП в соответствии с ФОП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организацией и семьёй;

***Принцип сотрудничества с семьей:***

- реализация РП в соответствии с ФОП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

***Принцип здоровьесбережения:***

- при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### 1.4. Характеристики особенностей развития детей 3 – 7 лет

**В три-четыре года** память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно

формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

В возрасте **4-5 лет** у ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер.

Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. Значительное развитие в этом возрасте получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными, детализированными, замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети рисуют предметы прямоугольной, овальной

формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть после окончания работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**В период от пяти до шести лет** детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к

определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

Возраст *5-6 лет* можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, предметы состоящие из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете – дети знают основные цвета и оттенки, самостоятельно могут приготовить розовый и голубой цвет. Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

**К шести-семи годам** особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до

30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей

семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Воображение детей **6-7 лет** становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании темы рисунка дети не только удерживают первоначальный замысел, но и могут обдумывать его до начала деятельности. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы (принцессы, балерины и т.д.), часто встречаются бытовые сюжеты (мама и дочка, комната и т.п.). при правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях

## **1.5. Планируемые результаты реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел – рисование)**

### **1.5.1. К четырем годам**

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные

представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании, строить простую композицию с использованием нескольких цветов.

#### **1.5.2. К пяти годам:**

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Детском саду имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,

некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

### **1.5.3. К шести годам:**

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и Детского сада;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным

умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

#### **1.5.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

##### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

#### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения рабочей программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;

освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации представлены в таблице, отразив в ней показатели возрастного

---

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения рисунков. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за изобразительной деятельностью детей. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста два раза в год: в сентябре и в мае.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется следующее диагностическое пособие:

- Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г. «Мониторинг в детском саду», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.

### **1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

#### **Климатические условия.**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;
- летний период – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза занятия по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на воздухе (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ . Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### **Культурно – исторические условия:**

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чувашаи и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- *загадки* – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- *сказки, сказы* – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк.

Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- *игры* - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах

передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения.

Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- *народную игрушку - куклу*. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- *декоративно-прикладное искусство* Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- природные богатства земли Уральской.

### **Этнокультурные условия:**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитывается национальный состав воспитанников.

#### ***Социально-исторические потребности.***

По существующим критериям город Каменск-Уральский можно назвать промышленным. В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г.Каменск-Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

- "УАЗ СУАЛ" ОАО "СУАЛ"(Уральский алюминиевый завод) Продукция УАЗа - глинозем, алюминий и его сплавы, кремний используются в различных отраслях промышленности, прежде всего в моторостроении, в авиационной и космической отраслях, в радиоэлектронной промышленности, в энергетике, бытовой технике и т.д. Завод имеет долгосрочные внешнеэкономические связи более чем с двумя десятками фирм в странах всех пяти континентов мира.

-ОАО «Синарский трубный завод» входит в семёрку крупнейших специализированных предприятий России по производству стальных, нержавеющей и чугунных труб.

-ОАО Каменск-Уральский металлургический завод (КУМЗ) выпускает из алюминия и алюминиевых сплавов слитки, плоский прокат, профили, трубы сварные, прессованные и бурильные, прутки, проволоку, штамповки любой конфигурации, диски для легковых и грузовых автомобилей, теплообменники для холодильников, окрашенные профили и конструкции, гофролисты.

-ФГУП «ПО «Октябрь» (Радиозавод) (Федеральное государственное унитарное предприятие Производственное объединение Октябрь) является одним из крупнейших предприятий радиоэлектронного комплекса Российской Федерации. Выпускают различную аппаратуру – от простейших абонентских громкоговорителей до сложных автоматизированных систем управления.

-ОАО "Уральский завод электрических соединителей"(«Завод «Исеть») - специализированное российское предприятие по разработке и производству электрических соединителей для авиационной и космической техники, было создано в 1970 году. Основной продукцией предприятия являются электрические соединители, которые успешно применяются в авиационной, космической и ракетной технике, железнодорожном транспорте, станкостроении, медицине и др. отраслях промышленности.

**Специфика экономических условий** г. Каменска-Уральского, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса (ЕОК): Библиотека семейного чтения «Очаг»; Центральная детская библиотека им. П.П.Бажова, Городской драматический театр (Каменск-Уральский театр ДРАМА НОМЕР ТРИ), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», дом туризма (МОУ ДОД «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»), музыкальной школой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач, и мероприятий. Значимой характеристикой для разработки и реализации **Части, формируемой участниками образовательных отношений программы**, является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий: для реализации ОП в Детском саду № 102 имеются: музыкальный и физкультурный залы, кабинеты специалистов, спортивная и игровые площадки, которые оснащены необходимым оборудованием.

#### ***Планируемые результаты освоения парциальной программы***

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова**

Целевые ориентиры образовательной программы в раскрыты в региональной программе «СамоЦвет» под ред. Грединой О.В. (Р.1. п. 1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности» стр. 26, год издания 2019 г) и используется педагогами для оценки эффективности образовательной деятельности. Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в региональной образовательной программе «СамоЦвет». Ключевым подходом и основной формой оценивания достигнутых результатов является аутентичное структурированное педагогическое наблюдение за проявлением детской инициативы и самостоятельности в 5 сферах развития ребенка (используются рекомендации РАНХ и ГС), используются шкалы МКДО с показателями и индикаторами.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом

сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической

помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1.) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и Детском саду.

#### **1.) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **1.) Культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы, дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки

на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

| Занятия                             |  |                                   |   |  |  |                      |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|--|----------------------|
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели    | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Игрушки<br><i>Книжкина неделя</i> | «Ниточки к шарам для Винни-Пуха»<br>О.Э. Литвинова,<br>«Рисование, лепка, аппликация с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР»<br>(стр. 16) | Формировать умение рисовать наточки к шарам;<br>Формировать умение различать, называть и использовать в рисовании прямые линии, основные цвета спектра<br>Формировать умение правильно держать кисть;<br>Формировать умение набирать краску на кисть;<br>Воспитывать интерес к рисованию, совместным играм | Образец, лист для показа, листы бумаги с элементами сотворчества (в верхней части тонированного листа бумаги нарисованы три шара разных цветов, в нижнем левом углу – Винни-Пух) по количеству детей, кисти, гуашь жёлтого цвета, подставка для кисти, баночка с водой, салфетки | Сентябрь<br>1 неделя |

| Занятия                             |  |  |   |  |   |                      |
|-------------------------------------|--|--|---|--|---|----------------------|
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели             | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Игрушки<br><br><i>Наши любимые игрушки</i> | «Мячики для котят»<br>Д.Н. Колдина, «Рисование с детьми 3-4 лет» (стр., 11) | Формировать умение правильно держать кисть;<br>Формировать умение изображать игрушки на основе округлых форм.<br>Формировать умение использовать простейшие способы обследования.<br>Воспитывать интерес к изодеятельности.                            | Две игрушки котят (или картинка), образец, лист для показа, листы бумаги с элементами сотворчества (на листе нарисованы два котёнка), гуашь основных цветов спектра, кисти, баночка с водой, салфетка | Сентябрь<br>2 неделя |
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели             | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Игрушки<br><br><i>Наша группа</i>          | «Пирамидка»<br>Т.Н. Доронова (стр.97)                                       | Формировать умения правильно держать кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку.<br>Развивать умения передавать общие признаки предметов, относительное сходство по форме.<br>Воспитывать аккуратность при работе с краской | Рисунок с пирамидкой, альбомные листы на каждого ребенка, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, кукла, мишка.  | Сентябрь<br>3 неделя |

### Занятия

| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                 |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Осень в гости к нам пришла.<br><br><i>Осень: деревья, растения, признаки.</i>   | «Осенний листопад»<br>Д.Н. Колдина (стр. 16)                            | Формировать умение ритмично наносить пятна. Формировать представление о явлении природы-листопад.<br>Формировать умение правильно держать кисть<br>Воспитывать аккуратность при работе с краской.                                | Альбомный лист на каждого ребенка, альбомный лист на котором нарисовано дерево, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки | Сентябрь<br>4 неделя |
| Занятия                             |  |   |   |  |   |                      |
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Осень в гости к нам пришла.<br><br><i>«Что случилось с куклой Машей?» (ОБЖ)</i> | «Тили-бом, тили-бом! Загорелся кошkin дом!»<br>Разработка детского сада | Формировать умение правильно держать кисть<br>Формировать умение набирать краску на весь ворс кисти<br>Формировать элементарные представления о правилах противопожарной безопасности<br>Развивать мелкую моторику рук, глазомер | Листы бумаги с изображением дома, гуашь оранжевого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки                              | Сентябрь<br>5 неделя |

| <b>Занятия</b>                          |   |   |  |  |  |                     |
|---|---|---|--|--|--|---------------------|
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>           | <b>Тема, источник</b>                          | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>         |
| Художественно-эстетическое развитие     | Изобразительная деятельность<br>Рисование             | Осень в гости к нам пришла<br><br><b>Фрукты</b> | «Апельсин и мандарин»<br>Д.Н. Колдина (стр.13) | Формировать умения правильно держать кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку.<br><br>Развивать умения передавать общие признаки предметов, относительное сходство по форме при изображении предметов на основе округлых форм. Воспитывать аккуратность<br>Развивать речь детей | Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, два зайца большой и маленький, натуральные фрукты | Октябрь<br>1 неделя |
| <b>Занятия</b>                          |   |   |  |  |  |                     |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>           | <b>Тема НОД, источник</b>                      | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>         |
| Художественно-эстетическое развитие     | Изобразительная деятельность<br>Рисование             | Осень в гости к нам пришла<br><br><b>Овощи</b>  | «Картошка и свекла »<br>Д.Н. Колдина (стр.12)  | Формировать умение устанавливать связь между предметами и их изображением на рисунке.<br>Развивать умения создавать простые изображения, формы, элементарную композицию.   | Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, натуральные овощи: картофель и свекла             | Октябрь<br>2 неделя |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных приемов. |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

| Занятия                             |  |                                     |   |   |   |                     |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|---|---------------------|
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели      | Тема, источник                            | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Я расту<br><i>Кто, во что одет?</i> | «Узор на платье»<br>Д.Н. Колдина (стр.19) | Формировать умения правильно держать кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку.<br>Формировать умение ритмично наносить линии, пятна.<br>Формировать понятие-одежда, детали одежды.<br>Формировать умение отвечать на вопросы простыми предложениями. | Шаблон платья вырезанный из тонированной бумаги на каждого ребенка, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.<br>Образец | Октябрь<br>3 неделя |

| Занятия                          |  |                                |                |        |                                    |      |
|----------------------------------|--|--------------------------------|----------------|--------|------------------------------------|------|
| Образовательная область (Модуль) | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема, источник | Задачи | Оснащение педагогического процесса | Срок |

|                                     |   |                                      |  |   |  |                     |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование | Я расту<br><i>Мальчики и девочки</i> | «Цыпленок и котенок подружились»<br>В.Н. Волчкова<br>Стр. 49 | Формировать умения правильно держать кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку.<br>Развивать умения передавать общие признаки предметов, относительное сходство по форме при изображении предметов на основе округлых форм.<br>Воспитывать аккуратность | Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, | Октябрь<br>4 неделя |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|--|---------------------|

**Занятия**

| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                       | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок               |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Я расту<br><i>Гигиена. Туалетные принадлежности.</i> | «Для мамы расческу я нарисую-Порадую милую, дорогую»<br>В.Н.Волчкова (стр. 260) | Формировать умения правильно держать карандаш, регулировать силу нажима.<br>Развивать умения ритмично наносить линии.<br>Обучать правильной непринужденной позе в процессе деятельности.<br>Формировать представление о назначении и использовании расчески | Цветные карандаши, бумага с изображением основания расчески, расчески разной формы и длины. | Ноябрь<br>1 неделя |

**Занятия**

| Образовательная область (Модуль) | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема, источник | Задачи | Оснащение педагогического процесса | Срок |
|----------------------------------|--|--------------------------------|----------------|--------|------------------------------------|------|
|----------------------------------|--|--------------------------------|----------------|--------|------------------------------------|------|

|                                     |   |                            |  |  |  |                    |
|-------------------------------------|---|----------------------------|--|--|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование | Я расту.<br><i>Игрушки</i> | «Матрешки-крошки»<br>В.Н.Волчкова<br>(стр. 30) | Формировать умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор. Формировать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна.<br>Поддерживать свободное движение кисти во время рисования.<br>Формировать правильную осанку процессе деятельности. | Контуры матрешек, круги с нарисованным лицом, гуашь, кисть, салфетки, баночка с водой. | Ноябрь<br>2 неделя |
|-------------------------------------|---|----------------------------|--|--|--|--------------------|

| Занятия                             |  |                                |  |  |  |                    |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|--------------------|
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Я расту<br><i>Семья</i>        | «Моя мама»<br>Д.Н. Колдина,<br>Рисование с детьми 3-4 лет<br>(стр. 32) | Формировать умение передавать в рисунке образ человека<br>Формировать умение различать, называть и использовать основные цвета спектра<br>Обогащать представления о названиях членов семьи<br>Воспитывать любовь к близким людям | Сюжетная картинка «Семья», картинка «Мама», листы бумаги, цветные восковые мелки | Ноябрь<br>3 неделя |
| Занятия                             |  |                                |  |  |  |                    |
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема НОД, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |

| Занятия   |  |   |  |  |   |                     |
|---|--|---|--|--|---|---------------------|
| Образовательная область (Модуль)                              | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)         | Тематический блок, тема недели                                | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
| Образовательная область Художественно (Модуль)                | Изобразительная деятельность (вид деятельности)        | Я расту<br>Тематический блок <i>Детский сад</i> . недели      | «Разноцветный ковер»<br>Тема, источник<br>О. Э. Литвинова  | Формировать умение рисовать разноцветный ковер.<br>Задачи<br>Формировать умения различать, называть  | Листы квадратной формы, гуашь, кисти, баночки с красками  | Ноябрь<br>4 недели  |
| -эстетическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие | Рисование<br>Изобразительная деятельность<br>Рисование | Здравствуй, гостя Зима.<br><br><i>Зима: деревья, приметы.</i> | «Рисование «Белоснежная лепка зима» аппликация»<br>Д.Н. Колдина (стр. 40)<br>«Рисование с детьми 3-4 лет»<br>(стр.24.) | И использовать в рисовании круглые формы и основные цвета.<br>Формировать умения делать тычки жесткой полусухой кистью.<br>Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.<br>Формировать умение ориентироваться на листе. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность при работе с красками.<br>Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность при работе с красками. | Водой, подставка под кисти, образец. Белая гуашь, жесткая кисточка, салфетки, баночки с водой.                | Декабрь<br>1 неделя |
| Занятия   |  |   |  |  |   |                     |
| Образовательная область (Модуль)                              | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)         | Тематический блок, тема недели                                | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
| Художественно-эстетическое развитие                           | Изобразительная деятельность<br>Рисование              | Здравствуй, гостя Зима.<br><br><i>Зима: одежда зимой</i>      | «Украшим валенки»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование, лепка, аппликация с детьми 3-4 лет»<br>(стр.36)                     | Формировать умение украшать валенок, различать, называть, использовать в изображении круглую форму и прямые линии.<br>Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность при работе с красками.   | Лист бумаги белого цвета (силуэт валенка), гуашь красного, синего и желтого цвета. Салфетки, баночки с водой. | Декабрь<br>2 неделя |



| Занятия                             |  |   |  |  |   |                     |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|---------------------|
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Здравствуй, гостя Зима<br><br><i>Новый год.<br/>Елка</i>      | «Зеленая елочка»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование лепка, аппликация с детьми 3-4 лет» (стр.48.) | Формировать умение рисовать ел, передавая ее строение, различать, называть, и использовать в рисовании прямые линии и зеленый цвет.<br>Совершенствовать умение правильно держать кисть.<br>Формировать правильную непринужденную позу в процессе деятельности. | Тонированные листы голубого цвета, гуашь зеленого цвета, кисти, салфетки, баночки с водой,            | Декабрь<br>3 неделя |
| Занятия                             |  |   |  |  |   |                     |
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Здравствуй, гостя Зима<br><br><i>Зимние забавы (каникулы)</i> | «Снеговик»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование лепка, аппликация с детьми 3-4 лет» (стр.44.)       | Формировать формообразующие движения<br>Формировать умение правильно держать кисть, набирать краску на весь ворс кисти<br>Развивать познавательный интерес<br>Развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги<br>Воспитывать интерес к рисованию              | Рисунок снеговика, образец, тонированная бумага, гуашь белого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки | Декабрь<br>4 неделя |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Занятия                             |  |  |  |   |  |                     |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|---------------------|
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Здравствуй, гостя Зима<br><br><i>Из чего сделаны предметы? (игрушки из бумаги)</i> | «Маска клоуна»<br>Д. Н. Колдина<br>«Рисование с детьми 3-4 лет» (стр.31) | Формировать умение рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера.<br>Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность при работе с красками.  | Альбомный лист.<br>Простой карандаш, кисть, гуашь, салфетки, баночки с водой.                                | Декабрь<br>5 неделя |
| Занятия                             |  |  |  |   |  |                     |
| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | В мире животных<br><br><i>Дикие животные зимой</i>                                 | «Заяц на снегу»<br>Д. Н. Колдина<br>«Рисование с детьми 3-4 лет» (стр.2) | Формировать умение ритмично делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.<br>Поддерживать свободное движение кисти во время рисования.<br>Формировать правильную непринужденную позу в процессе деятельности. | Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой | Январь<br>2 неделя  |

| Занятия                               |  |  |   |  |   |                 |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|-----------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                         | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | В мире животных<br><br><i>Домашние животные</i>        | «Козленок»,<br>Д.Н. Колдина,<br>Рисование с детьми 3-4 лет (стр. 28)                            | - Формировать представления о домашних животных;<br>- Продолжать учить детей рисовать точки кончиком кисточки, располагая их близко друг к другу;<br>- Учить детей описывать внешний вид животных;<br>- Формировать интерес к познанию             | Демонстр. материал: игрушечный козленок.<br>Раздат. материал: альбомные листы, на котором нарисован силуэт козленка, гуашь белого цвета, баночки с водой, кисти, салфетки | 3 неделя января |
| Занятия                               |  |  |   |  |   |                 |
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                         | Тема НОД, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | В мире животных.<br><br><i>Птицы: дикие и домашние</i> | «Пушистый цыплёнок»<br>О.Э.<br>Литвинова<br>«Рисование – Лепка-Аппликация С3 до 4 лет» (стр.62) | Формировать умение закрашивать туловище цыпленка, различать, называть, и использовать в рисовании округлые формы.<br>Развивать умение ставить точки внутри круга.<br>Воспитывать умение слушать новые стихи и желание рисовать на тему «Цыпленок». | Гуашь желтого цвета, баночки с водой, альбомные листы, салфетки.  | 4 неделя января |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Занятия                               |  |  |   |  |  |                     |
|---------------------------------------|--|--|---|--|--|---------------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели             | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Дом в котором я живу.<br><br><i>Мебель</i> | «Полка для туалетных принадлежностей»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка-Аппликация до 4 лет» (стр.23) | Формировать умение рисовать крупно, располагая изображение по центру листа<br>Формировать умение правильно держать карандаш<br>Расширять, уточнять активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексической теме «Мебель»<br>Развивать зрительное внимание, память<br>Воспитывать интерес к рисованию | Кукла, «чудесный мешочек» с туалетными принадлежностями, образец, листы белой бумаги, восковые мелки | 1 неделя<br>февраля |

| Занятия                               |  |  |  |  |  |                  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|------------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                       | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок             |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Дом в котором я живу.<br><br><i>Посуда</i>           | «Красивая чашка»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет» (стр.23) | Формировать умение украшать чашку; различать, называть и использовать в рисовании круглые формы, желтый, красный, синий и зеленый цвета. Совершенствовать умение правильно держать кисть. Не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Формировать умение набирать краску на кисть. Воспитывать потребность в речевом общении, интерес к рисованию. | Тонированные листы бумаги (силуэт чашки), гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки.   | 2 неделя февраля |
| Занятия                               |  |  |  |  |  |                  |
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                       | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок             |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Дом в котором я живу.<br><br><i>Продукты питания</i> | "Угостим мышку сыром"<br>Д.Н. Колдина,<br>Рисование с детьми 3-4 лет (стр. 22)               | - Учить детей рисовать цветными восковыми мелками полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их;<br>- Обогащать речевой словарь;<br>- Воспитывать отзывчивость и доброту   | Демонстр. материал: игрушечный мышонок, маленький кусочек сыра, вырезанный из картона<br>Раздат. материал: альбомные листы, на которых нарисована мышка, воск. мелки желтого цвета | 3 неделя февраля |

| Занятия                               |  |   |   |  |  |                  |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|------------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели              | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок             |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Дом в котором я живу.<br><br><i>Игрушки</i> | "Знакомство с дымковскими игрушками.<br>Рисование узоров"<br>Разработка детского сада | - Формировать представления о народной дымковской игрушке;<br>- Формировать представления об отдельных элементах и цвете узора;<br>- Учить ритмично располагать узор на листе бумаги;<br>- Воспитывать аккуратность при работе с краской | Демонстр. материал: 3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами<br>Раздат. материал: альбомные листы, гуашь 2-3 цветов, кисти, баночки с водой, салфетки | 4 неделя февраля |

| Занятия                               |  |   |  |   |   |                |
|---------------------------------------|--|---|--|---|---|----------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели              | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок           |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Дом в котором я живу.<br><br><i>Игрушки</i> | "Украсим дымковскую собачку"<br>Разработка детского сада | - Формировать представления о дымковской игрушке;<br>- Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку;<br>- Обогащать речевой словарь. | Демонстр. материал: 2-3 дымковские игрушки, готовый образец работы<br>Раздат. материал: силуэты собачки, вырезанные из бумаги, гуашь 2 цветов, кисти, | 1 неделя марта |

|  |  |  |  |  |                              |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | баночки с водой,<br>салфетки |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------|--|

| Занятия                               |  |  |  |  |  |                |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                     | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок           |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Дом в котором я живу.<br><br><i>Мамин праздник</i> | «Поможем маме»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет» (стр.73) | Формировать умение рисовать платочки на веревочке, различать и назвать и использовать в изображении квадратную форму, желтый, синий, зеленый или красный цвета. Располагать платочки на веревочке посередине, слева и справа от центрального.<br>Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. | Листы тонированной бумаги с нарисованной линией в верхней части листа, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки | 2 неделя марта |

| Занятия                               |  |  |  |   |                                       |                      |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---------------------------------------|----------------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                   | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса    | Срок                 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мы любим путешествовать.<br><br><i>Транспорт</i> | «Машина, пароход и самолет»<br>Д.Н. Колдина,<br>«Рисование с детьми 3-4 лет»<br>(стр.35) | Формировать умение до рисовать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.<br>Формировать умение рисовать восковыми мелками;<br>Обогащать речевой словарь детей; | Альбомные листы (А5), восковые мелки. | 3<br>неделя<br>марта |

| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                      | Тема НОД, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса                             | Срок                 |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|----------------------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мы любим путешествовать.<br><br><i>Дома, улицы.</i> | "Светофор"<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет»<br>(стр.96) | Формировать умения рисовать сигналы светофора, различать ,называть и использовать круглую форму, правильно располагая круги.<br>Развивать умение различать пространственные направления от себя - вверху, внизу.<br>Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. | Альбомные листы (А5), гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. | 4<br>неделя<br>марта |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | Воспитывать умение слушать новые стихи, вызывать желание нарисовать светофор для животного. |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

| Занятия                               |  |  |  |  |  |                |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                           | Тема НОД, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок           |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мы любим путешествовать.<br><br><i>В гостях у сказки</i> | "Колобок"<br>Колдина Д.Н.,<br>Рисование с детьми 3-4 лет (стр. 23) | - Развивать умение рисовать округлые формы;<br>- Учить закрашивать изображение не выходя за контур;<br>- Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание | Демонстр. материал: сундучок, куклы-герои сказки "Колобок", один лишний персонаж<br>Раздат. материал: альбомные листы, цв. карандаши | 5 неделя марта |

| Занятия                               |  |   |  |  |   |                 |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|-----------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мой веселый, звонкий мяч.<br><br><i>Неделя здоровья. ОБЖ.</i> | "В нашем саду растут витамины"<br>Волчкова В.Н.,<br>Степанова Н.В.<br>"Конспекты занятий во второй младшей | - Формировать умение передавать образ фруктовых деревьев;<br>- Закреплять умение способом примакивания кисти изображать листья;<br>- Формировать умение методом печатания изображать фрукты;<br>- Активизировать словарный запас детей: названия фруктов, их | Демонстр. материал: картинки с изображением фруктовых деревьев, фруктов<br>Раздат. материал: альбомные листы, гуашь, кисти, | 1 неделя апреля |

|                                       |  |   | группе детского сада" (стр. 233)            | применение на благо здоровья человека  | салфетки, баночки с водой, штампы для печатания  |                 |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|-----------------|
| <b>Занятия</b>                        |  |   |   |  |  |                 |
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                  | Тема, источник                              | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок            |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Здравствуй, Веснушка-весна.<br><br><i>Дикие животные весной</i> | "Зайка серенький"<br>Собственная разработка | - Продолжать учить детей рисовать точки кончиком кисточки, располагая их близко друг к другу;<br>- Закреплять умение закрашивать изображение не выходя за контур;<br>- Закреплять знания детей о сезонных изменениях в мире животных, активизировать словарный запас по теме | Демонстр. материал: серый заяц-игрушка<br>Раздат. материал: листы бумаги с нарисованным контуром зайца, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, клеенки-подкладки | 2 неделя апреля |
| <b>Занятия</b>                        |  |   |   |  |  |                 |
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                  | Тема, источник                              | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок            |

|                                       |   |  |  |   |  |                 |
|---------------------------------------|---|--|--|---|--|-----------------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование | Здравствуй, Веснушка-весна.<br><br><i>Кто во что одет?</i> | «Украсим платье для куклы»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет» (стр.26) | Формировать умение украшать платье; различать, называть и использовать в рисовании мазки и прямые линии, желтый, красный, синий и зеленый цвета.<br>Развивать умение располагать полоски по краю платья. А мазки по всему листу.<br>Воспитывать аккуратность и бережное отношение к одежде. | Бумажные платья голубого или розового цвета, кисти, гуашь, баночки с водой салфетки. | 3 неделя апреля |
|---------------------------------------|---|--|--|---|--|-----------------|

| Занятия                               |  |   |   |  |                                    |                 |
|---------------------------------------|--|---|---|--|------------------------------------|-----------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса | Срок            |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Здравствуй, Веснушка-весна.<br><br><i>Весна: деревья, растения, приметы</i> | «Дерево для грачей»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет» (стр.81) | Формировать умение рисовать дерево, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии в разных направлениях и коричневый цвет, рисовать ветви в верхней части дерева, направляя их вверх- в сторону.<br>Совершенствовать умение правильно держать карандаш тремя пальцами недалеко от заточенного конца.<br>Упражнять в рисовании прямых линий в разных направлениях. | Листы белой бумаги.<br>карандаши.  | 4 неделя апреля |

| Занятия                               |  |                                       |   |   |   |              |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|---|--------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели        | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса                                  | Срок         |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мир вокруг нас.<br><br><i>Игрушки</i> | «Кубики для строительства теремка»<br>О.Э. Литвинова стр.73<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет» (стр.88) | Формировать умение рисовать кубики для строительства теремка. Различать, называть и использовать в изображении квадратную форму, синий, желтый, зеленый цвета, располагать кубики по всему листу. Закрашивать изображение, не выходя за контур;<br>Совершенствовать умение правильно держать кисть.<br>Формировать умение набирать краску на кисть.<br>Воспитывать бережное отношение к игрушке | Листы тонированной бумаги, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки. | 1 неделя мая |

| Занятия                               |  |  |  |  |   |              |
|---------------------------------------|--|--|--|--|---|--------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели               | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса                                  | Срок         |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мир вокруг нас.<br><br><i>Весенние цветы</i> | «Одуванчик»<br>О.Э. Литвинова<br>«Рисование – Лепка - Аппликация с 3 до 4 лет» (стр.105) | Формировать умение рисовать одуванчики; различать, называть и использовать в изображении круглую форму, зеленый, желтый и белый цвета. Развивать умение передавать строение цветка (стебель, лист, цветок), рисовать стебель внизу листа, цветы одуванчика на стеблях.<br>Формировать умение вести диалог с педагогом. | Листы тонированной бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. | 2 неделя мая |

| Занятия                               |  |   |   |   |   |              |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|--------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели          | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок         |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мир вокруг нас.<br><br><i>Транспорт</i> | «Железная дорога для доктора Айболита»<br>Д.Н. Колдина,<br>Рисование с детьми 3-4 лет (стр. 36) | Формировать умение рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии<br>Формировать умение правильно держать кисть<br>Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи | Игрушки: сова, паровоз, деревья<br>Листы прямоугольной формы, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки | 3 неделя мая |

| Занятия                               |  |  |   |  |   |              |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--------------|
| Образовательная область (Модуль)      | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели         | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок         |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность<br>Рисование      | Мир вокруг нас.<br><br><i>Солнышко</i> | "Летнее небо"<br>Колдина Д.Н.<br>Рисование с детьми 3-4 лет (стр. 46) | - Формировать умение рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий;<br>- Закреплять представления о смене времен года, признаках лета;<br>- Формировать бережное отношение к результатам собственного труда | Демонстр. материал:<br>картинки с изображением неба в ясную погоду<br>Раздат. материал:<br>альбомные листы, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки | 4 неделя мая |

## 2.2. От 4 лет до 5 лет.

### 2.2.1.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1.) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2.) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;

сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в рисовании;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3.) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

#### **2.2.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1.) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2.) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), изобразительное искусство, здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

3.) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и

оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4.) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5.) 1) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (Детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг Детского сада № 102 (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6.) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации

7.) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства - изделия народного декоративно-прикладного искусства.

8.) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность. –***

#### ***Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить

эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

| Занятия                             |   |                                      |                   |        |  |      |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------|--------|--|------|
| Образовательная область<br>(Модуль) | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели | Тема,<br>источник | Задачи | Оснащение<br>педагогического<br>процесса | Срок |

|   |   |   |   |  |   |                      |
|---|---|---|---|--|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.               | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Книжкина неделя. | «Нарисуем книжку про лето»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 23 | Формировать представления детей о книжной иллюстрации. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.    | Сентябрь<br>1 неделя |
| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина<br/>(вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>               | <b>Тема НОД, источник</b>                             | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b> | <b>Срок</b>          |

|                                      |  |  |   |  |  |                      |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Наша любимая группа.<br>Игрушки | «Жили-были...»<br>Собственная разработка    | Формировать умения рисовать игрушки животных, используя технику «пятна-цветовушки». Развивать умение смешивать краски; умение выполнять абрис кончиком кисти; дорисовывать черной краской глаза, уши, лапы, хвост и т. д. Воспитывать интерес к рисованию.         | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: Т.Маврина «Натюрморт с котенком», иллюстрации Е.Чарушина.<br>Литературный ряд: Ю.Коринец «Лапки» | Сентябрь<br>2 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность  | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Осень.                          | «Радостная осень»<br>Т.Г.Казакова<br>стр.69 | Формировать умение изображать осенние деревья приемом «от пятна». Формировать представления об осенних изменениях в природе родного края. Развивать умение рисовать дерево; умение использовать все пространство листа. Воспитывать любовь к природе родного края. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Музыкальный ряд: Г.Свиридов «Грустная песня»<br>Зрительный ряд: иллюстрации о золотой осен                       | Сентябрь<br>3 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль) | Учебный предмет, дисциплина<br>(вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема, источник | Задачи | Оснащение педагогического процесса | Срок |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|----------------|--------|------------------------------------|------|
|-------------------------------------|---|--------------------------------|----------------|--------|------------------------------------|------|

|   |   |   |  |  |   |                      |
|---|---|---|--|--|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Деревья.<br>Грибы.<br>Ягоды. | «Грустная осень»<br>Т.Г.Казакова<br>стр.72 | Формировать представления о пейзаже.<br>Формировать умение объединять отдельные изображения одним сюжетом.<br>Развивать умение рисовать деревья и грибы; умение работать в смешанных техниках; умение использовать все пространство листа.<br>Воспитывать интерес к явлениям родной природы. | Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Музыкальный ряд:<br>П.Чайковский «Октябрь»<br>Зрительный ряд:<br>муляжи съедобных грибов. | Сентябрь<br>4 неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина</b>          | <b>Тематический блок, тема недели</b>                           | <b>Тема, источник</b>                      | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>          |

|                                      |   |  |                                       |   |  |                      |
|--------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|----------------------|
|                                      | <b>(вид деятельности)</b>                   |  |                                       |   |  |                      |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Звери в лесу. | «Семья ежей»<br>Т.А.Копцева<br>стр.71 | Формировать представления детей о жизни диких животных. Формировать формообразующие движения при рисовании овальных форм.<br>Учить рисовать ежей больших и маленьких, двигающихся в разных направлениях; правильно передавать их форму.<br>Воспитывать самостоятельность, творчество. | Бумага, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: иллюстрации<br>Е.Чарушина,<br>Иллюстрации о ежах. | Сентябрь<br>5 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели       | Тема,<br>источник  | Задачи   | Оснащение<br>педагогического<br>процесса  | Срок             |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Фрукты. | «Что ты, осень, нам в подарок принесла?»<br>Т.Н.Доронова<br>стр.32 | Формировать элементарные представления о натюрморте.<br>Формировать формообразующие движения при рисовании округлых форм.<br>Развивать умение закрашивать предметы, не выходя за контур;<br>умение правильно держать кисть. Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: муляжи и иллюстрации фруктов.<br>Музыкальный ряд: З.Левина «Что нам осень принесла»<br>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой. | Октябрь 1 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль) | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели                         | Тема НОД,<br>источник                           | Задачи   | Оснащение<br>педагогического<br>процесса  | Срок                |
|-------------------------------------|---|--|---|--|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Овощи.                    | «Придумаем натюрморт»<br>Т.Н.Доронова<br>стр.33 | Формировать представление о натюрморте<br>Формировать формообразующие движения при рисовании овальных форм.<br>Развивать умение рисовать предметы овальной формы; умение рисовать кончиком кисти; умение закрашивать, не выходя за контуры; умение хорошо промывать кисть.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Зрительный ряд: муляжи и иллюстрации овощей.<br>Музыкальный ряд: З.Левина «Что нам осень принесла».<br>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой. | Октябрь<br>2 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Из чего сделаны предметы. | «Украшение фартука»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 34  | Формировать представления о культуре русского народа. Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента.<br>Развивать чувство ритма; умение рисовать всей кистью и ее кончиком.   | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Музыкальный ряд: русские народные наигрыши.<br>Зрительный ряд: Иллюстрации русских                  | Октябрь 3<br>неделя |

|                                      |  |  |  |  |  |                     |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------|
|                                      |  |  |  | Развивать цветовое восприятие. Воспитывать эстетическое восприятие.  | народных костюмов.   |                     |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Девочки и мальчики. | «Я веселый художник»<br>Т.А.Копцева<br>стр. 77 | Формирование представлений о портрете.<br>Формирование представлений о мимике человека.<br>Учить рисовать лицо человека, соблюдая пропорции и правильное расположение частей лица.<br>Воспитывать интерес к рисованию.   | Бумага, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: детские портреты, выполненные разными художниками.            | Октябрь<br>4 неделя |
|                                      |  |  |  |  |  |                     |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Наш дом родной<br><br>Квартира.<br>Мебель.             | «Одеяло для Ванюшки»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.20  | Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки.<br>Продолжать учить правильно держать кисть, промывать ее водой. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Литературный ряд: потешка «Ласточки спят Все по гнездышкам...» | Ноябрь<br>1 неделя  |

|   |   |                                       |   |   |  |                    |
|---|---|---------------------------------------|---|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование. Изобразительная деятельность.              | Наш дом родной<br><br>Кукла. Посуда.  | «Чашка в точках»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.18 | Формирование представлений о многообразии посуды; о чайной посуде.<br>Учить рисовать кончиком кисти. Учить самостоятельно подбирать нужные цвета.<br>Развивать чувство ритма.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: разные по форме чашки. | Ноябрь<br>2 неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b>                     | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>        |

|                                      |  |                              |                                      |  |   |                    |
|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|--|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Наш дом родной<br><br>Семья. | «Моя мама»<br>Собственная разработка | Формировать представление о портрете.<br>Учить рисовать портрет улыбающейся мамы, соблюдая пропорции частей лица.<br>Развивать умение работать в смешанных техниках; умение передавать в рисунке выражение лица.<br>Вызывать у детей желание дополнять рисунок деталями.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: фотографии мам, Д.Веласкес, К.Петров-Водкин, С.Боттичелли, З.Серебрякова – женские портреты | Ноябрь<br>4 неделя |
|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|--|---|--------------------|

|                                      |  |                                     |   |   |   |                     |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Наш детский сад<br><br>Детский сад. | «Ели»<br>Компанцева<br>стр.77                 | Формировать представления об отличительных признаках строения елочки.<br>Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; учить рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.<br>Развивать умение рисовать елку в снежном убранстве; умение аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: фото и иллюстрации с изображением елей.<br>Литературный ряд: Е.Трутнева «Елка»<br>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Декабрь» | Декабрь<br>1 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Наш детский сад<br><br>Наш город    | «Снегопад в городе»<br>Т.Г.Казакова<br>стр.81 | Формировать представления о городском пейзаже.<br>Формировать представления о зимних явлениях в природе.<br>Развивать умение работать в ограниченной палитре; умение создавать несложный пейзаж; умение передавать движение в рисунке.<br>Воспитывать интерес к явлениям природы, умение видеть красивое в обычном  | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Музыкальный ряд: А.Филиппенко «Первый снег»<br>Зрительный ряд: Т.Остроухова, Л.Лебедева графические изображения.                          | Декабрь<br>2 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль) | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели                          | Тема,<br>источник                              | Задачи  | Оснащение<br>педагогического<br>процесса  | Срок                |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная<br>деятельность.          | Здравствуй,<br>гостя Зима!<br><br>Зима.<br>Зимующие<br>птицы. | «Сорока –<br>белобока»<br>Т.Н.Доронова<br>стр. | Формирование представлений о зимующих птицах.<br>Развивать умение рисовать сороку, передавая форму тела (овальное), частей, оперение.<br>Развивать образное восприятие, воображение.<br>Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Литературный ряд: русская народная потешка «Сорока-белобока кашу варила...»<br>Зрительный ряд: иллюстрации к потешке. | Декабрь<br>3 неделя |

| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>      | <b>Тема НОД,<br/>источник</b>           | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>  | <b>Срок</b>         |
|---|---|--|---|--|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.                       | Здравствуй, гостя Зима!<br><br>Новогодний праздник | «Снегурочка»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 47 | Формировать представления об образе Снегурочки, как персонаже новогоднего праздника. Развивать умение рисовать Снегурочку в длинной шубке; умение передавать в рисунке пропорции частей тела; умение рисовать шубку и шапочку.<br>Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.<br>Воспитывать интерес к сказочным персонажам. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: открытки, картинки, иллюстрации с изображением Снегурочки. | Декабрь<br>4 неделя |
| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>      | <b>Тема НОД,<br/>источник</b>           | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>  | <b>Срок</b>         |

|   |   |  |   |   |  |                             |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | <p>Рисование.<br/>Изобразительная деятельность.</p> | <p>Здравствуй, гостя Зима!<br/>Зимние забавы.<br/>Мастерская Деда Мороза</p> | <p>«Елочный шарик»<br/>Д.Н.Колдина<br/>стр.24</p> | <p>Формирование представлений о предметах новогодней атрибутики. Продолжать учить работать в смешанных техниках.<br/>Закреплять умение «сочинять» несложный узор.<br/>Развивать воображение.<br/>Поддерживать предпраздничное</p> | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой, восковые мелки.<br/>Литературный ряд: С.Маршак «Что растет на елке?»<br/>Зрительный ряд: новогодние шары</p> | <p>Декабрь<br/>5 неделя</p> |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели          | Тема,<br>источник                            | Задачи   | Оснащение<br>педагогического<br>процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная<br>деятельность.          | В мире<br>животных.<br><br>Домашние<br>птицы. | «Птичий дом,<br>птичий двор»<br>Т.Г.Казакова | Формирование представлений о жизни домашних птиц.<br>Развивать умение рисовать петуха, передавая его характерные особенности – гребень, борода, яркий хвост.<br>Закреплять умение рисовать предметы округлых и овальных форм; умение подбирать красиво сочетающиеся цвета.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: картинки, иллюстрации с изображением петуха.<br>Музыкальный ряд: русские народные попевки о петушке. | Январь<br>2 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели                          | Тема НОД,<br>источник              | Задачи   | Оснащение<br>педагогического<br>процесса  | Срок               |
|--------------------------------------|---|---|------------------------------------|--|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная<br>деятельность.          | В мире<br>животных.<br><br>Домашние<br>животные.<br>Детеныши. | «Котенок»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.27 | Формирование представлений о жизни домашних животных. Учить рисовать котенка, передавая его особенности, пушистую шерстку. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки. Воспитывать бережное отношение к домашним питомцам; поддерживать и поощрять желание заботиться о них. | Бумага, гуашь, кисть мягкая, кисть щетинная, баночка с водой. Зрительный ряд: иллюстрации с изображением котят. Литературный ряд: русская народная потешка «Как у котика усы... | Январь<br>3 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели                | Тема,<br>источник                      | Задачи  | Оснащение<br>педагогического<br>процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | В мире животных.<br><br>Дикие животные<br>Детеныши. | «Медвежонок»<br>Д.Н.Колдина<br>стр. 27 | Формирование представлений о жизни диких животных – медвежата появляются на свет зимой, в берлоге.<br>Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки. Воспитывать интерес к животному миру родного края. | Бумага, кисти мягкая и жесткая, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации Е.Чарушина. | Январь<br>4 неделя |

| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b> | <b>Тема НОД,<br/>источник</b> | <b>Задачи</b> | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b> | <b>Срок</b> |
|---|---|---|-------------------------------|---------------|---|-------------|
|---|---|---|-------------------------------|---------------|---|-------------|

|   |   |  |   |  |   |                             |
|---|---|--|---|--|---|-----------------------------|
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | <p>Рисование.<br/>Изобразительная деятельность.</p> | <p>С чего начинается Родина<br/><br/>Наш город.<br/>Моя улица.<br/>ПДД.</p>    | <p>«Вагон»<br/>Швайко стр.55</p>  | <p>Формировать представления о транспорте.<br/>Развивать умение передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; умение рисовать крупно, в соответствии с величиной листа; соблюдать правила закрашивания красками; самостоятельно выбирать цвет. Закреплять умение рисовать красками.<br/>Поощрять внесение в рисунок дополнений.</p> | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации и картинки по теме.<br/>Музыкальный ряд: В.Шаинский «Голубой вагон»</p> | <p>Февраль<br/>1 неделя</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | <p>Рисование.<br/>Изобразительная деятельность.</p> | <p>С чего начинается Родина.<br/><br/>Транспорт.<br/>Профессия – водитель.</p> | <p>«Веселый грузовичок»<br/>(Моя любимая игрушка)<br/>Т. А. Коцева стр.46</p> | <p>Формировать представления о многообразии транспорта. Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы; умение использовать в работе все пространство листа. Учить передавать движение в рисунке.<br/>Закреплять правила рисования красками.<br/>Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте.</p>   | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.</p>   | <p>Февраль<br/>2 неделя</p> |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели              | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность        | С чего начинается Родина<br><br>Папин день. | «Летят самолеты сквозь облака»<br>Т. Г. Казакова<br>стр.85 | <p>Формировать интерес к общественной жизни.</p> <p>Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общем изображении.</p> <p>Развивать умение рисовать летящий самолет; умение передавать движение в рисунке.</p> <p>Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.</p> <p>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением военных самолетов.</p> <p>Литературный ряд: А.Маратун «Летят самолеты»</p> | Февраль<br>3 неделя |

| Образовательная область<br>область<br>(Модуль) | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                             | Тема НОД, источник                                  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
|--|--|--|---|--|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.           | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.          | Мамы разные важны.<br><br>Мамин праздник<br>Профессии мам. | «Весенние цветы для мамы»<br>Т.С.Комарова<br>стр.64 | Формировать представление и интерес к общественной жизни. Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом; умение и желание самостоятельно подбирать красиво сочетающиеся цвета. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. Воспитывать любовь и уважение к матери. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации весенних цветов.<br>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Подснежник» из альбома «Времена года». | Февраль<br>4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина              | Тематический блок, тема недели                              | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок             |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | Мамы разные важны.<br><br>Профессии – парикмахер, продавец. | «Зеркало»<br>Собственная разработка   | Формировать представления о профессии парикмахера. Развивать умение изображать предметы округлой и овальной формы; умение сравнивать эти формы и выделять отличия. Поощрять желание украшать основное изображение декоративными деталями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.              | Бумага, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации о работе парикмахера, маленькие зеркальца по количеству детей. | Март<br>1 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность. | В гостях у сказки.<br><br>Наши любимые книжки.              | «Кто-то в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка») И.А.Лыкова стр.76 1 часть | Формирование представлений о работе художников-иллюстраторов. Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок. Учить рисовать рукавицу; мышку, передавая в рисунке ее характер и настроение; соблюдать пропорции мышки и рукавицы. Закреплять приемы закрашивания красками. Воспитывать интерес к сказке. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации к сказке «Рукавичка»                                       | Март<br>2 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели               | Тема НОД, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок             |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование. Изобразительная деятельность.       | В гостях у сказки.<br><br>В гостях у сказки. | «Кто-то в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка») И.А.Лькова стр.76 2 часть | Поддерживать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительновыразительными средствами. Продолжать учить рисовать в смешанных техниках. Учить рисовать лисичку, передавая ее характер, настроение, особенности. Учить рисовать по содержанию произведения. Закреплять умение выделять главное в рисунке величиной и цветом; умение передавать смысловые и пропорциональные соотношения между объектами. Воспитывать интерес к рисов-ю | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: Иллюстрации к сказке «Рукавичка»<br>Музыкальный ряд: народные наигрыши. | Март<br>3 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели  | Тема ,<br>источник                                   | Задачи   | Оснащение<br>педагогического<br>процесса   | Срок             |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.<br><br>Мальчики и девочки.<br>Одежда.<br>Обувь. | «Девочка (мальчик) пляшут»<br>Т.С.Комарова<br>стр.60 | Формировать представления детей о пропорциях фигуры человека. Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине.<br>Развивать умение передавать в рисунке простые движения;<br>Умение передавать различия в одежде девочек и мальчиков;<br>закреплять приемы закрашивания красками.<br>Побуждать к образной оценке изображений. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением танцующих детей.<br>Музыкальный ряд: хорошо знакомые детям танцевальные мелодии и наигрыши. | Март<br>4 неделя |

| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>                             | <b>Тема,<br/>источник</b>                           | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>  | <b>Срок</b>        |
|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.                       | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.<br><br>Неделя здоровья<br>ОБЖ | «Я веселый и улыбочивый»<br>Собственная разработка. | Формирование представлений об автопортрете; о графике. Учить рисовать портрет улыбочивого человека. Развивать умение использовать выразительные средства графики – точка, линия, штрих и т.д.; умение передавать мимику в рисунке. Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, восковые мелки. Зеркала по количеству детей. Музыкальный ряд: В.Шаинский «От улыбки...»<br>Зрительный ряд: А.Дюрер, В.Серов А.Матисс, М.Сарьян – портреты детей. | Апрель<br>1 неделя |
| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид дея-сти)</b>          | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>                             | <b>Тема,<br/>источник</b>                           | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>  | <b>Срок</b>        |
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.                       | Солнце, воздух и вода – на лучшие друзья.<br>Мир технических чудес.       | «Звездное небо»<br>Д. Н. Колдина<br>стр.37          | Формирование элементарных представлений о космосе Учить в рисунке передавать образ звездного неба (далекие звезды и планеты, Луна и т. д.) Развивать умение тонировать мокрый лист бумаги. Закреплять умение рисовать кончиком                                      | Бумага, кисть, гуашь, баночка водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации о космосе.   | Апрель<br>2 неделя |

|   |   |   |                                     |  |  |                    |
|---|---|---|-------------------------------------|--|--|--------------------|
|   |   | Путешествие в космос.                                     |                                     | кисти. Воспитывать интерес к рисованию.  |  |                    |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                     | <b>Тема, источник</b>               | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>                                      | <b>Срок</b>        |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование. Изобразительная деятельность.              | Здравствуй, Веснушка-весна!<br><br>Дикие животные весной. | «Зайцы на поляне»<br>Т. Н. Доронова | Формирование представлений об обитателях лесов родного края. Учить рисовать зайца; правильно передавать форму и пропорцию его частей тела; самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять умение рисовать красками. Воспитывать интерес к животным. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации по теме. | Апрель<br>4 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели   | Тема,<br>источник                                     | Задачи  | Оснащение<br>педагогического<br>процесса  | Срок               |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | Здравствуй,<br>Веснушка-весна!<br><br>Весна:<br>традиции<br>русского<br>народа.<br>ДПИ | «Роспись козленочка. Дымка»<br>Т.Г.Казакова<br>стр.87 | Формирование представлений о многообразии дымковской игрушки.<br>Развивать умение отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки.<br>Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение расписывать шаблон козленочка по мотивам дымковской игрушки.<br>Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | Шаблоны козленочка, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: дымковские игрушки<br>Музыкальный ряд: русские народные наигрыши. | Апрель<br>5 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид дея-и)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                   | <b>Тема, источник</b>                            | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>     |
|---|--|---|--|--|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование. Изобразительная деятельность.       | Мир вокруг нас.<br><br>Страна, где я живу. День Победы. | «Салют Победы»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.31          | Формировать представления об одном из главных праздников страны; поддерживать интерес к общественной жизни; воспитывать чувство гордости за свою Родину, за свой народ. Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги.<br>Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.  | Май<br>1 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование. Изобразительная деятельность.       | Мир вокруг нас.<br><br>Мир вокруг нас.                  | «Мое любимое солнышко»<br>Т.С.Комарова<br>стр.74 | Формировать представления о весенних явлениях.<br>Развивать образные представления, воображение детей.<br>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания красками.<br>Воспитывать самостоятельность  | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации с изображением солнышка. | Май<br>2 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели | Тема,<br>источник                               | Задачи  | Оснащение<br>педагогического<br>процесса | Срок            |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|--|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.             | Мир вокруг нас.<br><br>Игрушки.      | «Моя любимая игрушка»<br>Т.С.Комарова<br>стр.75 | Формирование представлений о разнообразии и многообразии игрушек.<br>Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки.<br>Закреплять умение передавать форму, расположение частей той или иной игрушки, их относительную величину.<br>Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.<br>Упражнять в рисовании и закрашивании восковыми мелками. | Бумага, восковые мелки.                  | Май<br>3 неделя |

| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b> | <b>Тема,<br/>источник</b>                         | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b> | <b>Срок</b>     |
|---|---|---|---|--|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.                       | Мир вокруг нас.<br>Наш город.                 | «Дом, в котором я живу»<br>Т.С.Комарова<br>стр.77 | Формирование начальных представлений об архитектуре. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.            | Май<br>4 неделя |

|                                      |   |  |  |  |                         |                 |
|--------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Мир вокруг нас.<br><br>Права детей России. | «Нарисуй, какую хочешь картинку»<br>Т.С.Комарова<br>стр.82 | Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца.<br>Продолжать учить использовать все пространство листа; главное выделять величиной. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью. Воспитывать самостоятельность | Бумага, восковые мелки. | Май<br>5 неделя |
|                                      |   |  |  |  |                         |                 |

### 2.3. От 5 лет до 6 лет.

2.3.1. В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам изобразительного искусства;

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки;

### 2.3.2.Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в Детском саду а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская

роспись, Гжельская роспись, Уральская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 2.3.3. Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время , творчества;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Детском саду и вне его.

### 2.3.4. Содержание образовательной деятельности.

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам изобразительного искусства.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-

нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве и художественных промыслах. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник.. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о музеях, выставочных залах; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и

единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности в рисовании. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

| <b>Занятия</b>                              |   |   |                                       |   |   |                      |
|---|---|---|---------------------------------------|---|---|----------------------|
| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>       | <b>Тема,<br/>источник</b>             | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>   | <b>Срок</b>          |
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br><br>Изобразительная деятельность.                   | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Книжжина неделя. | «Чебурашка»<br>Т.С.Комарова<br>стр.34 | Формирование представлений о книжной графике. Познакомить детей с работой художников-иллюстраторов. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки. Зрительный и литературный ряд: книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друз | Сентябрь<br>1 неделя |

| <b>Занятия</b>                              |   |  |                                  |  |   |                      |
|---|---|--|----------------------------------|--|---|----------------------|
| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>          | <b>Тема,<br/>источник</b>        | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>   | <b>Срок</b>          |
| Художественноэстетическое развитие.         | Рисование.<br><br>Изобразительная деятельность.                   | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Откуда хлеб пришел. | «Нива»<br>Собственная разработка | .Формирование представлений о правилах рисования пейзажа.<br>Продолжать развивать у детей композиционные умения, чувство цвета.<br>Закреплять умение использовать в работе все пространство листа.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Литературный ряд:<br>Т.А.Шарыгина «Нива»<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации на тему, муляжи хлебобулочных изделий, колоски пшеницы, ржи. | Сентябрь<br>2 неделя |

| Образовательная область<br>(Модуль)  | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид<br>деятельности) | Тематический<br>блок, тема<br>недели                  | Тем ,<br>источник                          | Задачи   | Оснащение<br>педагогического<br>процесса   | Срок                 |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность              | Осень в гости к нам пришла.<br>Сад. Фрукты.<br>Ягоды. | «Ветка с ягодами»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.11 | Формирование представлений о многообразии ягод.<br>Учить делать набросок простым карандашом.<br>Учить рисовать веточку с ягодами, передавая форму листьев, расположение и цвет ягод. Совершенствовать умение композиционно заполнять лист.<br>Развивать чувство цвета.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: предметные картинки с изображением веточек с ягодами (малина, клубника смородина и т.д.) | Сентябрь<br>3 неделя |

| <b>Образовательная область<br/>(Модуль)</b> | <b>Учебный предмет,<br/>дисциплина<br/>(вид<br/>деятельности)</b> | <b>Тематический<br/>блок, тема<br/>недели</b>    | <b>Тема,<br/>источник</b>                      | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение<br/>педагогического<br/>процесса</b>   | <b>Срок</b>          |
|---|---|--|--|--|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.        | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.                       | Осень в гости к нам пришла.<br>Огород.<br>Овощи. | «Осенний натюрморт»<br>Н.А.Курочкина<br>стр.60 | Формировать представление о правилах составления натюрморта. Развивать умение цветом показывать объем предметов. Развивать умение использовать прием загоразивания; умение смешивать краски.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: муляжи овощей<br>Музыкальный ряд: З.Левина «Что нам осень принесла» | Сентябрь<br>4 неделя |

|                                      |   |   |                                  |  |   |                      |
|--------------------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br>Жизнь зверей в лесу. | «Белка»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.24 | Формировать представления об изменениях в жизни диких животных осенью.<br>Познакомить детей с новым материалом – сангиной. Учить детей рисовать белочку графическими приемами.<br>Развивать легкие слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного.<br>Развивать образное мышление при отгадывании загадок | Бумага, сангина, салфетка, ватный тампон.<br>Литературный ряд: загадки про белку.<br>Зрительный ряд: рисунки<br>Е.Чарушина. | Сентябрь<br>5 неделя |
|--------------------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|----------------------|

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                          | <b>Тема, источник</b>                        | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>         |
|---|---|--|--|--|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Осень в гости к нам пришла.<br>Перелетные птицы.<br>Насекомые. | «Перелетные птицы»<br>собственная разработка | Формировать представления об изменениях, происходящих в жизни птиц осенью.<br>Развивать умение рисовать птиц больших и маленьких, летящих стайкой, «клином», одна за другой.<br>Развивать умение использовать все пространство листа.<br>Воспитывать любознательность. | Бумага, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: иллюстрации о перелетных птицах.<br>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Осенняя песнь» | Октябрь<br>1 неделя |

|                                     |   |  |   |   |   |                     |
|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Осень. Признаки Лес. Грибы.   | «Осенний лес»<br>Т.С.Комарова<br>стр.36     | Формировать представления о правилах рисования пейзажа.<br>Развивать умение рисовать разнообразные деревья – «молодые», «старые», стройные, искривленные.<br>Развивать умение использовать цвет, как средство выразительности; использовать прием загораживания.<br>Воспитывать эстетическое восприятие; любовь к природе родного края.                     | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Литературный ряд:<br>И.Шевчук<br>«Осенний день»,<br>В.Баталов<br>«Березовые люстры»<br>Музыкальный ряд:<br>П.Чайковский<br>«Времена года» | Октябрь<br>2 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Рябинник – русские народные традиции. ДПИ. (приоритетное направление) | «Роспись петуха»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 94 | Формировать представления детей об особенностях росписи дымковской игрушки.<br>Учить детей расписывать шаблон игрушки по мотивам дымковского орнамента.<br>Развивать чувство ритма, цвета, композиции; эстетическое восприятие.<br>Развивать творчество.<br>Воспитывать уважение к труду народных мастеров.<br>Вызывать положительный эмоциональный отклик. | Бумажный шаблон, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд:<br>дымковская игрушка<br>Музыкальный ряд: русские народные наигрыши.   | Октябрь 3<br>неделя |

|                                      |   |  |   |   |  |                     |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Девочки и мальчики.<br>Игрушки. | «Дети танцуют на празднике в детском саду»<br>Т.С.Комарова<br>стр.100 | Формировать представления о строении фигуры человека. Развивать умение делать набросок простым карандашом; умение соотносить части тела по величине. Развивать умение передавать движение в рисунке; умение подбирать красиво сочетающиеся цвета; умение использовать разный нажим на карандаш. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.        | Бумага, простой карандаш, цветные карандаши. Зрительный ряд: иллюстрации с изображением танцующих детей. Музыкальный ряд: мелодии и наигрыши, под которые дети танцевали на празднике. | Октябрь<br>4 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | Наш дом родной<br><br>Одежда. Обувь.                               | «Девочка в нарядном платье»<br>Т.С Комарова<br>стр.43                 | Продолжать формировать представления детей о строении фигуры человека. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Воспитывать интерес к рисованию | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши. Зрительный ряд: журналы мод, иллюстрации на тему.   | Ноябрь<br>1 неделя  |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Наш дом родной<br><br>Посуда.  | «Роспись посуды по мотивам гжельской росписи»<br>Г.С.Швайко<br>стр.69  | Формировать представление о видах прикладного искусства – Гжель.<br>Развивать умение передавать своеобразие цветового колорита, использовать приемы кистевой росписи; умение рисовать кончиком кисти.<br>Развивать умение работать ограниченной палитрой.<br>Воспитывать цветовую культуру.                        | Бумажный шаблон вазы, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Литературный ряд: Е.Каменова «Волшебная глина»<br>Зрительный ряд: Посуда с росписью. | Ноябрь<br>2 неделя |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Наш дом родной<br><br>Мебель.  | «Городецкая роспись» (столешница для стола)<br>Т.С.Комарова<br>стр. 43 | Познакомить детей с городецкой росписью.<br>Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора – розан, бутоны и листья, мазки, точки, оживки; учить рисовать эти элементы кистью.<br>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.<br>Вызывать желание создавать красивый узор. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением предметов городецкой росписи.                           | Ноябрь<br>3 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b>                      | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>        |
|---|---|---------------------------------------|--|---|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Наш дом родной<br><br>Семья.          | «Портрет мамы»<br>Т.Г.Казакова<br>стр. 180 | Формировать представления о портрете, его видах.<br>Развивать умение передавать в рисунке черты лица, прическу, мимику.<br>Развивать умение делать набросок простым карандашом; Умение использовать цвет, как средство выразительности.<br>Воспитывать любовь и уважение к матери | Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: фотографии мам, образцы воспитателя.<br>Музыкальный ряд: детские песенки о маме | Ноябрь<br>4 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b> | <b>Задачи</b> | <b>Оснащение педагогического процесса</b> | <b>Срок</b> |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------|---------------|---|-------------|
|---|---|---------------------------------------|-----------------------|---------------|---|-------------|

|   |   |   |  |   |  |                     |
|---|---|---|--|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Здравствуй, гостя Зима.<br><br>Зима. Приметы.<br>Зимние месяцы. | «Зимний лес»<br>Т.Г.Казакова<br>стр.96 | Формировать представление о миниатюре.<br>Развивать умение изображать разные деревья (старые, молодые, стройные, изогнутые и т.п.); способность придумать тему для рисования зимнего леса; способность передать цвет снега в разное время суток.<br>Развивать умение разбеливать краски для получения новых оттенков.<br>Воспитывать любовь к природе родного края. | Бумага, кисти разного размера, гуашь, баночка с водой.<br>Литературный ряд:<br>Н.Надеждина «Снежные слова»<br>Зрительный ряд:<br>Б.Витомский «Зима на Урале»,<br>В.Шамкин «Зимний вечер» | Декабрь<br>1 неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                           | <b>Тема, источник</b>                  | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>         |

|   |  |   |  |  |   |                        |
|---|--|---|--|--|---|------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.      | Здравствуй, гостя Зима.<br><br>Зимующие птицы.                            | «Воробушки зимой»<br>Д.В. 1995г.<br>№11 стр.17 | Формирование представлений о жизни зимующих птиц.<br>Развивать умение рисовать воробьев, умение передавать их движение, оперение. Закреплять умение работать сангиной; умение красиво располагать изображение на листе.<br>Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам.   | Бумага, сангина, салфетка, ватный тампон.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций на тему.   | Декабрь<br>2<br>неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид дея-сти)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                                     | <b>Тема, источник</b>                          | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>            |
| Художественно-эстетическое развитие     | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.      | Здравствуй, гостя Зима!<br>Новогодний праздник<br>Мастерская Деда Мороза. | «Дед Мороз»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.39           | Формирование представлений о персонажах новогоднего праздника. Учить рисовать деда Мороза передавая его характерный образ, соблюдая пропорции частей. Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге.<br>Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.<br>Воспитывать самостоятельность при подборе красок. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: игрушечный дед Мороз, картинки и иллюстрации на тему.<br>Литературный ряд: Н.Найденова «Зимний гость» | Декабрь<br>3<br>неделя |

|   |   |  |  |  |  |                     |
|---|---|--|--|--|--|---------------------|
| Художественно эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Здравствуй, гостя Зима!<br><br>Оригами-сказка.     | «Снегурочка»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.40          | Продолжать формировать у детей представления о персонажах новогоднего праздника. Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.<br>Закреплять умение делать набросок простым карандашом без нажима.<br>Развивать творчество.<br>Поддерживать предпраздничное настроение. | Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций на тему.         | Декабрь<br>4 неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>              | <b>Тема, источник</b>                          | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  |                     |
| Художественно эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Здравствуй, гостя Зима!<br><br>Юмор в нашей жизни. | «Наша нарядная елка»<br>Т.С.Комарова<br>стр.63 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.<br>Развивать умение вписывать изображение в лист.<br>Учить передавать образ пушистой елочки, используя тычок жесткой полусухой   | Бумага, простой карандаш, гуашь, баночки с водой, кисть мягкая, кисть щетинная.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации на тему. | Декабрь<br>5 неделя |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | кистью, самостоятельно украшать ее; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать образное восприятие, творческие способности | Литературный ряд:<br>И.Токмакова<br>«Под Новый год» |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>  | <b>Тема, источник</b>              | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>        |
|---|---|--|------------------------------------|--|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | В мире животных.<br>Домашние животные. | «Ягненок»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.46 | Формирование представлений о жизни домашних животных. Учить рисовать ягненка, намечая его силуэт на четырех ногах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом, «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха ягненка. Поупражнять в рисовании «петелькой». | Бумага, восковые мелки, простой карандаш.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций на тему. | Январь<br>2 неделя |

| Образовательная область<br>область<br>(Модуль) | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид деятельности) | Тематический блок, тема недели         | Тема, источник                                      | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
|--|--|--|---|--|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.           | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.          | В мире животных.<br><br>Дикие животные | «Кто живет в зимнем лесу?»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.44 | Формировать представления детей об обитателях лесов родного края – заяц, белка, лиса, волк. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности; умение передавать движение в рисунке; умение делать набросок простым карандашом. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Воспитывать любознательность. | Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме, образцы воспитателя. | Январь<br>3 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b>                             | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>                              | <b>Срок</b>           |
|---|---|---------------------------------------|---|--|--|-----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | В мире животных.<br>Жизнь животных в  | «Черепаша с черепашками»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.48 | Формировать представления у детей об обитателях жарких стран. Учить рисовать черепаху, передавая в рисунке ее характерные особенности.<br>Продолжать знакомить с | Бумага, сангина, салфетка.<br>Литературный ряд: К.Чуковский «Черепаша» | Январь<br>4<br>неделя |

|   |   |                                       |                       |   |   |             |
|---|---|---------------------------------------|-----------------------|---|---|-------------|
|   |   | разных климатических условиях.        |                       | графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной. Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Воспитывать интерес к рисованию. |   |             |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b> | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b> | <b>Срок</b> |

|   |   |   |   |  |   |                       |
|---|---|---|---|--|---|-----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность. | В мире животных.<br><br>Жизнь животных в разных климатических условиях. | «У моржа смешная морда он почти как слон морской»<br>Н.Н.Леонова<br>стр.124 | Формировать представления об обитателях Севера.<br>Познакомить с моржом, дать представление о его внешних признаках, строении тела, характерные повадки. Учить рисовать моржа, закрашивать рисунок, не выходя за контуры.<br>Расширять кругозор детей.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br>Зрительный ряд: картинки по теме, образцы воспитателя.<br>Литературный ряд: Б.Заходер «Что снится моржу?»,<br>Н.Радченко «Морж» | Январь<br>5<br>неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина</b>          | <b>Тематический блок, тема недели</b>                                   | <b>Тема, источник</b>   | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>           |



|                                      |  |  |                                     |   |  |                        |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|--|------------------------|
|                                      | <b>(вид деятельности)</b>                  |  |                                     |   |  |                        |
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность | С чего начинается Родина<br><br>Защитники отечества.<br>Профессии. | «Наша армия родная»<br>Т.Г.Казакова | Формировать представление о воине-защитнике.<br>Развивать умение рисовать человека в военной форме, соблюдая пропорции частей тела; умение рисовать крупно, во весь лист, композиционно располагая изображение на листе. Развивать умение рисовать цветными карандашами; умение выполнять набросок.<br>Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии. | Бумага. Простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: иллюстрации, фотографии российских солдат (папы, дедушки).<br>Музыкальный ряд: Ю.Чичков «Будем в армии служить». | Февраль<br>3<br>неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                   |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | С чего начинается Родина.<br><br>Транспорт: грузовой, пассажирский.<br>ПДД. | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»<br>стр. 47 | Формировать представление о различных видах транспорта. Развивать умение рисовать автобус, передавая форму основных частей, деталей, их величину и расположение; умение красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Развивать умение рисовать и закрашивать карандашами; использовать разный нажим на карандаш для получения оттенков. | Бумага, цветные карандаши, ластик, простой карандаш.<br>Зрительный ряд: игрушечный автобус. | Февраль<br>4<br>неделя |

| Образовательная область<br>область<br>(Модуль) | Учебный предмет,<br>дисциплина<br>(вид деятельности) | Тематический блок,<br>тема недели  | Тема,<br>источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
|--|--|--|--|--|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие.           | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.          | Масленица – русские народные традиции.<br>ДПИ.<br>(приоритетное направление) | «Уральская роспись.<br>"Прялочки»<br>А.В.Шестакова<br>стр. 101 | <p>Формировать представление о разнообразии прикладного искусства.</p> <p>Развивать умение составлять узор по мотивам уральской росписи, ритмично повторяя элементы; умение рисовать «солярные» и «земные» знаки.</p> <p>Развивать умение передавать самобытность и своеобразие уральской росписи.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> | <p>Шаблоны, кисти разного размера, гуашь баночка с водой.</p> <p>Музыкальный ряд: русская народная песня «Прялица»</p> <p>Литературный ряд: прибаутка «Уж ты прялица»</p> <p>Зрительный ряд: изделия ДПИ, украшенные уральской росписью</p> | Март<br>1<br>неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                            | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок          |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|---------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Мамы разные важны.<br>Женский день 8 марта.<br>Профессии. | «Как я с мамой иду из детского сада домой»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 92 | Формировать представления об особенностях фигуры взрослого и ребенка.<br>Развивать умение рисовать фигуру человека в движении; передавать различие в величине взрослого и ребенка.<br>Развивать умение делать набросок простым карандашом; умение закрашивать изображение цветными карандашами, не выходя за контуры.<br>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость встречи с мамой. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме, образцы воспитателя. | Март 2 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                | <b>Тема, источник</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>   |
|---|---|--|---|---|--|---------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Мамы разные важны.<br>Путешествие по разным странам. | «Путешествие на Африканский континент. Ребята–негритята»<br>Т.А.Копцева<br>стр. 161 | Формировать представления о людях населяющих нашу планету. Развивать умение рисовать портреты ребят – негритят; умение рисовать фигуру человека во весь рост. Развивать умение дополнять рисунок деталями, отражающими окружающий мир.<br>Расширять кругозор детей.<br>Воспитывать чувство интернационализма. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Музыкальный ряд: песенка «Чунга-чанга»<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации африканских пейзажей, негритянского народа. | Март 3 неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                | <b>Тема, источник</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>   |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная                         | Мамы разные важны.                                   | «Комнатные растения»<br>Т.А.Копцева   | Формировать представления о графике, как виде искусства.<br>Учить рисовать с натуры.<br>Развивать умение рисовать одним   | Бумага, сангина.<br>Музыкальный ряд:<br>П. Чайковский  | Март 4 неделя |

|   |   |                                       |  |  |   |               |
|---|---|---------------------------------------|--|--|---|---------------|
|   | деятельность.   | Комнатные растения.                   | стр.93                                       | цветом; для получения различных оттенков использовать разный нажим и прием растирания сангины пальцем.<br>Развивать умение использовать цвет, как средство выразительности.<br>Воспитывать интерес к рисованию.  | «Вальс цветов»  |               |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b>                        | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>                                       | <b>Срок</b>   |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | В гости к сказке<br>Неделя театра     | «Сказочные птицы»<br>Т.Г.Казакова<br>стр.109 | Формировать представления о сказочных образах. Развивать умение рисовать сказочную птицу, передавая ее характерные особенности; соблюдая пропорции частей тела.<br>Развивать умение использовать цвет, как средство выразительности.<br>Закреплять умение работать пастелью.<br>Развивать творчество и воображение.<br>Воспитывать интерес к сказке. | Бумага, пастель.<br>Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам, образцы воспитателя. | Март 5 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                                  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны.<br><br>Неделя здоровья. ОБЖ. ПДД. | «Дети делают зарядку»<br>Т.С.Комарова<br>стр.82 | Формировать представление о здоровом образе жизни. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; передавать движение в рисунке. Закреплять умение делать набросок; приемы рисования и закрашивания карандашами. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: иллюстрации и фотографии на тему. | Апрель 1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели    | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок               |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | День космонавтики.<br><br>Космос. | «Пришельцы с другой планеты»<br>собственная разработка | <p>Формировать элементарные представления о космосе.</p> <p>Развивать умение рисовать фантастические образы инопланетян.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение использовать весь лист в работе; умение рисовать крупно.</p> <p>Поощрять желание дополнять рисунок деталями по теме.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p> | <p>Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.</p> <p>Музыкальный ряд: группа «Зодиак»<br/>«Музыка во вселенной»</p> <p>Зрительный ряд: образцы воспитателя.</p> | Апрель 2<br>неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник                             | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, Веснушкавесна!<br>Весна. Приметы.<br>Животный и растительный мир весной. | «Ледоход на реке»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.70 | Формирование представлений о весенних явлениях; о весеннем пейзаже.<br>Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке.<br>Закреплять умение использовать свойства цвета; умение использовать прием загораживания; умение использовать все пространство листа.<br>Развивать наблюдательность, творческие способности.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Литературный ряд:<br>Э.Мошковский «Лед тронулся»<br>Музыкальный ряд: И.Шутов «Люблю Урал» | Апрель 3 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b> | <b>Тема, источник</b>                        | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>                            | <b>Срок</b>     |
|---|---|---------------------------------------|--|---|--|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Здравствуй, Веснушка весна!           | «Золотая хохлома»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 78 | Формирование представлений о ДПИ<br>Учить выделять композицию узора.<br>Развивать умение рисовать узор по мотивам хохломской росписи; | Шаблоны из бумаги, гуашь, Кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: | Апрель 4 неделя |

|   |   | Весна: традиции русского народа.<br>ДПИ |                       | умение рисовать волнистую линию.<br>Развивать чувство ритма, цвета композиции, эстетическое восприятие.<br>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью – всем ворсом и концом.<br>Воспитывать интерес к ДПИ. | хохломские изделия с простыми узорами.<br>Литературный ряд: Е.Осетров «Чудо-ложка» |             |
|---|---|---|-----------------------|--|--|-------------|
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>   | <b>Тема, источник</b> | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b> |

|   |   |   |  |   |   |                            |
|---|---|---|--|---|---|----------------------------|
| <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> | <p>Рисование.<br/>Изобразительная деятельность.</p> | <p>Здравствуй,<br/>Веснушкавесна!<br/>Народы России</p> | <p>«Символ России – белая береза»<br/>Собственная разработка</p> | <p>Воспитывать у детей любовь к своей большой Родине – России, чувство гордости за то, что мы – россияне.<br/>Расширять знания детей о природе родного края.<br/>Воспитывать уважение к государственным символам России.<br/>Учить рисовать березку, передавая ее образ.<br/>Закреплять умение рисовать кончиком кисти.<br/>Развивать творческие способности.</p> | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме.</p> | <p>Апрель 5<br/>неделя</p> |
|---|---|---|--|---|---|----------------------------|

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                           | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок         |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|--------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Я, ты, он, она – вместе дружная семья<br><br>День Победы | «Салют над городом в честь праздника Победы»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 101 | Формирование представлений о Дне Победы.<br>Развивать умение рисовать яркие вспышки салюта на фоне темного неба; умение подбирать цвета, красиво сочетающиеся друг с другом.<br>Развивать умение создавать композицию рисунка; умение использовать все пространство листа; умение работать в смешанных техниках.<br>Воспитывать интерес к общественной жизни. | Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме. | Май 1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                 | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок         |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Я, ты, он, она – вместе дружная семья<br>Мир технических наук. | «Наша помощница – бытовая техника»<br>собственная разработка | Формирование представлений о многообразии бытовой техники; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту.<br>Развивать умение самостоятельно выбирать предмет для изображения; умение рисовать крупно; соотносить части по величине; умение делать набросок простым карандашом.<br>Закреплять навыки закрашивания карандашами.<br>Воспитывать уважение к людям труда | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: Картинки и иллюстрации по теме. | Май 2 неделя |

| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                             | <b>Тема, источник</b>   | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>     |
|---|---|---|---|--|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Я, ты, он, она – вместе дружная семья<br><br>Мир природы.         | «Цветут сады»<br>Т.С.Комарова<br>стр. 104                                   | Формирование представлений о пейзаже, как жанре живописи. Учить «сочинять» несложный весенний пейзаж.<br>Закреплять умение изображать картины природы; умение использовать прием загораживания; умение главное выделять размером и цветом.<br>Закреплять умение использовать все пространство листа.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме. | Май 3<br>неделя |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                             | <b>Тема, источник</b>   | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>     |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Я, ты, он, она – вместе дружная семья.<br><br>Права детей России. | «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»<br>Т.С.Комарова<br>стр.82 | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Развивать фантазию, творческую активность.<br>Закреплять технические умения и навыки рисования цветными  | Бумага, цветные карандаши, ластик, простой карандаш.                                      | Май 4<br>неделя |

|   |   |   |  |  |   |                 |
|---|---|---|--|--|---|-----------------|
|   |   |   |  | <p>карандашами.<br/>Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них; умение до конца воплощать задуманное.<br/>Воспитывать интерес к рисованию.</p>   |   |                 |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                                 | <b>Тема, источник</b>                              | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>   | <b>Срок</b>     |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Я, ты, он, она – вместе дружная семья.<br><br>Дружат люди всей земли. | «Дружат дети всей земли»<br>собственная разработка | <p>Формирование представлений о доброте, как о важном человеческом качестве. Формировать установки толерантности в сознании детей.<br/>Продолжать учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции частей тела.<br/>Развивать воображение.<br/>Совершенствовать навыки рисования по замыслу.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисть, баночка с водой.<br/>Трафарет круга (для изображения Земли)<br/>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций на тему.</p> | Май<br>5 неделя |

#### **2.4. От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1.) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство архитектура);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве; расширять знания детей о творчестве известных художников; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **2.) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки

детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

- иний, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### 3.) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

- 1.) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2.) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3.) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4.) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5.) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6.) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и тому подобное).
- 7.) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее
- 8.) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие.
- 9.) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

10.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

11.) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм

и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, уральская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## **2. Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых

детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

| <b>Занятия</b>                          |   |   |  |  |  |                      |
|---|---|---|--|--|--|----------------------|
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>   | <b>Тема, источник</b>                              | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>          |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Осень в гости к нам пришла.<br>Скоро в школу.<br>Впечатления о лете.<br>Педагогическая диагностика. | «Улетает наше лето»<br>И.А.Лыкова стр. 96          | Учить создавать несложный сюжет на основе личных впечатлений о лете<br>Развивать умение объединять отдельные изображения одним сюжетом; умение композиционно размещать рисунок; умение использовать прием закрашивания.<br>Закреплять умение рисовать и закрашивать карандашами. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме.                                     | Сентябрь<br>1 неделя |
| Образовательная область (Модуль)        | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)        | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                                     | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок                 |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.           | Осень в гости к нам пришла.<br>Осень. Приметы осени. Лес, как экосистема.                           | «Золотая осень» (миниатюра)<br>Т.С.Комарова стр.36 | Формирование представлений о миниатюре.<br>Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.<br>Развивать умение сочинять» несложный пейзаж; умение рисовать разные по возрасту и строению деревья; умение использовать приемы                       | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: И.Левитан «Золотая осень», И.Слюсарев «Осенние березки»<br>Музыкальный ряд: П.Чайковский | Сентябрь<br>2 неделя |

|   |   |  |   |  |  |                      |
|---|---|--|---|--|--|----------------------|
|   |   |  |   | загораживания и многоплановости; умение объективно оценивать свои и чужие работы.  | «Осенняя песнь»  |                      |
| <b>Образовательная область (Модуль)</b> | <b>Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)</b> | <b>Тематический блок, тема недели</b>                                | <b>Тема, источник</b>                                     | <b>Задачи</b>  | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>          |
| Художественно-эстетическое развитие.    | Рисование.<br>Изобразительная деятельность            | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Хлеб всему голова. Труд взрослых. | «Будет хлеб – будет и праздник!»<br>Т.В.Королева<br>стр.9 | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно-календарных праздников.<br>Учить рисовать каравай хлеба, украшенный колосками, зернышками<br>Развивать творческие способности. Совершенствовать умение рисовать пастелью.<br>Воспитывать эстетический вкус. | Бумага, пастель.<br>Зрительный ряд: И.Машков «Московская снесь. Хлебы», иллюстрации хлебных изделий. | Сентябрь<br>3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                 |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Птицы (водоплавающие, перелетные). | «Летят перелетные птицы»<br>Т.М.Бондаренко<br>стр. 35 | Формирование представлений об изменениях в жизни птиц осенью. Учить рисовать перелетных птиц в полете, передавая в рисунке движение. Закреплять умение использовать приемы заораживания и многоплановости; умение красиво располагать изображение на листе; умение работать в смешанных техниках. Воспитывать бережное отношение к природе. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме, образцы воспитателя. | Сентябрь<br>4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                  | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                 |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|----------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Осень в гости к нам пришла.<br>Фрукты, овощи.<br>Труд взрослых. | «Вкусные дары щедрой осени» (овощи)<br>Т.М.Бондаренко<br>стр.15 | Формирование представлений о натюрморте.<br>Закреплять навыки рисования округлых и овальных форм. Развивать умение рисовать с натуры; умение использовать прием заораживания. Развивать умение цветом показывать свет и тень; умение выполнять набросок простым карандашом.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: муляжи овощей.<br>Литературный ряд: А.Куприн «Натюрморт» | Сентябрь<br>5 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                         | Тема, источник                          | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Осень в гости к нам пришла.<br>День пожилого человека. | «Моя бабушка»<br>собственная разработка | Формирование представлений о портрете, о возрастных изменениях на лице человека. Учить рисовать портрет бабушки, передавая характерные особенности возраста, выражение глаз, мимику, одежду. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать развивать умение рисовать сангиной.<br>Воспитывать уважение к пожилым людям. | Бумага, сангина, ватный тампон.<br>Зрительный ряд: фотографии бабушек, иллюстрации по теме. | Октябрь<br>1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Покров – русские народные традиции. ДПИ. (приоритетное направление) | «Украшение русского головного убора. Хохломская роспись». ДВ 1994г. №12 стр.14 | Формирование представлений о хохломской росписи. Развивать умение рисовать волнистые линии, завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. Воспитывать интерес к ДПИ. | Бумажный силуэт кокошника, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: изделия с хохломской росписью.<br>Музыкальный ряд: русские народные наигрыши. | Октябрь<br>2 неделя |

| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                      | Тема, источник   | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                                 |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|--------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Осень в гости к нам пришла.<br>Жизнь зверей осенью. | Рисование иллюстраций к сказке<br>Д.Н.Мамина-Сибиряка<br>«Серая Шейка»<br>Т.С.Комарова<br>стр.50 | Формирования умения выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.<br>Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью.<br>Развивать умение делать набросок простым карандашом сложных фигур<br>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.<br>Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации к сказке<br>Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». | Октябрь<br>3 неделя<br>и<br>4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                         | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Осень в гости к нам пришла.<br><br>Девочки и мальчики. | «Как мы танцуем на музыкальном занятии»<br>Т.С.Комарова<br>стр.62 | Формирование представлений о пропорциях фигуры человека. Развивать умение передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков; умение передавать движение в рисунке. Закреплять умение передавать в рисунке форму частей тела и их пропорции. Упражнять в выполнении наброска простым карандашом; в умении красиво закрашивать изображение цветными карандашами. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: иллюстрации на тему.<br>Музыкальный ряд: знакомые детям танцевальные мелодии. | Октябрь<br>5 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                   | Тема, источник                            | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Наш дом родной<br><br>Моя малая Родина. День народного единства. | «Город вечером»<br>Т.С.Комарова<br>стр.45 | Формирование представлений о городском пейзаже.<br>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах разноцветные огни.<br>Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; умение работать в смешанных техниках.<br>Развивать чувство цвета, композиции<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, восковые мелки, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: подбор иллюстраций по теме, образцы воспитателя. | Ноябрь<br>1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                                    | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                            |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Наш дом родной<br><br>Одежда. Обувь.<br>Материалы.<br>Бытовая техника.<br><br>Продукты питания. Посуда. | «Сказка о царе Салтане»<br>Т.С.Комарова<br>стр.63 | Формирование представлений о том, как сильно меняется одежда, обувь людей, посуда и другие предметы быта. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит, особенности одежды героев сказки. Закреплять умение делать набросок простым карандашом сложных изображений; умение работать в смешанных техниках. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина. | Бумага, восковые мелки, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой. Зрительный ряд: иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Музыкальный ряд: фрагменты оперы Н.А.РимскогоКорсакова «Сказка о царе Салтане» | Ноябрь 2 неделя<br><br>3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели | Тема, источник                          | Задачи  | Оснащение педагогического процесса                               | Срок               |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|---|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Наш дом родной<br>Семья.       | «Моя семья»<br>Т.М.Бондаренко<br>стр.78 | Формирование представлений о групповом портрете.<br>Развивать умение рисовать портрет с передачей характеров, используя линию и цвет; умение делать набросок; умение передавать мимику<br>Закреплять умение добиваться большего сходства, выразительности с помощью цвета и дополнительных деталей. | Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисть, баночка с водой. | Ноябрь 4<br>неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                  | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок             |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, гостя Зима.<br>Зима. Зимние месяцы. | «Иней покрыл деревья» (миниатюра) Т.С.Комарова<br><br>стр.71 | Формирование представлений о пейзаже-миниатюре. Развивать умение изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Закреплять умение работать в смешанных техниках. Упражнять в умении использовать приемы загораживания и многоплановости. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. | Бумага, пастель, гуашь, кисть, баночка с водой. Литературный ряд: С.Есенин<br><br>«Белая береза» Музыкальный ряд: В.Красев «Зимняя песня» | Декабрь 1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                   | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
|--------------------------------------|--|--|---|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, гостя Зима.<br><br>Зимующие птицы.<br>Животные зимой | «Снегири на ветке рябины»<br>Т.М.Бондаренко<br>стр.46 | Формирование представлений о жизни и повадках снегирей. Развивать умение рисовать снегирей, передавая движение в рисунке; красиво размещать на листе бумаги несколько птиц. Закреплять умение и навыки рисования гуашью. Побуждать детей обогащать содержание рисунка дополнениями. Расширять кругозор детей. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации по теме. | Декабрь<br>2 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели            | Тема, источник  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок             |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, гостя Зима.<br>Оригами-сказка | «Пагода – сооружение с крылатыми крышами»<br>Т.А.Копцева<br>стр.173 | Формирование представлений о том, что на Земле живет много людей разных национальностей; у каждого народа своя культура. Развивать умение рисовать пагоду – сооружение с крылатой крышей; умение дополнять изображение деталями. Развивать умение органично располагать изображение на листе бумаги; умение подбирать красиво сочетающиеся цвета. Расширять кругозор детей. Воспитывать доброе отношение к людям других национальностей | Бумага, пастель.<br>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением пагоды в окружении цветущей сакуры. | Декабрь 3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)    | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                                 | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок                |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, гостя Зима!<br><br>Новогодний праздник<br>Мастерская Деда Мороза. | «Букет зимы суровой»<br>собственная разработка | Формирование представлений о новогодних букетах.<br>Развивать умение «сочинять» несложный букет-натюрморт с использованием новогодней атрибутики (свечи, елочные игрушки мишура и т.д.) Закреплять умение работать в смешанных техниках; умение красиво располагать изображение на листе; умение использовать прием загораживания. Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, восковые мелки, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: хвойные ветки, мишура, свечи, елочные игрушки, мандарины. | Декабрь<br>4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                    | Тема, источник                            | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, гостя Зима!<br><br>Юмор в нашей жизни | «Зимний пейзаж»<br>Т.С.Комарова<br>стр.65 | Формирование представлений о пейзаже, правилах его изображения.<br>Учить рисовать зимний пейзаж, передавая в рисунке движение, образ зимней природы. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе; умение использовать приемы многоплановости и загораживания; умение видеть красивое в привычных и обычных явлениях. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации на тему. | Декабрь<br>5 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, гостя Зима!<br><br>Колядки – русские народные традиции. ДПИ. (приоритетное направление) | «Уральская роспись. Обереги»<br>А.В.Шестакова<br>стр.185 | Формирование представлений о ДПИ родного края, о традициях Урала.<br>Развивать умение рисовать обереги, используя символику уральской росписи; умение рисовать «солярные» знаки.<br>Закреплять умение рисовать концом кисти; умение составлять узор, ритмично повторяя элементы; передавать колорит уральской росписи.<br>Упражнять в рисовании «приписок» и «оживок»<br>Воспитывать интерес к ДПИ. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: изделия с уральской росписью, образцы воспитателя.<br>Музыкальный ряд: уральские напевы. | Январь<br>2 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                            | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок               |
|--------------------------------------|--|---|---|--|---|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | В мире животных.<br>Жизнь животных в разных климатических условиях: север | «Сияние Севера»<br>Т.А.Копцева<br>стр.159 | Формирование представлений о жителях и обитателях ледяных пустынь (виды, особенности проживания)<br>Развивать умение рисовать северного оленя, передавая его характерные особенности; умение работать в ограниченной палитре.<br>Развивать умение использовать прием многоплановости и загораживания.<br>Воспитывать бережное отношение к живой природе. | Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением северных оленей. | Январь<br>3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник                 | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------------|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | В мире животных.<br>Жизнь животных в разных климатических условиях: жаркие страны. | «Лев»<br>Д.Н.Колдина<br>стр.46 | Формирование представлений об обитателях жарких стран. Учить рисовать льва, соблюдая пропорции тела.<br>Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении.<br>Закреплять умение рисовать сангиной; умение вписывать изображение на лист. Вызывать желание обогащать рисунок дополнениями по теме.<br>Расширять кругозор детей. | Бумага, сангина, салфетка, ватный тампон.<br>Литературный ряд: С.Маршак «Львята» | Январь<br>4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник                  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок                |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|---|--|---------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | В мире животных.<br>Жизнь животных в разных климатических условиях: моря и океаны. | «На дне морском»<br>ДВ 1995 №11 | Формирование представлений о морских обитателях; о том, что в море живут не только рыбы.<br>Развивать умение рисовать разных обитателей подводного мира; умение передавать движение в рисунке.<br>Закреплять умение работать в смешанных техниках; красиво располагать изображение на листе, используя приемы многоплановости и загромождения.<br>Расширять кругозор детей.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации по теме. | Февраль<br>1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник  | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок                                    |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | С чего начинается Родина.<br>Родной город. Школа.<br>Родная страна. Москва-столица | «Москва столица нашей Родины. Храм Василия Блаженного» Т.А.Копцева стр. 176 | Формировать представление о Родине, ее столице.<br>Развивать умение передавать конструкцию храма, форму и пропорцию частей.<br>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Закреплять умение делать набросок; умение закрашивать, не выходя за контуры; умение использовать прием загораживания.<br>Воспитывать любовь к Родине, уважение к ее истории, чувства гордости за свою страну. | Бумага, простой карандаш, пастель<br>Зрительный ряд: репродукции, иллюстрации, фотографии на тему.<br>Музыкальный ряд: запись колокольного звона. | Февраль<br><br>2 неделя<br><br>4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                       | Тема, источник                                | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок             |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | С чего начинается Родина.<br>День защитника Отечества.<br>Профессии. | «Наша армия родная»<br>Т.С.Комарова<br>стр.77 | Формирование представлений о различных родах войск Российской армии; о том, как много есть военных профессий. Развивать умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; умение изображать их службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Воспитывать гордость за свою армию | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: иллюстрации, фотографии пап.<br>Музыкальный ряд: Ю.Чичков «Будем в армии служить» | Февраль 3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                            | Тема, источник                                | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок          |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность     | Мамы всякие нужны.<br>Женский день 8 Марта.<br>Профессии. | «Открытка для мамы»<br>собственная разработка | Формирование представлений о международном женском дне; о композиции рисунка. Развивать умение рисовать мимозу; умение красиво располагать изображение на листе бумаги.<br>Закреплять умение использовать цвет при передаче объема предметов.<br>Упражнять в использовании приема загоразивания. Воспитывать чувство любви и уважения к матери. | Бумага, гуашь, кисть щетинная, кисть мягкая, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: веточки мимозы, открытки, образцы воспитателя.<br>Музыкальный ряд: песенки о маме. | Март 1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности)  | Тематический блок, тема недели                           | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок             |
|--------------------------------------|---|--|--|---|---|------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br><br>Изобразительная деятельность. | Мамы разные важны.<br><br>Путешествие по разным странам. | «Полет над великой китайской стеной»<br>Т.А.Копцева<br>стр.170 | Формирование представлений о том, как много стран есть на свете; у каждой страны свои обычаи, своя культура, свои достопримечательности.<br>Развивать умение рисовать горный пейзаж с древнейшим крепостным сооружением.<br>Совершенствовать умение рисовать восковыми мелками; умение делать набросок.<br>Расширять кругозор детей.<br>Воспитывать любознательность. | Бумага, простой карандаш, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме. | Март<br>3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели            | Тема, источник                                 | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок          |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|---------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Мамы разные важны.<br>Комнатные растения. | «Комнатное растение»<br>Т.С.Комарова<br>стр.40 | Формирование представлений о многообразии комнатных растений. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения – строение и направление стебля, листьев, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: комнатное растение.<br>Музыкальный ряд:<br>П.Чайковский «Вальс цветов» | Март 4 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели      | Тема, источник                            | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок          |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|---|---------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | В гости к сказке.<br>Неделя театра. | «Конекгорбунок»<br>Т.С.Комарова<br>стр.79 | Формирование представлений о сказочных персонажах.<br>Развивать умение делать набросок сложных фигур простым карандашом<br>Развивать умение выбирать эпизоды сказки для изображения, добиваться более полного отражения их в рисунке; умение дополнять изображение деталями.<br>Закреплять умение работать в смешанных техниках. Развивать воображение, творчество. | Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: иллюстрации к сказке. | Март 5 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели   | Тема, источник          | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок   |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------|---|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Путешествие на планету «Здоровье».<br>Неделя здоровья.<br>Юмор в нашей жизни.<br><br>День космонавтики.<br>Космос. | «Тайна третьей планеты» | Формирование представлений о космосе; о профессии – космонавт. Развивать умение самостоятельно выбирать содержание рисунка; умение воплощать свой замысел; умение передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, инопланетян. Закреплять умение работать в смешанных техниках. Упражнять в использовании приемов многоплановости и загоразивания. Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, восковые мелки, кисть, баночка с водой. Зрительный ряд: иллюстрации к произведению К.Булычова «Тайна третьей планеты» | Апрель<br><br>1 неделя<br><br><br><br>2 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели              | Тема, источник   | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, Веснушка-весна<br><br>ОБЖ. ПДД. | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком»<br>Т.С.Комарова<br>стр.43 | Формирование представлений о пропорциях фигур взрослого и ребенка.<br>Развивать умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого.<br>Закреплять умение располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка.<br>Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме. | Апрель 3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                    | Задачи  | Оснащение педагогического процесса   | Срок               |
|--------------------------------------|--|---|-----------------------------------|---|--|--------------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, Веснушка-весна.<br><br>Весна: периоды весны. Весенние месяцы.<br>Изменения в живой природе (растительный, животный мир) | «Весна»<br>Т.С.Комарова<br>стр.97 | Формирование представлений весенних признаках и явлениях.<br>Учить передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.<br>Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие; умение использовать прием размывки, приемы многоплановости и загораживания.<br>Развивать умение видеть красивое в привычном.<br>Воспитывать любовь к природе. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций на тему. | Апрель 4<br>неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                        | Тема, источник                           | Задачи   | Оснащение педагогического процесса  | Срок            |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|-----------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Здравствуй, Веснушка-весна.<br>Как жили люди на Руси. | «Русская изба»<br>Т.В.Королева<br>стр.20 | <p>Формирование представлений о русской избе, как о памятнике русского деревянного зодчества. Познакомить детей с сельским пейзажем.</p> <p>Учить рисовать русскую избу, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Развивать и совершенствовать художественно-творческие способности детей в изображении изб.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре.</p> | <p>Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.</p> <p>Зрительный ряд: И.Левитан «Золотая осень. Слободка»; иллюстрации и фотографии с изображением крестьянских домов в Кижях.</p> | Апрель 5 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                         | Тема, источник                                  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок         |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|--------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Я, ты, он, она – вместе дружная семья.<br>День Победы. | «Этот День Победы...»<br>собственная разработка | Формирование представлений о Великом празднике.<br>Совершенствовать приемы рисования гуашью.<br>Развивать мелкую моторику; умение красиво располагать изображение на листе.<br>Познакомить детей с символом праздника – георгиевской ленточкой.<br>Воспитывать чувство гордости за свою страну; уважение и благодарность к ветеранам. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: георгиевская лента; подбор иллюстраций на тему. | Май 1 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                                      | Тема, источник                     | Задачи   | Оснащение педагогического процесса   | Срок         |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|--------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Я, ты, он, она – вместе дружная семья<br><br>Мир технических чудес. | «Мой робот» собственная разработка | Формирование элементарных представлений о прогрессе человечества.<br>Учить «сочинять», придумывать какого робота хотели бы дети увидеть или иметь дома.<br>Развивать фантазию, воображение; умение рисовать крупно; умение продумывать рисунок и воплощать задуманное.<br>Воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки.<br>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме. | Май 2 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели                            | Тема, источник                           | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок         |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|--------------|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Я, ты, он, она – вместе дружная семья<br><br>Мир природы. | «Цветущий сад»<br>Т.С.Комарова<br>стр.96 | Формирование представлений о весенних явлениях, о разных периодах весны. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов – форма и строение цветка, место на стебле, величина, цвет. Закреплять умение рисовать гуашью; умение использовать прием заораживания; умение цветом передавать объем предметов. Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: 2-3 цветка в небольшой керамической вазе простой формы.<br>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Вальс цветов» | Май 3 неделя |

| Образовательная область (Модуль)     | Учебный предмет, дисциплина (вид деятельности) | Тематический блок, тема недели  | Тема, источник                                  | Задачи  | Оснащение педагогического процесса  | Срок   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие. | Рисование.<br>Изобразительная деятельность.    | Я, ты, он, она – вместе дружная семья<br><br>Права детей в России. До свидания, детский сад.<br><br>Дружат люди всей земли. | «Кем ты хочешь быть?»<br>Т.С.Комарова<br>стр.86 | Формирование представлений о том, как много есть разных интересных профессий.<br>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых; изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.<br>Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции; умение делать набросок простым карандашом основных частей.<br>Расширять кругозор детей. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br>Литературный ряд: Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесло?»<br>В.Маяковский «Кем быть?»<br>С.Михалков «А что у вас?» | Май 4 неделя<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>5 неделя |

## **2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы могут использоваться различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.6. Взаимодействие педагогов (сотрудников).

| Наименование должности                      | Содержание деятельности   |
|---|---|
| Заведующий                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает необходимые условия для укрепления здоровья детей;</li> <li>• обеспечивает и контролирует выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей;</li> <li>• проводит обучение и инструктаж по охране труда.</li> </ul>  |
| Заместитель руководителя по ВМР             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляет расписание занятий с учетом возраста детей.</li> <li>• наблюдает за динамикой художественно-эстетического развития детей;</li> <li>• осуществляет контроль за режимом дня;</li> <li>• осуществляет подбор пособий и игрушек в соответствии с гигиеническими требованиями к ним с учетом возрастных особенностей детей;</li> <li>• проводит консультативную работу среди родителей и педагогов по вопросам художественно-эстетического развития детей</li> </ul>   |
| Воспитатель по изобразительной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит занятия, индивидуальную работу по развитию и коррекции изобразительных навыков детей;</li> <li>• проводит диагностику изобразительных навыков;</li> <li>• консультирует воспитателей по вопросам проведения занятий по изобразительности;</li> <li>• на педагогических советах докладывает о развитии изобразительных навыков у детей;</li> <li>• проводит просветительскую работу с родителями по вопросам художественно-эстетического развития детей в домашних условиях.</li> <li>• осуществляет помощь в оформлении и проведении культурно-досуговых мероприятий в детском саду</li> <li>• разрабатывает и создает театральные костюмы для взрослых и детей</li> <li>• осуществляет работу по дизайну интерьера во всех помещениях детского сада</li> </ul> |
| Музыкальный руководитель                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет помощь в выборе аудиосопровождения занятий по изобразительности в изостудии и группах</li> </ul>  |
| Воспитатели                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводят предварительную работу с детьми</li> </ul>  |

- осуществляют образовательную деятельность в группах раннего возраста
  - соблюдает режим дня;
  - следит за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, директора;
  - следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей;
  - на педагогических советах отчитывается о состоянии развития детей;
- проводят просветительскую работу среди родителей и детей.

### **2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в Детском саду № 102 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Детском саду № 102 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Детский сад имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
  - рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР на уровне Детского сада:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Детском саду;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ШПК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ШПК.

КРР в Детском саду реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках общеразвивающей группы. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ШПК Детского сада.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Детского сада;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в Детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог-равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах

её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игразанимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики,

чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной практике – как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка Детского сада как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирование у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога, обдумав способы ее достижения) осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах изобразительной деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Детском саду;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость:
  - для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;
  - каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Детский сад;
  - между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Детском саду и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания и образования, потребности родителей (законных представителей) в отношении ребёнка, отношение к педагогу и Детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное

решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Детского сада совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| <i>Направления</i>           | <i>Формы взаимодействия с родителями</i>  |
|------------------------------|---|
| Консультационное             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой Детского сада № 102;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие Детского сада ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление Детским садом № 102: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт Детского сада № 102;</li> <li>- презентация достижений;</li> </ul>   |
| Просветительское направление | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДООУ, приглашенных специалистов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- электронный журнал на сайте Детского сада № 102</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины, акции</li> <li>- ежегодный творческий отчет «Ярмарка талантов»</li> <li>- традиционное празднование календарных народных праздников</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | - коллективные творческие дела;   |
| Диагностико –<br>аналитическое<br>направление | - дни открытых дверей;<br>- открытые занятия;<br>- детско-родительские проекты;<br>- выставки;<br>- смотры-конкурсы;<br>- ППк<br>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;<br>- организация вернисажей, выставок детских работ |

## **2.10 Рабочая программа воспитания.**

### **2.10.1.Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в Детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в Детском саду № 102:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке

личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе

творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания- формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление воспитания | Ценности        | Целевые ориентиры   |
|------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий |

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности  |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности  |

### **2.10.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Детского сада № 102 .

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Детском саду № 102 в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- совместные детско-родительские занятия.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными, они варьируются в

зависимости от потребностей родителей и интересов детей.

### **События образовательной организации в рамках деятельности изостудии.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в Детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп детского сада и т. д.).

Система работы в Детском саду построена в соответствии с календарным планом воспитательной работы, в котором по окончании темы предусмотрено то или иное событие (праздник, выставка, оформление центральной стены в зале к тому или иному тематическому событию).

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Рабочей программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в изостудии.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Детском саду № 102:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй для последующего их воплощения в рисунках детей;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских работ и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в школу, в библиотеку. и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Детского сада;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие

- особенности социокультурных условий, в которых находится Детский сад;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с

особенностями традиций многонационального российского народа.

Таким образом, РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, она способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации, расположенные в центрах патриотического воспитания групп старшего дошкольного возраста. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Детский сад № 102. Среда экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного

развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции ( по мере взросления ребенка центры патриотического воспитания пополняются альбомами «Я и моя семья», «Каменск-Уральский – родной город», «Москва-столица нашей Родины», куклами в национальных костюмах и др.).

Вся среда Детского сада № 102 гармонична, эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдается продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста

#### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

| <b>Социальный партнер</b>                              | <b>Направление взаимодействия</b>  | <b>Основание</b>  |
|--|--|---|
| ОГИБДД ОМВД по городу Каменску-Уральску                | Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности                                      | Комплексный план работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма на учебный год . |
| МБУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» | Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного психического, личностного развития. | Договор о сотрудничестве  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»  | Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей   | План взаимодействия  |
| Городской драматический театр «Каменск-Уральский театр драмы №3»   | Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, создание благоприятных условий для становления эстетического отношения к окружающему миру, воспитания нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, обеспечение интеллектуального и личностного развития.. | План взаимодействия  |
| МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17»   | Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе  | Договор о сотрудничестве<br><br>План совместной деятельности . |
| Детская поликлиника № 2  | Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение.   |  |
| МОУ ДОД «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»,   | Культурологическое обеспечение процесса образования детей   | План взаимодействия  |
| 63 ОФПС по Свердловской области  | Создание условий для реализации противопожарных мероприятий   | План совместных мероприятий                                    |
| Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области "Каменск-Уральская детская музыкальная школа №1" | Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;<br>Формирование у воспитанников эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.   | План совместных мероприятий                                    |

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| <p>МАУК ЦБС<br/>«Центр национальных культур»</p> | <p>Раскрытие идей духовного единства через культуры отдельных народов разных групп и возрастов, на расширение форм межнационального общения, межкультурного и межобщинного диалога, на достижение межэтнического согласия и толерантных межличностных отношений в поликультурной среде города Каменска – Уральского и Каменского городского округа.</p> | <p>План совместных мероприятий</p> |
|--|---|------------------------------------|

### **2.10.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **Кадровое обеспечение.**

Сухнева Марина Федоровна, воспитатель. закончила Тюкалинское педагогическое училище. Прошла курсы повышения квалификации:

- ГАОУ ДПО СО НТФ по программе «Мониторинг качества дошкольного образования», обучение с использованием ДОТ», с 01.12.2021г по 21.12.2021г.;

- АНО ДПО «ОЦ Каменный город» по программе «Организация работы с одаренными детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС», с 19.09.2023г. по 05.10.2023г.

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в Детском саду № 102 не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **2.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Согласно п. 2.2 ФГОС ДО, вариативная часть Программы раскрывает особенности образовательного процесса Детского сада № 102

Вариативная часть Рабочей программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы, позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

Вариативная часть Программы:

- составляет не более 40% от всего объема Рабочей программы;
- является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО;
- дополняет обязательную часть Программы;
- является частью каждого раздела Программы;
- разрабатывается непосредственно Детским садом № 102 с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся. К ее разработке могут быть привлечены родители (законные представители) обучающихся, социальные партнеры и другие заинтересованные лица;
- удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности обучающихся Детского сада № 102;
- при использовании парциальных программ (одной или комплекса программ) содержит информацию о них;
- содержит региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи;
- обеспечивает вариативность образовательного процесса Детского сада № 102, учет индивидуальных потребностей и возможностей, в том числе в части коррекционной работы, с детьми с ОВЗ

| <b>(Модуль)</b><br><b>Учебный предмет</b><br><b>(Дисциплина)</b> | <b>Рисование. Изобразительная деятельность.</b>   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
| <b>Тема, источник</b>  | <b>Задачи</b>   | <b>Оснащение педагогического процесса</b>  | <b>Срок</b>          |
| «Образы земли и неба.<br>Лестница в небо»<br>Т.А.Копцева стр.131 | Формирование представлений о природных явлениях.<br>Развивать умение композиционно размещать изображение на листе бумаги; умение дополнять рисунок деталями.<br>Расширять кругозор детей.<br>Воспитывать эстетическое восприятие. | Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Литературный ряд: Н.Красильников «Из-за облачных высот»<br>Зрительный ряд: иллюстрации и картинки по теме. | Сентябрь<br>1 неделя |

|  |  |   |                              |
|--|--|---|------------------------------|
| <p>«Образы цветов. Букет цветов»<br/>Т.А.Копцева стр.131</p>                     | <p>Формирование представлений о правилах составления букетов.<br/>Развивать умение рисовать с натуры; умение рисовать кончиком кисти.<br/>Развивать умение добиваться большей выразительности с помощью цвета. Воспитывать интерес к рисованию.</p>  | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Литературный ряд: Киримизе Жане стихи о цветах.<br/>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»</p>                                    | <p>Сентябрь<br/>2 неделя</p> |
| <p>«Образы неба. Небесные переливы. Небо на закате»<br/>Т.А.Копцева стр. 128</p> | <p>Формирование представлений о композиции рисунка.<br/>Развивать умение создавать подмалевок в теплой и холодной гамме; умение сменять размах и направление движения руки при рисовании; умение накладывать мазки друг на друга.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Развивать и совершенствовать умение свои чувства и эмоции переносить на бумагу.<br/>Воспитывать эстетическое восприятие.</p> | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Литературный ряд: М.Садовский «Пожар», А.Блок «Утихает светлый вечер»<br/>Зрительный ряд: Н.Крымов «Вечер», И.Левитан «Вечерний звон», В.Бубнов «Сумерки»</p> | <p>Сентябрь<br/>3 неделя</p> |
| <p>«Образы земли. Ковер из осенних листьев»<br/>Т.А.Копцева стр.129</p>          | <p>Формирование представлений о правилах техники мазка.<br/>Развивать умение рисовать ограниченной палитрой; умение смешивать три цвета одновременно; умение рисовать в технике мазок.</p>   | <p>Подмалевок с предыдущего занятия, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Литературный ряд: М.Леско «Листья солнцем налились»<br/>Музыкальный ряд: С.Коргонов</p>   | <p>Сентябрь<br/>4 неделя</p> |
|  | <p>Развивать умение добиваться большей выразительности цветом.<br/>Воспитывать интерес к рисованию.</p>  | <p>«Красивые листья падают»</p>   |                              |

|  |  |   |                              |
|--|--|---|------------------------------|
| <p>«Деревья долгожители. Дуб»<br/>Т.А.Копцева стр.130</p>                      | <p>Формировать представления об искусстве силуэта. Развивать умение рисовать деревья в технике «графика»; умение рисовать одним цветом; умение главное выделять величиной. Развивать умение использовать приемы загораживания и многоплановости. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>   | <p>Подмалевок с двух предыдущих занятий, пастель.<br/>Зрительный ряд: Ф.Васильев «Ствол старого дуба», образцы воспитателя.</p>               | <p>Сентябрь<br/>5 неделя</p> |
| <p>«Зеркало природы – вода. Отражение» (миниатюра)<br/>Т.А.Копцева стр.135</p> | <p>Формирование представлений о графике. Развивать умение «сочинять» несложный пейзаж; умение использовать выразительный язык графики – точка, штрих, волнистая линия, зигзаг и т.д. Развивать умение использовать разный нажим на карандаш; умение использовать прием загораживания. Воспитывать интерес к рисованию.</p>                                     | <p>Бумага, цветные карандаши.<br/>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме.</p>  | <p>Октябрь<br/>1 неделя</p>  |
| <p>«Образы птиц. Перелетные птицы»<br/>Т.А.Копцева стр.141</p>                 | <p>Формирование представлений об изменениях в жизни птиц осенью. Учить рисовать птиц больших и маленьких, передавая движение в рисунке (птицы летят в разные стороны, одна за другой, клином, стайкой). Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги; умение работать в смешанных техниках. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> | <p>Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме, образцы воспитателя.</p> | <p>Октябрь<br/>2 неделя</p>  |

|   |  |  |                             |
|---|--|--|-----------------------------|
| <p>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»<br/>Т.С.Комарова стр.50</p> | <p>Формирование умения выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.<br/>Закреплять приемы рисования гуашью, закрашивания рисунка кистью.<br/>Развивать умение делать набросок простым карандашом сложных фигур.<br/>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.<br/>Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисть, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</p> | <p>Октябрь<br/>3 неделя</p> |
| <p>«Образы птиц. Пеликан»<br/>Т.А.Копцева стр.141</p>   | <p>Формирование представлений о том, как многообразен мир птиц.<br/>Развивать умение рисовать птиц больших и маленьких, с длинной шеей и большим клювом; умение передавать пластику фигуры (положение крыльев, изгиб шеи и т.п.) в рисунке.<br/>Развивать умение аккуратно закрашивать, не выходя за контуры.<br/>Расширять кругозор детей.</p>  | <p>Бумага, сангина.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением пеликана.</p>   | <p>Октябрь<br/>4 неделя</p> |
| <p>«Образы птиц. Страус – самая крупная птица на Земле»<br/>Т.А.Копцева стр.142</p>             | <p>Формирование представлений о мире птиц. Развивать умение рисовать страуса, передавая его характерные особенности – длинная шея, сильные ноги и т.д.; умение передавать пластику, движение в рисунке.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Воспитывать любознательность.</p>  | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме.</p>  | <p>Октябрь<br/>5 неделя</p> |

|   |   |  |                            |
|---|---|--|----------------------------|
| <p>«Образы птиц. Фламинго – дивная птица»<br/>Т.А.Копцева стр.142</p> | <p>Формирование представлений о том, как много разных удивительных птиц живет на Земле.<br/>Развивать умение рисовать фламинго, птицу с длинной шеей, на длинных ногах, передавая ее характерные особенности; умение передавать движение в рисунке.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Воспитывать художественный и эстетический вкус.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме.</p>   | <p>Ноябрь<br/>1 неделя</p> |
| <p>«Грустные дни поздней осени»<br/>Т.М.Бондаренко стр.34</p>         | <p>Формирование представлений о явлениях, происходящих поздней осенью.<br/>Развивать умение выполнять набросок простым карандашом; умение изображать унылое дерево, печальный лес, грустный пруд и т.д.; умение подбирать цветовую палитру «грустных цветов», видеть «грустные линии».<br/>Воспитывать эстетическое восприятие.</p>       | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд:<br/>В.БялыницкийБируль «Задумчивые дни осени», подбор иллюстраций по теме.<br/>Литературный ряд: В.Миронович «Все деревья облетели...»</p> | <p>Ноябрь<br/>2 неделя</p> |
| <p>«Морской пейзаж»<br/>Д.Н.Колдина стр.86</p>                        | <p>Формирование представлений о пейзаже, как жанре живописи.<br/>Развивать умение рисовать морской пейзаж, передавая ближний и дальний план; умение передавать особый морской колорит.<br/>Упражнять в рисовании мазками.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.</p>         | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: репродукции картин И.Айвазовского.<br/>Литературный ряд: В.Орлов «Я рисую море, ...»</p>   | <p>Ноябрь<br/>3 неделя</p> |

|   |  |   |                             |
|---|--|---|-----------------------------|
| <p>«Сказка о царе Салтане»<br/>Т.С.Комарова стр.63</p>    | <p>Формирование представлений о том, как сильно меняется одежда, обувь людей, посуда и другие предметы быта.<br/>Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит, особенности одежды героев сказки. Закреплять умение делать набросок простым карандашом сложных изображений; умение работать в смешанных техниках.<br/>Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»<br/>Музыкальный ряд: фрагменты оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»</p> | <p>Ноябрь<br/>4 неделя</p>  |
| <p>«Дремлет лес под сказку сна»<br/>И.А.Лыкова стр.99</p> | <p>Формирование представлений о зимнем пейзаже.<br/>Развивать умение рисовать по мотивам литературного произведения; умение работать в ограниченной палитре; умение передавать движение в рисунке. Закреплять умение использовать приемы многоплановости и заораживания. Воспитывать интерес к рисованию.</p>  | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: И.Шишкин «Зима», К.Юон «Зимний день, Д.Суриин «Елочка».<br/>Литературный ряд: С. Есенин «Дремлет лес под сказку сна»</p>  | <p>Декабрь<br/>1 неделя</p> |
| <p>«Совушка-сова»<br/>Т.М.Бондаренко стр.44</p>           | <p>Формирование представлений о лесных обитателях родного края.<br/>Учить детей рисовать сову, передавая ее отличительные особенности (характер окраски, размер туловища, особенности клюва и глаз).<br/>Развивать умение делать набросок простым карандашом; умение передавать движение в рисунке.<br/>Воспитывать интерес к природе родного края.</p>                              | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: фотографии, иллюстрации совы в разных позах.</p>  | <p>Декабрь<br/>2 неделя</p> |

|   |   |   |                             |
|---|---|---|-----------------------------|
| <p>«Лунная зимняя ночь»<br/>Т.М.Бондаренко стр.69</p>                                   | <p>Формирование представлений о ночном пейзаже. Вызывать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи.<br/>Учить соотносить поэтический образ с изобразительным.<br/>Развивать умение делать набросок, строить композицию; умение выделять главное величиной и цветом; умение использовать цвет, как средство выразительности.<br/>Воспитывать эстетическое восприятие.</p>         | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Музыкальный ряд: Бетховен «Лунная соната»<br/>Литературный ряд: А.С.Пушкин «Какая ночь!», И.Бунин «Ночью в полях...», Фетисов «Вечер зимний...»</p> | <p>Декабрь<br/>3 неделя</p> |
| <p>«Образы диких животных. У кого на голове дерево растет?»<br/>Т.А.Копцева стр.149</p> | <p>Формирование представлений о жизни животных. Развивать умение рисовать оленя, передавая плавность форм и линий, его характерные особенности.<br/>Развивать плавность и легкость движений, зрительный контроль; умение слитно рисовать линии контура; умение аккуратно закрашивать, накладывая штрихи в одном направлении, не выходя за контуры. Воспитывать интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, сангина.<br/>Литературный ряд: А.Бродский «Лось и лосенок», П.Бажов «Серебряное копытце»</p>   | <p>Декабрь<br/>4 неделя</p> |
| <p>«Сияние Севера»<br/>Т.А.Копцева стр.159</p>  | <p>Формирование представлений о жителях и обитателях ледяных пустынь (виды, особенности проживания). Развивать умение рисовать северного оленя, передавая его характерные особенности; умение работать в ограниченной палитре.<br/>Развивать умение использовать приемы многоплановости и загромождения.<br/>Воспитывать любознательность.</p>  | <p>Бумага, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением северных оленей.</p>   | <p>Январь<br/>2 неделя</p>  |

|  |  |  |                            |
|--|--|--|----------------------------|
| <p>«Образы диких животных.<br/>Кенгуру и кенгуренок»<br/>Т.А.Копцева стр.150</p> | <p>Формирование представлений о животном мире Австралии.<br/>Развивать умение рисовать кенгуру и их детенышей в сумке.<br/>Развивать плавность и легкость движений, зрительный контроль.<br/>Развивать умение передавать пластику фигуры, умение слитно рисовать контур; умение аккуратно закрашивать, не выходя за контуры. Расширять кругозор детей.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации с изображением кенгуру и кенгуренка, австралийских пейзажей.</p> | <p>Январь<br/>3 неделя</p> |
|  |  |  |                            |
| <p>«Образы экзотических животных. Верблюд»<br/>Т.А.Копцева стр.147</p>           | <p>Формирование представлений об обитателях жарких стран.<br/>Развивать умение рисовать верблюда, передавая его характерные особенности.<br/>Развивать умение использовать приемы многоплановости и заораживания. Развивать и совершенствовать изобразительные навыки.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Воспитывать интерес к рисованию.</p>              | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме.</p>  | <p>Январь<br/>4 неделя</p> |

|  |   |   |                             |
|--|---|---|-----------------------------|
| <p>«Образы подводного царства.<br/>Рыбы коралловых рифов.<br/>Акулы»<br/>Т.А.Копцева стр.144</p> | <p>Формирование представлений о морских обитателях.<br/>Развивать умение рисовать разнохарактерных по форме и окраске рыб; умение рисовать рыб больших и маленьких; умение передавать движение в рисунке.<br/>Развивать умение работать в смешанных техниках; умение композиционно размещать изображение на листе.<br/>Расширять кругозор детей. Воспитывать любознательность.</p>                                  | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: картинки и иллюстрации по теме.</p>                         | <p>Февраль<br/>1 неделя</p> |
| <p>«Москва столица нашей Родины. Храм Василия Блаженного»<br/>Т.А.Копцева стр.176</p>            | <p>Формирование представлений о Родине, ее столице.<br/>Развивать умение передавать конструкцию храма, форму и пропорцию частей.<br/>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.<br/>Закреплять умение делать набросок; умение закрашивать, не выходя за контуры; умение использовать прием загоразивания.<br/>Воспитывать любовь к Родине, уважение к ее истории, чувства гордости за свою страну.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: репродукции, фотографии, иллюстрации по теме.<br/>Музыкальный ряд: запись колокольного звона.</p> | <p>Февраль<br/>2 неделя</p> |
| <p>«Образы экзотических животных. Вараны – драконы пустынь»<br/>Т.А.Копцева стр.148</p>          | <p>Формирование представлений об обитателях жарких пустынь.<br/>Развивать умение рисовать большую ящерицу, передавая ее характерные особенности; умение слитно рисовать контур; умение органично вписывать изображение на лист бумаги; умение использовать прием загоразивания.<br/>Закреплять умение закрашивать, не выходя за контуры.</p>  | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации по теме.</p>  | <p>Февраль<br/>3 неделя</p> |

|  |   |   |                     |
|--|---|---|---------------------|
|  | Развивать кругозор детей.   |   |                     |
| «Образы экзотических животных. Жираф»<br>Т.А.Копцева стр.147 | <p>Формирование представлений об экзотических животных.</p> <p>Развивать умение рисовать жирафа, передавая характерные особенности его строения и окраски; умение передавать движение в рисунке.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги; умение использовать приемы многоплановости и загораживания.</p> <p>Расширять кругозор детей. Воспитывать любознательность.</p>   | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.</p> <p>Музыкальный ряд: В.Шаинский «Чунга-Чанга»</p> <p>Зрительный ряд: иллюстрации по теме, образцы воспитателя.</p> | Февраль<br>4 неделя |
| «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»<br>Т.А.Копцева стр.159  | <p>Формирование представлений о жизни животных в ледяных пустынях.</p> <p>Развивать умение рисовать пингвинов больших и маленьких, передавая их характерные особенности.</p> <p>Закреплять умение рисовать в смешанных техниках; умение использовать приемы многоплановости и загораживания.</p> <p>Упражнять в закрашивании изображений, не выходя за контуры.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.</p> <p>Зрительный ряд: иллюстрации по теме.</p>                                 | Март<br>1 неделя    |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
| <p>«Мои друзья» (парный портрет)<br/>Т.А.Копцева стр.154</p> | <p>Формирование представлений о портрете.<br/>Развивать умение рисовать портрет человека, передавая характерные особенности, мимику, выражение лица; умение добиваться большего сходства при помощи дополнительных деталей; умение делать набросок простым карандашом; умение использовать прием загораживания.<br/>Воспитывать дружелюбные отношения.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br/>Музыкальный ряд: Б.Савельев «Настоящий друг»<br/>Зрительный ряд: Д.Веласкес, М.Сарьян, З.Серебрякова, Д.Жилинский – детские портреты</p> |                          |
| <p>«Я – Великан»<br/>Т.А.Копцева стр.156</p>                 | <p>Формирование представлений о сказочных образах.<br/>Развивать умение рисовать фигуру человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор; умение соблюдать пропорции частей; умение передавать движение в рисунке.<br/>Развивать чувство композиции; умение использовать все пространство листа. Воспитывать интерес к сказке.</p>                | <p>Бумага, восковые мелки<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Чудесное путешествие Нильсона с дикими гусями», «Путешествие Гулливера», «Приключения Алисы в стране чудес»</p>   | <p>Март<br/>3 неделя</p> |
| <p>«Я – Гном»<br/>Т.А.Копцева стр.157</p>                    | <p>Формирование представлений о сказочных образах.<br/>Развивать умение рисовать человека во весь рост, который меньше бабочки и комара, ниже трав и цветов.<br/>Развивать чувство композиции; умение использовать все пространство листа.<br/>Поддерживать интерес к сказке.</p>  | <p>Бумага, простой карандаш, цветные карандаши.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам с предыдущего занятия.</p>   | <p>Март<br/>4 неделя</p> |

|   |   |   |                            |
|---|---|---|----------------------------|
| <p>«Конек-горбунок»<br/>Т.С.Комарова</p>                                    | <p>Формирование представлений о сказочных персонажах.<br/>Развивать умение выбирать эпизоды сказки для изображения, добиваться более полного отражения их в рисунке; дополнять изображение характерными деталями; делать набросок простым карандашом сложных фигур.<br/>Формировать умение работать в смешанных техниках.<br/>Развивать воображение, творчество.</p>  | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой, восковые мелки.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к сказке.</p>   | <p>Март<br/>5 неделя</p>   |
| <p>«Образы фантастических животных. Чудо-зверь»<br/>Т.А.Копцева стр.150</p> | <p>Формирование представлений о фантастических, нереальных образах животных.<br/>Развивать умение рисовать фантастических животных, соединяя части от разных животных.<br/>Развивать творчество и фантазию.<br/>Воспитывать интерес к рисованию.</p>  | <p>Бумага, восковые мелки.<br/>Литературный ряд: отрывки из сказок с описанием сказочных существ.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам, образцы воспитателя.</p>     | <p>Апрель<br/>1 неделя</p> |
| <p>«Тайна третьей планеты»</p>  | <p>Формирование представлений о космосе, о профессии – космонавт.<br/>Развивать умение самостоятельно выбирать содержание рисунка; умение воплощать свой замысел; умение передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, инопланетян.<br/>Формировать умение работать в смешанных техниках.<br/>Упражнять в использовании приемов многоплановости и загораживания.<br/>Воспитывать интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации к произведению К.Булычова ;Тайна третьей планеты»</p> |                            |

|  |   |  |                            |
|--|---|--|----------------------------|
| <p>«Занятие на свежем воздухе»<br/>Т.А.Копцева стр.167</p> | <p>Формирование представлений о строении фигуры человека.<br/>Развивать умение рисовать фигуру человека в движении.<br/>Развивать умение красиво, гармонично располагать изображения на листе; умение использовать все пространство листа; умение дополнять рисунок деталями, отражающими окружающий мир.<br/>Воспитывать интерес к рисованию.</p>  | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.<br/>Зрительный ряд: фотографии, иллюстрации по теме.</p>                                   | <p>Апрель<br/>3 неделя</p> |
| <p>«Весна»<br/>Т.С.Комарова стр.97</p>                     | <p>Формирование представлений о весенних признаках и явлениях в природе родного края.<br/>Учить передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.<br/>Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие; умение использовать прием размывки, приемы многоплановости и загораживания.<br/>Развивать умение видеть красивое в привычном.<br/>Воспитывать любовь к природе.</p> | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: подбор картинок и иллюстраций по теме.</p>   | <p>Апрель<br/>4 неделя</p> |
| <p>«Цветы весны»<br/>Т.А.Копцева стр.175</p>               | <p>Формирование представлений о весенних цветах.<br/>Формирование представлений о теплом и холодном колоритах.<br/>Развивать умение рисовать цветы с натуры; использовать цвет, как средство выразительности.<br/>Развивать умение разбеливать краски для получения более нежных, светлых оттенков. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>  | <p>Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: букетик весенних цветов в вазе.<br/>Музыкальный ряд: П.Чайковский «Вальс цветов»</p> |                            |
|  |   |  |                            |

|  |  |   |                         |
|--|--|---|-------------------------|
| <p>«Путешествие на Африканский континент. Африканские маски»<br/>Т.А.Копцева стр.161</p> | <p>Формирование представлений о людях населяющих планету Земля; о том, что у каждого народа есть свои обычаи и традиции.<br/>Развивать умение рисовать африканские маски; умение дополнять рисунок деталями, отражающими окружающий мир.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Воспитывать чувство интернационализма.</p>  | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, пастель.<br/>Зрительный ряд: иллюстрации африканских масок и африканских пейзажей.</p> | <p>Май<br/>1 неделя</p> |
| <p>«Путешествие на Американский континент. Ребята-индейцы»<br/>Т.А.Копцева стр.171</p>   | <p>Формирование представлений об индейцах – коренных жителях Америки.<br/>Развивать умение рисовать портрет (или во весь рост) маленького индейца, вождя племени или воина в национальной одежде.<br/>Закреплять умение рисовать человека, соблюдая пропорции.<br/>Упражнять в рисовании наброска.<br/>Воспитывать любознательность.<br/>Расширять кругозор детей.</p>   | <p>Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br/>Зрительный ряд: подбор иллюстраций по теме.</p>     | <p>Май<br/>2 неделя</p> |
| <p>«Путешествие по Египту. Пирамиды»<br/>Т.А.Копцева стр.169</p>                         | <p>Формирование элементарных представлений о древнейших цивилизациях Земли.<br/>Развивать умение рисовать пирамиды, озаренные знойным африканским солнцем.<br/>Развивать и совершенствовать чувство композиции листа; умение закрашивать изображения аккуратно, не выходя за контуры; умение дополнять рисунок деталями.<br/>Расширять кругозор детей.<br/>Воспитывать любознательность, уважение ко всем народам Земли.</p> | <p>Бумага, пастель.<br/>Зрительный ряд: репродукции египетских пирамид и африканских пейзажей.</p>                          | <p>Май<br/>3 неделя</p> |

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|   |  |   |                 |
| «Русский сувенир. Матрешка» Т.А.Копцева стр.168 | Формирование представлений о сувенирах.<br>Развивать умение рисовать матрешку и украшать ее по мотивам семеновской игрушки.<br>Развивать и совершенствовать чувство ритма и цвета; умение выполнять набросок простым карандашом.<br>Воспитывать интерес к ДПИ. | Бумага, простой карандаш, ластик, кисть, гуашь, баночка с водой.<br>Зрительный ряд: матрешки. | Май<br>4 неделя |
| «Кем я буду, когда вырасту»                     | Формирование представлений о различных профессиях.<br>Развивать умение рисовать фигуру человека в движении; умение использовать прием загораживания.<br>Закреплять умение работать в смешанных техниках.<br>Воспитывать интерес к различным профессиям.        | Бумага, простой карандаш, ластик, восковые мелки, кисть, гуашь, баночка с водой.              | Май<br>5 неделя |

### 3. Организационный раздел Рабочей программы

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации РППС**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая среда собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда Детского сада № 102:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

### 3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение РП по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел рисование)

#### Наполняемость центра художественно-эстетического развития в групповых помещениях

| <i>Наименование центра:</i> «Центр творчества»   |   |
|--|---|
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>  |   |
| <i>Младший дошкольный возраст</i>  | <i>Старший дошкольный возраст</i>   |
| <p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки .Мольберт. Тематические выставки всей группы.</p> <p>Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> | <p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков,) в оформлении интерьера группы</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).<br/>         Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.<br/>         Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> | <p>рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).<br/>         Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.<br/>         Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры</p> <hr/> <p>Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.<br/>         Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> |
|---|---|

**Задачи деятельности центра художественно-эстетического развития:**

- Удовлетворение потребности детей в изобразительной деятельности;
- Организация самостоятельной деятельности детей на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области художественного творчества;
- Развитие потребности в творческом самовыражении через продуктивную деятельность;
- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах продуктивной деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами;
- Ознакомление детей с различными видами народных промыслов

Перечень необходимых авторских программ и технологий, методических пособий для реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования/рабочей программы основной части образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

| Программа  | Методические пособия   |
|--|--|
| <b>Обязательная часть рабочей программы</b>                          |  |
| <b>Федеральная образовательная программа дошкольного образования</b> | <b>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</b> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа», М.: Владос, 2000</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). М: Владос, 2003.</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). М: Владос 2003</p> <p>Колдина Д.Н.«Рисование с детьми», М.: «Мозаика-синтез», 2014</p> |
|--|---|

### 3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Материально-техническое обеспечение:

| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>   |   |
|---|---|
| <b>Младший дошкольный возраст</b>   | <b>Старший дошкольный возраст</b>   |
| <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p> | <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде».</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки.</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»</p> |

**Программно-методическое обеспечение:**

| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  |   |
|--|---|
| <p>- Программа «Природа и художник»: художественно-экологическая программа по изобразительному искусству/ Т.А. Копцева, М. ТЦ «Сфера», 2008</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> | <p>Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019</p> |