На пороге ШКОЛЫ

выпуск 1

А вы готовы в первый класс?
(стр. 4)

Страничка логопеда
(стр. 10)

Развитие речи и обучение грамоте
(стр. 13)

Ребёнок и музыка
(стр. 23)

Разговор о правильном питании
(стр. 26)

Сформированный интерес к математике – хороший старт для обучения в школе
(стр. 33)

Физическая готовность к школе
(стр. 8)

Роль театрализованной деятельности в подготовке детей к обучению в школе
(стр. 30)

Подготовка руки к письму
(стр. 17)

Каким должен быть уровень развития психических процессов у первоклассника
(стр. 38)

Развитие творческих способностей – важный компонент готовности к школе
(стр. 19)

Уважаемые родители, ежедневно наш детский сад радушно открывал свои двери и рад был каждому из Вас. *Но пришло время провожать детей в школу.* Весь педагогический коллектив Детского сада № 102 с волнением и трепетом дает наставления и пожелания успехов при поступлении в школу

Поступление в школу – это очень волнительный процесс как для самого ребенка, так и для его родителей. Важно понимать, что *это первый шаг во взрослую жизнь*, потому что ребенок оказывается в новом для себя социуме, поэтому он должен понимать и принимать правила этого общества, чтобы дальнейшее обучение происходило без дополнительных проблем. В связи с этим каждому родителю хочется знать, как подготовить ребенка к поступлению в первый класс. Как понять, готов ли он морально к этому? Как ему помочь, если в школе он столкнется (а это наверняка произойдет) с первыми в его жизни школьными трудностями? Это очень важные вопросы, поэтому рассмотрим максимально подробно, как можно подготовить своего ребенка, чтобы его пребывание в школе было для него комфортным.

+ Будьте заинтересованы в своем ребенке, помогайте ему достигать положительного результата.

+ Не забывайте его хвалить, даже если его фактически успехи не так видны. Ребенок должен понимать, что вы оцениваете его деятельность.

+ Стремитесь к тому, чтобы ребенок выполнял все задания самостоятельно. Но если у него что-то не получается, то не нужно критиковать его. Не забывайте о таких фразах, как «Я знаю, что у тебя все получится», «Я верю в твои способности» и т.д. Так вы повышаете его уверенность в своих силах.

+ Всегда давайте ему высказаться и не перебивайте. Не подавляйте его познавательную активность и инициативу.

+ Всегда отвечайте на все его вопросы, потому что детская любознательность помогает ребенку получить максимально большой объем информа-

ции об окружающем мире, которая пригодится ему в дальнейшем обучении.

+ Все ваши требования и запреты должны быть обоснованы. Недостаточно просто сказать: «Нельзя» или «Так надо» - важно донести до ребенка точную причину вашего отказа или требования.

+ Никогда не сравнивайте его и его успехи с другими детьми или вашими родственниками. Помните, что ребенок только учится учиться, поэтому он не может сразу демонстрировать феноменальные успехи.

Самый главный совет – принимайте своего ребенка таким, какой он есть, т.е. со всеми его достоинствами и недостатками. Это вечная проблема завышенных ожиданий родителей, которые часто в лице своих детей хотят воплотить то, чего они сами не смогли достичь в своей жизни. Помните, что ваш ребенок – это не поле для реализации ваших собственных амбиций. Это полноценная личность, которой могут нравится совершенно не те занятия, которые нравились вам в детстве. Цените индивидуальность ребенка и то время, которое вы проводите вместе.

Автор статьи:
заместитель заведующего по ВМР
Никифорова Галина Алексеевна

А вы готовы в первый класс?

Здравствуйте, уважаемые родители!

Уже в этом году ваши дети станут первоклашками. И, конечно, каждого из вас волнует то, насколько комфортно будет ребенку в новом для себя качестве. Хочется, чтобы дети достаточно быстро адаптировались, воспринимали учебный материал с легкостью, чтобы они приходили в класс и делали домашние задания без сопротивления. Все это реально, если выпускник детского сада готов к школе.

И сейчас мы вспомним, что означает это понятие и каковы критерии готовности к школе. Надеюсь, это поможет вам правильно расставить акценты, что действительно важно для будущего первоклассника, какие знания и умения нужны в первую очередь. А если ребенок что-то не знает или не умеет, вы успеете подтянуть недостающие навыки за лето.

Готовность к школе подразделяется на физическую и психологическую. ***Физическая готовность к школе*** предполагает выносливость, ловкость, скорость, моторную координацию, достаточные для того, чтобы посещать уроки, правильно пользоваться карандашом и ручкой, выполнять соответствующие возрасту физические упражнения. ***Психологическая готовность к школе*** включает в себя три аспекта: мотивационную, волевую и интеллектуальную готовность. Также выделяют социальную составляющую психологической готовности к школе. Сейчас мы поговорим о каждом из этих пунктов подробнее.

Мотивационная готовность к школе предполагает, что ребенок хочет учиться, выполнять определенные обязанности, связанные с новым статусом школьника. Он любопытен, проявляет познавательный голод. У ребенка с мотивационной готовностью познавательный мотив, а также стремление общаться со сверстниками и взрослыми побеждают игровой мотив.

О ***волевой готовности к школе*** можно говорить, когда ребенок способен сосредоточиться на учебной задаче, умеет подчинять свои желания правилам и работать в соответствии с инструкцией взрослого. Он достаточно самостоятелен, то есть способен без присутствия взрослого заниматься, принимать пищу, переодеваться. Он может организовать себе место для занятий и поддерживать порядок в своём рюкзаке на своем столе.

При ***интеллектуальной готовности к школе*** у ребенка достаточно развиты психические процессы, то есть восприятие, память, внимание, мышление, речь. Также этот вид готовности предполагает, что у будуще-

го первоклассника есть достаточный набор знаний и умений. Это знания об окружающем мире, элементарные математические знания и умения, графические умения, готовность к обучению грамоте.

Социальную готовность к школе определяет потребность ребенка в общении со сверстниками и взрослыми, а также то, что у него сформированы навыки общения. Ребенок легко вступает в контакт, не агрессивен, умеет найти выход из проблемных ситуаций общения, признает авторитет взрослых, имеет понятие о безопасном поведении. Также важно, чтобы у ребенка было сформировано умение слушать другого и согласовывать с ним свои действия, руководствоваться установленными правилами, работать в команде, умение понимать интересы и обычаи детской группы.

Давайте подведем итог. Понятие готовности к школе очень емкое и предполагает достаточно широкий круг знаний, умений и навыков, которые необходимы для легкой адаптации к школе. *Задача взрослых здесь – сделать так, чтоб эти компоненты были у ребенка развиты.* А как развивать их и на что обратить внимание вам – родителям?

Чтобы сформировать мотивационную готовность, взрослому нужно в позитивном ключе рассказывать ребенку о школе: зачем она нужна, что там делают дети, что такое урок и перемена. Важно не запугивать ребенка школой, а поддерживать и стимулировать его познавательные интересы, то есть побудить ребенка самому хотеть получить новые знания, научиться чему-либо. Полезно придумать практические примеры и показать на них, как полученные в школе знания помогают в жизни. Следует хвалить ребенка, когда он проявляет нужные в школе качества: *самостоятельность, ответственность, организованность, инициативу, целеустремленность*. Важно *формировать у ребенка адекватную самооценку* – для этого не преувеличивать и не преуменьшать его заслуги, а при неудачах оценивать его поступки, а не личность.

Как развивать волевую готовность к школе? Этот компонент особенно важен в нашем потоке, когда некоторые дети нерегулярно посещают детский сад, сбой или отсутствие рационального режима достаточно сильно дезорганизует их. Те воспитанники, которые долго были дома с родителями, бабушками и дедушками, порой чаще капризничают и проявля-

ют упрямство, чем их ровесники, стремятся манипулировать взрослыми. То, что мы сейчас обсудим, поможет детям избежать тех трудностей в школе, которые связаны с неорганизованностью и низкой самостоятельностью.

Волевая готовность предполагает умение достигать учебную цель, стремление выполнить задачу, справится с заданием правильно и до конца. Нужно направлять ребёнка, *учить не пасовать перед трудностями, а преодолевать их*. Среди целей, которые можно ставить дошкольникам, – самообслуживание, безопасные и несложные бытовые процессы, конструирование, рисование, задания в развивающих тетрадках, игры-головоломки. Главное – *ориентировать ребенка выполнять задание до конца*, а при неудаче объяснять ему, что завтра он сделает лучше, чем сегодня. Когда ребенок ошибается, важно просить его самому найти ошибки – это первая форма самоконтроля.

Чтобы развивать у ребенка организованность, взрослый должен в первую очередь *научить его понимать время* и пользоваться часами. Следует *учить дошкольника планировать свои действия*, а для этого спрашивать: «Как ты будешь это делать?» или, например, «Какие игрушки куда убирать и в какой последовательности?» Полезно вместе с ребенком определить место для каждой вещи в его комнате и других помещениях: где какой предмет должен лежать или стоять. Также важно определить распорядок дня ребенка, проговорить, что он делает сначала, что потом.

Чтобы развивать самостоятельность, *взрослый должен перестать выполнять за ребенка то, что тот уже умеет делать сам.* Важно научить его всем необходимым навыкам самообслуживания: подогревать еду, накладывать ее себе в тарелку, наливать чай, делать бутерброды, мыться, завязывать шнурки на обуви, застегивать верхнюю одежду, складывать ее в шкаф, открывать дверь ключом. Когда ребенок выполняет задание взрослого, надо *помогать ему только тогда, когда он сам об этом попросит*. Полезно привлекать ребенка к части домашней работы, но при этом нужно проявлять терпение. Обязательно хвалить детей за выполненное дело, а если у них что-то не получилось, то делать акцент на том, что все получится в следующий раз.

Чтобы стимулировать интеллектуальную готовность к школе, делитесь с ребенком знаниями об окружающем мире из своего личного опыта. Читайте ему художественную и познавательную литературу, предлагайте смотреть познавательные телепередачи. Посещайте вместе с ребенком музеи, выставки, ходите в библиотеку, театр, лес. Проводите с ребенком опыты и эксперименты, наблюдайте за растительным и животным миром, явлениями природы – это комфортно делать летом. Играйте

с ребенком в настольные дидактические игры по его возрасту, выполняйте развивающие задания в пособиях. Обсуждайте с ребенком события в его жизни, интересуйтесь его мнением и предложениями. Мотивируйте его заниматься творческой деятельностью.

Не забывайте интересоваться успехами и затруднениями, возникающими у ребенка в детском саду. Спрашивайте у воспитателей, на что, по их мнению, вам обратить внимание в развитии вашего ребенка, каких знаний или умений у него не хватает. Не переживайте, если ребенок не знает алфавит, не умеет читать. Важна его познавательная активность, сформированность предпосылок к обучению грамоте и математике, а навыки быстрого чтения и арифметических действий он получит в школе.

Социальная готовность к школе – аспект, о котором важно поговорить в этом году. Ведь, когда группы закрывались, дети больше общались со взрослыми, чем со сверстниками. А с родителями, бабушками и дедушками не нужно делить игрушки, договариваться, кто первый будет играть, учиться распределять роли – то есть тренировать свою способность быть частью детского коллектива. При этом первокласснику необходимо уметь общаться, согласовывать свои действия с учителем и со сверстниками. Поэтому, чтобы развивать социальную готовность к школе, важно поощрять общение ребенка со сверстниками: на улице, на детской площадке, в гостях.

Учите ребенка навыкам общения и взаимодействия. Объясните, как здороваться и прощаться, как извиниться, попросить игрушку или вступить в игру. Рассказывайте ребенку, как поделить игрушку, определить очередность в игре, как говорить «нет». Научите его вежливым словам, правилам поведения навыкам безопасности в общественных местах. Поддерживайте авторитет педагогов, с которыми ребенок взаимодействует в детском саду, не обсуждайте их в его присутствии. Следите за временем, которое ребенок проводит с гаджетами и перед телевизором. Контролируйте собственный стиль общения с людьми, ведь ребенок перенимает манеру поведения значимых взрослых. Помните о том, что нельзя удовлетворять все прихоти и желания ребенка, ведь иначе он будет ждать этого и за пределами дома.

Сегодня мы с вами обсудили критерии психологической готовности к школе. Теперь каждый из вас знает, на что обратить внимание при подготовке своего ребенка к школе. А если у вас остались сомнения, то вы всегда можете прийти на индивидуальную консультацию, где более подробно познакомитесь с результатами диагностики вашего выпускника.

Автор статьи: педагог-психолог
Емельянова Олеся Николаевна

Физическая готовность к школе

Когда наши дети идут в школу, все мы хотим, чтобы они хорошо учились. Важным фактором успешного обучения является физическая готовность. Часто болеющие, физически ослабленные учащиеся даже при наличии высокого уровня развития умственных способностей, как правило, испытывают трудности в обучении.

Все дети индивидуальны и развиваются по–разному. В старшем дошкольном возрасте относительно хорошо развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, чего нельзя сказать о мелкой мускулатуре рук.

Нужно развивать мелкую моторику, так как она оказывает влияние на формирование, готовности руки к письму. Развивает детскую усидчивость, речь ребёнка.

Особое внимание родителям следует уделить формированию правильной осанки дошкольника. *Чтобы к школьному возрасту была правильная осанка, ребёнку нужно обеспечить:*

• Полноценное правильное питание;
• Прогулки на свежем воздухе;
• Правильно оборудованное соответственно росту рабочее место (стол, парта);
• Регулярные физические нагрузки согласно возрасту (гимнастика, танцы, ЛФК);
• Полноценный отдых и сон;
• Подходящее спальное место (ортопедический матрац, подушка);

Нужно прививать привычку правильно сидеть за столом, во время занятий, просмотра телевизора, компьютерных игр.

Итак, стол должен иметь высоту на 2-3 см выше локтя свободно опущенной руки ребенка. Высота стула должна быть равна высоте голени, т.е. ноги сидящего ребенка должны доставать до пола и быть согнуты в коленях под прямым углом. Спина должна плотно прикасаться к спинке стула, которая имитирует естественный поясничный изгиб. Между грудью ребенка и краем стола должно быть расстояние не менее 2 см, голова слегка наклонена вперед. Но нужно помнить уважаемые родители, что длительное сидение в одной позе так же вредно, как и неправильная посадка. Разминки, смена положения и рода занятий способствуют сохранению физического здоровья.

Предлагаю несколько простых упражнений для домашних физкультпауз.

1. И. п. – стоя около письменного стола, руки на поясе.

На счёт 1–3 – поднять руки вверх, прогнуться, потрясти кистями (вдох). 4 – 6 – опустить руки на пояс (выдох). Повторить 6 раз.

2. И. п. – упор присев.
1–3 – встать, прогнуться (вдох).
4–6 – вернуться в и. п. (выдох). 4 раза.
3. И. п. – стоя, руки на поясе.
1–2 – наклон вправо (вдох).
3–4 наклон влево (выдох). 5 раз.

Дыхание ребёнка отличается, от взрослого он дышит более поверхностно и учащенно. Такое дыхание ухудшает вентиляцию лёгких и вызывает в них застой воздуха. Поэтому нужно в системе проветривать помещение, занятия физическими упражнениями проводить по возможности на свежем воздухе. А также полезна дыхательная гимнастика.

При подготовке детей к школьному обучению советуем обратить внимание на следующие моменты.

1. Среди родителей, а подчас и учителей, существует мнение, что учить детей усидчивости следует за столом, почаще привлекая их к «сидячим» занятиям. Это не верно. Усидчивость, возможно, развивать лишь при условии полного удовлетворения потребности в движении.

Поэтому, *прежде чем усаживать ребёнка за стол читать или писать, необходимо убедиться, что он достаточно перед этим двигался*. В противном случае занятия не дадут нужного результата, вызвав переутомление.

2. Считается, что умственное развитие осуществляется только в процессе специального организованных бесед, чтения книг с непременным участием взрослого. Это не совсем верно. Движения и здесь окажут неоценимую услугу.

Например, в самостоятельной игре с мячом, ребёнок получает интенсивную тренировку многих мозговых центров, тренируются не руки, а, прежде всего, мозг. В игре ребёнок упражняет память, внимание, волю, учится соподчинять движения рук, глаз, приобретает разносторонние знания о свойствах мяча, определённые пространственно – временные представления. Огромную зарядку получают мышцы, сердце и другие органы.

Следовательно, *одна из главнейших задач семьи при подготовке детей к школе заключается в правильной организации двигательного режима*, который можно рассматривать и как средство развития интеллекта, речи ребёнка, умения управлять собой.

3. В семье обязательными должны стать утренняя гимнастика в сочетании с закаливанием, физические упражнения и подвижные игры на воздухе со сверстниками. Полезные семейные туристические походы, лыжные прогулки, выезды на природу с плаванием, весёлыми играми и соревнованиями. Интересны внутри и межсемейные соревнования под девизом «Мы – спортивная семья». Участие в них детей – прекрасная школа для развития не только движений, но и организованность, настойчивости в преодолении трудностей.

Уважаемые родители! Помните, что хорошая физическая подготовка ребёнка помогает ему не только противостоять различным неблагоприятным факторам, возникающим в новых школьных условиях, но и без особого труда, с интересом работать на уроках, своевременно и прочно овладевать знаниями, умениями и навыками.

Автор статьи: инструктор по физической культуре
Казакова Елена Александровна

Страничка логопеда

Первый раз в первый класс… как это волнительно… Волнительно для родителей, бабушек и дедушек. И очень волнительно для детей! Для того, чтобы волнение не переросло в тревогу, важно чтобы ребенок был готов к школе. Психологическая готовность здесь на первом месте. Я же, как логопед, призываю подумать, в том числе, о речи детей, как основе закладки всех школьных знаний и умений.

Многие родители задаются вопросом: Нужно ли готовить ребенка к школе? Не будет ли ему скучно в школе, если он знает буквы, умеет читать? Также встречается отрицание: да нормально говорит, что хочет от меня этот логопед? Подумаешь, путает звуки в произношении…в школе научится!.. Продолжать можно бесконечно, суть, я думаю, понятна. Мое мнение: готовить — желательно, звуки все должны быть в норме — необходимо, никаких «путаниц» в речи – обязательно. Ведь речевая готовность ребенка к школе важна так же, как и психологическая. Что же включает в себя понятие «речевая готовность»

Ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонетических групп. Уметь слышать и различать, дифференцировать звуки родного языка. Думаю, что со мной будут согласны многие в том, что речевая коммуникация – это важный инструмент общения. Дети говорят то, что думают. Это естественно для них. Что же удивительного в том, что они обратят внимание на того одноклассника, который говорит «не так». Кто-то улыбнется, а кто-то жестоко посмеётся. Поэтому *важно все проблемы с произношением решить до школы*. Вашему ребенку однозначно легче будет общаться с новыми одноклассниками, а значит легче адаптироваться в новом коллективе. К тому же, вы уменьшите риск влияния нарушений звукопроизношения на формирование письменной речи.

Важна также готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи: умение выделять начальный гласный звук из состава слова; анализ гласных из трех звуков типа АУИ; анализ обратного слога гласный — согласный типа АП; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове и т.д. Кажется сложным? Но очень важным!!!

Недостаточное развитие фонематического восприятия (ребенок не

может без ошибок повторить слоги типа са-ша-са, мы-ны-мы, ло-ли-лё и т.д.); трудности в слогоритмической структуре речи (не правильное ударение в словах, пропуски, перестановки, замены слогов в словах и т.д.); недостаточное развитие фонематического слуха (определение звуков в слове, их последовательность и т.д.) ***Все это приводит в дальнейшем к ошибкам на письме, даже если в устной речи ребенок говорит правильно все звуки.***

В устной речи важно уметь пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, уметь образовывать слова в нужной форме, образовывать прилагательные от существительных. А также уметь пользоваться развернутой фразовой речью, правильно строить простые предложения, видеть связь слов в предложениях, составлять предложения по опорным словам и картинкам, владеть пересказом рассказа, сохраняя смысл и содержание. Эти моменты важны при чтении.

Когда хорошо развита лексико-грамматическая сторона речи, ребенок может правильно сформулировать свою мысль при ответе на вопрос учителя, ему легче запоминается прочитанное, да к тому же первоклассник легко воспринимает речь учителя во время объяснения на уроках, при получении домашних заданий. Также это является фундаментом для формирования в дальнейшем таких понятий, как части слова, части речи и др.

Много всего кажется? И при этом, всё вышеперечисленное — современные реалии, то, без чего ребенку будет тяжело в школе. Потому что без «базы» все новые знания ребенком будут трудно восприниматься, с более длительной затратой сил и времени. Если ребенок готов – он уверен в себе! А значит, он будет успешен в школе! Ведь все родители хотят видеть своих детей успешными

Задания, игры и упражнения для подготовки детей к школе

Чтобы ускорить и облегчить процесс усвоения ребёнком необходимых навыков, необходимо совместить в своей работе по подготовке ребёнка три одинаково важных и взаимно связанных компонента — общение с ребёнком, игра с ним и его обучение.

Для того чтобы ребёнок одновременно и получал удовольствие от этих игр, и успешно осваивал необходимые для его развития навыки, не понадобится специальное помещение.

Все это можно делать с тем же, если и не большим, успехом в свободной и совершенно непринуждённой обстановке — на детской площадке, на кухне, в автомобиле.

* *Что звучало?* (Постучите вместе с ребёнком палочкой по столу, по полу, по пластмассовой игрушке. Затем завяжите ребёнку платком глаза, постучите по одному из названных предме-

тов и попросите его угадать, по какому предмету Вы постучали. Чтобы ребёнок сумел лучше отработать этот навык, периодически меняйтесь с ним ролями.)

* *Назвать больше слов по теме* (в течение минуты назвать как можно больше слов, обозначающих известных ребёнку животных, птиц, растений, материалов, имена стран и т.д.)

* *Составить цепочку слов*. (Так, чтобы последний звук предыдущего слова был бы и первым последующего. Например: ребёноК – КоровА – АромаТ – ТорТ - Тень.)

* *Составить цепочки слов-антонимов*. (Например: горячий - холодный, тёмный - светлый, высокий - низкий, худой - толстый и т.д.)

* *Назвать все известные предметы одного и того же цвета*. (Например: жёлтого - лимон, солнце, подсолнух, канарейка; или красного - помидор, перец, кровь и т.д.)

* *Угадай, что я хочу сказать*. (Произнесите первый слог в каком-либо слове, и попросите ребёнка угадать все слово целиком по этому слогу. Загадывайте и отгадывайте по очереди.)

* *Освоение понятий о местоположении предметов в пространстве* (внутри, над, под, снизу, сверху, между, слева, справа). Например: предложите ребёнку взять карандаш и положить его между компьютером и книгой, или на третью полку в правом ряду, или справа от телевизора.

Рекомендации родителям по развитию устной речи ребёнка:

* Обращать внимание на то, насколько связно, логично и грамматически правильно ребёнок излагает свои мысли.

* Помогать ребёнку описывать предметы, события и явления как можно более подробно. Границы познаний ребёнка при этом расширяются и его речь обогащается.

* Учить ребёнка находить и придумывать рифмы.

* Чаще применять самим и поощрять использование детьми поговорок, пословиц и распространенных выражений.

* Учить ребёнка придумывать и загадывать загадки.

* Учить придумывать смешные истории.

Автор статьи: учитель-логопед Малащенко Татьяна Николаевна

Развитие речи и обучение грамоте

Все родители мечтают о том, чтобы ребёнок учился легко и с удовольствием. А это во многом зависит от того, как ребёнок подготовлен к школе. Хорошая, развитая речь – это основа успешного обучения.

Устная речь является основой для письменной речи. Чем лучше у ребёнка развита устная речь, тем легче он овладеет в школе письмом и чтением.

Основное внимание в нашем детском саду направлено на комплексное развитие речи детей. На занятиях по развитию связной монологической речи охватываются все области речевого развития: обогащение активного словаря, формирование грамматического строя, развитие звуковой и интонационной культуры речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Современные методы и технологии речевого развития присутствуют во всех видах совместной образовательной деятельности с воспитанниками. Так, детском саду в младшем возрасте реализуется методическое пособие «Учимся по сказке», автор Большова Т.В. Занятия по речевому развитию с использованием картинно-графических схем развивают связную и диалогическую речь, обогащают словарь ребёнка, способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, образования наиболее отчётливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях.

В средней группе реализуется методическое пособие «Сказки - пересказки», автор Куликовская Т.А. Обучение пересказу приучает ребенка слушать, анализировать, осмыслять литературный текст, учит последовательно и выразительно передавать содержание произведения. Занятия по пересказу формируют у детей навыки грамматически правильной речи, обогащают словарный запас и закрепляют произношение трудных звуков русского языка. Занятия отлично тренируют произвольное внимание, память и воображение.

В подготовительной группе реализуется методическое пособие: «Удивительные истории », автор Белоусова Л.Е.. В рамках данной технологии учим детей придумывать сказки по предложенному воспитателем началу, изменять заимствованные из сказок ситуации, выделять последовательность событий (элементы алгоритма сказки), представлять события в последовательности их развития, наделять реальных героев фантастическими свойствами, моделировать действия героев, изменять их поступки, придумывать новое окончание знакомой сказки. В результате реализации методического пособия «Удивительные истории» у детей сформированы не только речевое творчество, но и креативность.

Итак, на что же нужно обратить внимание родителям перед школой:

Первое - связная речь. Ребёнок должен уметь логично, последовательно пересказать небольшой текст, какое-то событие или свои впечатления о чём-либо. Дети, не умеющие связно, последовательно и ясно излагать свои мысли, объяснять то или иное явление, чаще всего не владеют навыками написания изложения и сочинения. Речевые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими и поэтому очень важна правильная, красивая, литературная речь взрослого.

Второе - словарь, то есть количество слов, которые ребёнок знает, смысл которых понимает и использует в активной речи. Низкий ограниченный словарный запас в дальнейшем затрудняет и понимание объяснений учителя, подбор проверочных слов, понимание прочитанного и пересказ, заучивание стихотворений. Объём и качество словаря напрямую зависят от того, насколько полноценным является его общение. Поэтому родителям необходимо знакомить ребёнка с новыми предметами, явлениями, их названиями. Важно беседовать с ребёнком, задавать вопросы, создавать ситуации, в которых ребёнок может порассуждать.

Третье – лексико - грамматический строй речи, то есть умение ребёнка правильно, грамотно построить фразу. Несформированность грамматических представлений (трудности словообразования, словоизменения, неправильное употребление предлогов, окончаний) в дальнейшем приводит к трудностям в овладении письменной речью, то есть к аграмматизму. Уделяйте своему ребенку как можно больше внимания, не игнорируйте вопросы ваших детей, исправляйте речевые ошибки, объясняйте значение новых слов. По дороге в детский сад, на прогулках, посещая магазины, обращайте внимание ребенка на те, казалось бы, незначительные мелочи, которые помогут сделать речь ваших детей менее аграмматичной.

Четвертое – это фонематическое восприятие, то есть способность слышать звуки речи, определять количество и последовательность звуков в слове, количество слов в предложении. Фонематическое восприятие – это своеобразный кит, на котором держится обучение чтению и письму. Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что учащи-

еся нередко не различают твёрдое и мягкое звучание согласных, в дальнейшем допускают много ошибок на грамматические правила (безударные гласные, удвоенные согласные, разделительный мягкий знак).

И пятое – произношение. Неправильное произношение затрудняет обучение чтению и письму, особенно если ребёнок в речи заменяет одни звуки на другие. А если у ребёнка нарушено произношение нескольких звуков, то это затрудняет процесс общения как со взрослыми, так и с детьми.

О чтении. Учить читать до школы можно, но учить нужно правильно. Главная ошибка родителей, когда они учат ребёнка читать - это неправильное произношение звуков. Учите детей не буквам, а звукам, без призвуков (М, Н,Л, а не МЭ, ЭЛЬ, ЭН и т.д.).

В области развития речи и готовности к овладению грамотой будущему первокласснику необходимо:

• уметь четко произносить **все звуки речи.** Не путайте букву со звуком! (Звук мы слышим, букву пишем). Хотим подчеркнуть, что многие родители относятся спокойно к тому, что их ребёнок не может говорить очень много звуков. Здесь нужно бить тревогу: такому ребёнку будет трудно учиться, а также общаться. Не забывайте, что чем дольше запускать эти нарушения, тем труднее будет их ликвидировать. Срочно с сегодняшнего дня начинайте систематические занятия с логопедом.

• уметь интонационно выделять звук в словах.

• уметь выделять заданный звук в потоке речи.

• уметь определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

• уметь произносить слова по слогам.

• уметь в тексте назвать количество предложений.

• уметь составлять предложения из 3-5 слов.

• уметь называть в предложении только второе слово, только третье слово, только четвертое слово и т.д.

• уметь определять разные части речи точно по смыслу.

• уметь отвечать на вопросы и задавать их.

• уметь использовать обобщающие понятия (медведь, лиса, волк - это животные);

• уметь составлять рассказ по картинке (например, "В зоопарке", "На детской площадке", "Отдых на море", "За грибами" и т.д.)

• уметь составлять несколько предложений о предмете;

• уметь наизусть читать любимые стихотворения;

• уметь последовательно передавать содержание сказки.

Поощряйте умение ребёнка наблюдать, сравнивать, исправлять, уточнять свою речь. Общайтесь с ним! В последний перед школой год

нужно постараться преодолеть все недоработки психологической подготовки ребёнка к обучению в школе. Подумайте, умеет ли ваш ребёнок внимательно слушать, отвечать на вопросы, подчиняться требованиям старших, всегда ли доброжелательно относится к окружающим.

Предлагаем Вам «игры на кухне» по развитию речи детей.

1. Покажите ребёнку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук [с].

2. Разложите перед ребёнком фрукты и овощи (яблоко, морковь, помидор, апельсин, ананас и т.д.). Пусть он назовет сок, который можно приготовить из этих фруктов и овощей.

3. Предложите ребёнку убрать, помыть посуду, в названии которой есть звук [ч], а затем [р].

4. Попросите ребёнка назвать блюда на звук [с].

5. Пусть ребёнок из горошин выложит знакомые буквы.

6. Посчитайте предметы до 5. Одна ложка, две ложки…, пять ложек.

6. Сочините вместе сказку. Жил был чайник. Он был круглый, белого цвета, с красными цветами. По вечерам…….

7. Из чего сделано? Стакан из стекла, он стеклянный. Чашка из фарфора, она…

8. Посчитайте от 7 до 9, от 10 до 2, от 5 до 1, от 4 до 9…

Автор статьи: воспитатель Саксина Лариса Вячеславовна

Подготовка руки к письму

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Неподготовленность ребенка к письму может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Подготовка к письму предполагает развитие у детей:

= Мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

= Ориентации в пространстве, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева - направо, сверху - вниз, вперед - назад);

= Чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест;

= Изобразительных и графических умений.

Какие же упражнения необходимы дошкольнику для подготовки к письму?

Это, прежде всего, все виды изобразительной деятельности. Особое значение имеет декоративное рисование – рисование орнаментов, узоров.

Раскрашивание, с этой целью можно воспользоваться различными раскрасками. Необходимо обращать внимание на то, чтобы изображение было раскрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.

Помогает развитию графических навыков штриховка. Штриховка выполняется под руководством взрослого. Для упражнения в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов

Широко используются различные графические упражнения в тетради в клетку: обведение клеток, составление узоров по клеткам, вписание в квадрат различных упражнений: овалов, линий, крючков и т. д.

Если у ребенка нарушение графомоторных навыков, то вторичные нарушения уже идут в школе. Это такие нарушения, как дисграфия. Это частичное нарушения процесса письма, где ребенок не может писать слитно, искажает и заменяет буквы, аграмматизмы. И такое нарушение, как аграфия, т. е. полная неспособность овладеть процессом письма или потеря этого навыка.

Дети, у которых нарушены графомоторные навыки, быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью. Нарушения моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Формирование графомоторных навыков письма, по мнению специалистов и практиков, является процессом длительным и непростым (процесс письма активно включаются глаз, рука, слуховой, зрительный, речедвигательный компоненты) и решением этих задач в будущем поможет избежать проблем школьного обучения.

Для развития мелкой моторики полезны следующие специальные упражнения:

– составление контуров предметов (например, стола, дома) сначала из крупных, а затем из более мелких палочек;
– составление цепочки из 6 - 10 канцелярских скрепок разного цвета;
– вырезание из бумаги какой-либо фигуры (например, елки);
– нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок, а мелких бусин, бисера – на нитку с иголкой;
– сортировка бобов, фасоли, гороха, а также крупы (пшена, гречки, риса);
– застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
– завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
– доставание бусинок ложкой из стакана;
– складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр;
– наматывание нитки на катушку и сматывание ее в клубок;
– продевание нитки в иголку;
– стирание ластиком нарисованных предметов;
– капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
– втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
– комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь, используя пальцы только этой руки);
– прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;
– перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно;
– сжимание и разжимание эспандера; катание резиновых, пластмассовых, деревянных, поролоновых мячей с шипами (ежиков);
– игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами;
– игры на бумаге (лабиринты, трафареты, штриховки, раскраски и т.д.).

Автор статьи: руководитель ИЗО-студии
Сухнева Марина Фёдоровна

Развитие творческих способностей — важный компонент готовности к школе

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы Образовательной программы.

При подготовке детей к школе очень важно развивать:

- творческие способности, фантазию, внимание, память;
- формировать способность оценке пространственных различий; (право-лево, вверх-низ, ближе-дальше, около-внутрь, под-над);
- готовить руку к письму задолго до поступления в школу, начиная с раннего возраста, (ребенок должен к 3-ем годам научиться правильно держать карандаш).

Если ребенок получит и усвоит разнообразные знания, то сможет развиваться как творческая личность, что очень важно при подготовке к школе.

В воспитательно - образовательной системе детского сада важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Большую роль в развитии творческих способностей детей занимают аппликация, лепка, художественно-творческое конструирование. В процессе этих видов деятельности формируются и развиваются: знания, умения, навыки и качества.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и

дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме, создание образов в технике оригами, развитие умений работы с тканью, безопасное использование ряда инструментов.

Приоритетное художественно-эстетическое направление реализуется через работу кружка эстетической направленности, которая способствует раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогает их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Внедрение в практику работы с детьми методического пособия Г.Н.Давыдова «Пластилинография» и одно из направлений программы дополнительного образования по художественному творчеству О.В.Костина «Шкатулка радужных идей» в технике «Ошибана».

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Таким образом, пластилинография - это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Ошибана - это молодой вид декоративно-прикладного искусства, но уже довольно популярный и востребованный, это одно из направлений флористики, что подразумевает создание полотна из природных материалов, в наши дни - это искусство становится все более и более популярным, оно развивается и не стоит на месте.

Рекомендации для родителей на летний период, на выходной день, на любой вечер:

- выполнять графические упражнения (штриховка, обвод контуров, проведения различных линий, раскрашивание предметов и др.),
- строить из мелких деталей конструктора,

- лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, приносить им и себе радость,
- учить навыкам самообслуживания,
- привлекать детей к процессу приготовления еды (перебирать крупу, лепить пельмени, растирать, размешивать, взбалтывать и др.).

На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности, которым большое внимание уделяется в детском саду. Если ваш ребенок его не посещает, то не беда. Вы можете заниматься с ребенком сами – и это совсем не трудно, а наоборот, очень интересно. Итак, какая деятельность рекомендуется для развития творческих способностей?

1) Окружающий мир.

Дома, на прогулке, в автобусе – везде, где вы рядом со своим малышом, обсуждайте, что вас окружает, что происходит вокруг вас. Такое общение чрезвычайно важно не только для воображения ребенка, но и вообще для его развития в целом. Ваша речь, ваши рассказы о явлениях природы, животных, растениях и других вещах окружающего мира – первый важнейший урок для малыша. Переданные вами знания станут хорошим стартом для обучения ребенка, развития его способностей, в том числе и творческих.

2) Развивающие игры и игрушки.

Следите, чтобы в «арсенале» вашего непоседы были только полезные игрушки и игры. У малыша обязательно должны быть мозаики и конструктор, но при этом очень важно, чтобы они и другие игры соответствовали возрасту ребенка. Прежде чем дать ребенку в руки игру, ознакомьтесь с ней сами и подумайте, насколько она ценна для ребенка и принесет ли она ему какую-нибудь пользу.

3) Рисование.

Не бойтесь давать своему ребенку в руки краски и кисточки, карандаши и фломастеры. Запаситесь бумагой и…терпением. Да, вам придется стирать перепачканные рубашки и штанишки, следить, чтобы малыш не изрисовал весь дом, а ограничился лишь бумагой и так далее. Занимайтесь рисованием вместе с ребенком, научите правильно держать кисточку, пользоваться красками. Сначала изучите цвета, начинать лучше с рисования простых геометрических фигур. Обязательно обсуждайте с ребенком весь процесс и его первые «шедевры». Постепенно, когда ребенок многому научится, дайте волю его самостоятельности

4) Лепка.

Далеко не все родители покупают своим детям пластилин. И зря – ведь лепка очень полезна для ребенка, она помогает развитию пальчиков малыша, в лепке ребенок может проявить свое творчество и фантазию. Сначала ваш малыш будет лепить для вас колбаски, шарики, колечки, но постепенно ему захочется расширить спектр своих умений, и он начнет ле-

пить что-то более сложное. Обратите внимание, чтобы пластилин был яркий и мягкий.

5) Аппликация.

Занимайтесь с ребенком аппликацией, не бойтесь давать ему ножницы в руки. Пусть сначала он вырезает под вашим присмотром, объясните ему, как нужно работать с ножницами, какие правила необходимо соблюдать, чтобы не пораниться. Начинать можно с простой аппликации из геометрических фигур. Вы можете нарисовать на цветной бумаге фигуры, пусть малыш их вырежет и потом составит аппликацию по своему замыслу. Можно использовать и уже готовые комплекты для аппликаций.

Полезные советы

1. Развивать творческое воображение ребенка можно всегда и везде, а не только в специально отведенное для этого время и место.
2. Окружающая ребенка обстановка и атмосфера должна способствовать развитию.
3. У детей должны быть все материалы и инструменты для детского творчества: краски, пластилин, цветная бумага и другие.
4. Поощряйте только безопасные творческие инициативы ребенка.
5. Не ругайте его за испачканные в красках руки и другие последствия творческого поиска ребенка.
6. Поддерживайте инициативы ребенка.
7. Не старайтесь «вбить» в мозг ребенка как можно больше информации. Ваша задача – развитие способностей.
8. Развитие творческих способностей должно носить регулярный характер, а не осуществляться время от времени.
9. Развитие и обучение ребенка дошкольного возраста должно проходить только через игру, игровые задания и упражнения.

Рекомендации по развитию мелкой моторики рук, в которых мы указали необходимые виды деятельности с детьми:

• разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь;
• нанизывать бусинки, пуговки на нитки;
• завязывать узлы на толстой и тонкой веревках, шнурках;
• заводить будильник, игрушки ключиком;
• штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками;
• резать ножницами (желательно небольшого размера);
• конструировать из бумаги («оригами»);
• рисовать узоры по клеточкам в тетради;
• заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина и др.);
• катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики;
• делать пальчиковую гимнастику.

Автор статьи: воспитатель Балина Валентина Александровна

Ребёнок и музыка

Музыкальное развитие в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребенка. Подготовка детей к школе – одна из главных задач воспитания ребенка семи лет. Перед нами педагогами стоит задача – формирование всесторонне развитой личности. Значительную роль в решении этой проблемы отводят искусству, в частности музыке. Яркие художественные произведения, воздействуя на эстетическое восприятие, становятся источником и средством воспитания и развития ребенка, в том числе умственного.

В подготовительной группе я приобщаю детей к музыкальной культуре, воспитываю художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

При анализе музыкальных произведений учу с детьми ясно излагать свои чувства, мысли, способствуя развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

В разделе «Восприятие музыки» детям предоставляю возможность познать, как одно и то же явление отражается в разных видах искусства: живописи, литературе. Большое внимание уделяю развитию словаря эстетических эмоций – ребенок учится подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения.

Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. Музыкальный репертуар, используемый для слушания, позволяет расширить кругозор детей, запас музыкальных впечатлений дает детям разносторонние знания об окружающем.

У детей подготовительной группы более ярким становится стремление исполнить песню, танец, проявить творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Во время пения обращаю внимание детей на активность губ, четкое произношение согласных в конце слова; вырабатываем дикцию при помощи специальных упражнений: шуток – прибауток, потешек, скороговорок.

В работе с детьми использую наглядное моделирование для эффективного усвоения материала. На их основе разработаны дидактические игры «Громко – тихо», «Быстро – медленно» и другие.

Неоценимую помощь в решении задач умственного воспитания оказы-

вают музыкально – дидактические игры и упражнения, игровая форма которых облегчает процесс познания, делает его осознанным, позволяет обеспечить умственную активность каждого ребенка. Дидактические задания на каждом последующем занятии видоизменяю, усложняю, создаю посильные затруднения, что позволяет детям искать новые способы достижения цели.

Большое место в умственном воспитании и развитии детей принадлежит музыкально – ритмической деятельности. Подбирая игры, пляски, хороводы, упражнения и творческие задания, учитываю, прежде всего, методы и приемы работы над конкретным материалом. Работа над всеми видами музыкально – ритмических движений начинаю с восприятия музыки, с ее анализа детьми. При работе с детьми подготовительной группы использую «пальчиковые игры» - они оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актерами являются пальцы. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику рук, мышечный аппарат, тактильную чувствительность, повышают общий уровень организации мышления ребенка. Игры эти очень эмоциональны, можно их проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. С помощью «пальчиковых игр» можно одновременно готовить ребенка и к письму, и к чтению.

Игра на музыкальных инструментах требует точных движений и согласованной работы рук. Таким образом, разрабатывается мелкая моторика. Особенно это важно при овладении навыками письма. Игра на музыкальных инструментах также способствует развитию пространственных представлений. Большинство инструментов могут задавать возможность пространственных координат. Духовые – «ближе - дальше» или «вверх – вниз», фортепиано, металлофон – «право – лево».

Музыкальные занятия, праздничные утренники вызывают у детей особый интерес, и эти виды и формы музыкальной деятельности помогают увидеть умственную активность детей, поисковые качества, творческое начало в их действиях, познавательный интерес, работоспособность, самостоятельность, а в целом – готовность к учебной деятельности в школе.

На музыкальных занятиях дети учатся записывать ритмический рисунок, знакомятся с нотной грамотой. Этот вид деятельности нельзя осуществить без пространственного мышления, ведь музыкальная грамота организованна пространственно. Для понимания записи ритма требуются такие же математические навыки, как для понимания пропорций и дроби.

Можно выделить следующие аспекты так называемых «интеллектуальных выгод» от музыкальных занятий :

- повышение уровня читательских навыков;
- повышение уровня речевых навыков;
- улучшение навыков, необходимых для решения пространственных и временных задач;
- улучшение концентрации внимания;
- улучшение памяти;
- улучшение моторной координации;
- улучшение вербальных и счетно-арифметических способностей.

Рекомендуется с детьми:

1. Слушать произведения композиторов-классиков: П. Чайковского, Н. Римского- Корсакова, В. Моцарта, М. Глинки, Ф. Шопена и многих других.
2. Для развития внимания, слуха, можно использовать видеопартитуры игры с детьми, прохлопывая заданный ритмический рисунок -

https://www.youtube.com/watch?v=mmG8Y5IUlMA

https://www.youtube.com/watch?v=AatjNc2YOD8

https://www.youtube.com/watch?v=AatjNc2YOD8

https://www.youtube.com/watch?v=CSC0YYG8rvw

Автор статьи: ***музыкальный руководитель***
Дюжева Екатерина Владимировна

Разговор о правильном питании

Здоровое питание - важный фактор нормального развития и здоровья будущих первоклассников

Главная задача воспитания - сохранение физического, психического здоровья подрастающего поколения. Благополучие человека зависит от душевного и телесного здоровья, что напрямую связано с образом жизни, который ведёт человек.

Здоровый образ жизни – это такое поведение, стиль жизни, который способствует сохранению и укреплению здоровья. Учить вести здоровый образ жизни нужно начинать в детстве.

Как показывают исследования специалистов, только 20% пап и мам знакомы с принципами организации здорового питания детей. Рабочая программа «Разговор о правильном питании» разработана в сотрудниками Института возрастной физиологии Российской академии образования по инициативе компании «Нестле Россия», руководитель авторского коллектива — директор Института, академик Российской академии образования Марьяна Михайловна Безруких. Реализация Программы позволяет привлечь внимание ребёнка к укреплению и сохранению его здоровья. А сохранение здоровья человека находится в прямой зависимости от питания. Программа «Разговор о правильном питании» реализуется в детском саду с ноября 2020 года. Актуальность программы заключается в том, что практически все родители сталкиваются с проблемами в организации питания детей. Несмотря на это, далеко не все родители считают необходимым рассказывать детям о важности правильного питания. Культура питания – это основа здорового образа жизни.

Реализации программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

• расширять знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности соблюдать эти правила;

• формировать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

• воспитывать у детей культуру здорового питания;

• просвещать родителей в вопросах организации правильного питания детей

Рассмотрим некоторые из тем программы "Разговор о правильном питании". Так, тема "Самые полезные продукты" направлена на формирование у детей представления о значимости различных продуктов питания для

здоровья. В содержании курса нет деления на полезные и вредные продукты (что нередко можно встретить в других обучающих курсах). Авторы "Разговора о правильном питании" намеренно избегают такого резкого деления, ведь при этом оценки, сделанные в ходе занятия, могут противоречить традициям питания, сложившимся в семье. Можно ли, к примеру, говорить ребёнку о вреде бутербродов с колбасой, если дома он обычно ест их на завтрак и ужин? Поэтому предлагаем оценивать продукты как очень полезные (те, которые нужно есть ежедневно); полезные, но употребляемые не каждый день; и те, которые есть можно, но нечасто.

К сожалению, полезность того или иного продукта, блюда далеко не всегда определяет его популярность среди детей. Какой малыш добровольно откажется от шоколадки в пользу овсяной каши, даже если он знает, что каша поможет ему стать сильным и крепким? А что, если ребенок сам будет контролировать свой рацион? Одно из заданий включает в себя заполнение специального дневника, где нужно записывать или наклеивать изображения самых полезных продуктов и блюд, которые малыш съел в течение дня. Никто не запрещает, ребенку есть любые блюда, но в дневнике должны быть отмечены только самые-самые. Так, незаметно для самого себя ребенок привыкает оценивать полезность своего ежедневного рациона. Выполняя игровые задания, дети должны собрать для себя корзину самых полезных продуктов. Для этого могут быть использованы рисование продуктов либо муляжи.

Тема "Как правильно есть" направлена на формирование у дошкольников представления о гигиене и режиме питания. В ходе занятия дети выделяют для себя пять основных правил гигиены питания:

- "Мыть руки перед едой с мылом"
- "Мыть фрукты и овощи перед едой"
- "Ем небольшими кусочками, не тороплюсь"
- "Не разговариваю во время еды"
- "Ем в меру"

Таким образом, у малышей формируются полезные навыки самоконтроля и самооценки.

Тема "Из чего варят каши" рассказ детям о полезных свойствах этого блюда. Прекрасного варианта завтрака, очень полезного и простого в приготовлении. Однако в большинстве семей каша сегодня не входит в ежедневный рацион питания, поскольку, как уверяют мамы, их дети "не любят каши". Можно ли сделать так, чтобы каша понравилась детям? На занятиях ребята узнают о том, как превратить привычную для них кашу в необычное, вкусное блюдо, добавив варенье, ягоды, или кусочки фруктов.

Дети получают представление о наиболее распространенных продуктах – источниках витаминов, узнают о том, какие продукты могут использоваться в качестве кладовой витаминов зимой и осенью.

Особый интерес у детей вызывает практическая и игровая деятельность. После специальных занятий по теме организуется работа в зонах практической деятельности (работа с тестом). А также проводятся сюжетно-ролевые и дидактические игры: («Семья», «Кафе», «Магазин» , «Что вокруг нас вкусное» и т.д. В процессе игры и практической деятельности дети закрепляют полученные знания, у них формируется осознанное отношение к своему здоровью, усваиваются культурно — гигиенические навыки, дети упражняются в разных видах деятельности, например, составление рассказов, рисование.

Программа «Разговор о правильном питании» реализуется в детском саду с ноября 2020 года. И за это время можно отметить, что у воспитанников значительно расширился диапазон знаний и умений , связанных со здоровым образом жизни, познанием себя, своих потенциальных способностей и возможностей. У детей повысилась осведомленность о правилах здорового питания. Автоматизировалась привычка соблюдать гигиенические нормы и правила поведения.

Работая по программе « Разговор о правильном питании», можно сделать вывод, что изучение данной программы необходимо, так как, она интересна и полезна для детей, дает им возможность не только узнать что-то новое, но и самим принять активное участие в заботе о своем здоровье, сознательно выбрать наиболее полезные продукты и соблюдать основные правила рационального питания.

Работа по реализации программы не возможна без сотрудничества с родителями воспитанников. В работе используются такие формы как анкетирование, оформление информационных стендов, буклетов, также запланирована выставка фотографий «Любимое блюдо семьи».

В детском саду рацион питания детей, согласно нормативным документам, включает в себя весь необходимый набор продуктов. Специально рассчитывается их калорийность и энергетическая ценность, организуется режим питания. В домашних условиях ВАЖНО ЗНАТЬ!

- Домашний рацион должен дополнять, а не заменять рацион детского сада. Знакомьтесь с меню, его ежедневно вывешивают в ДОУ.

- Завтрак до детского сада лучше исключить, иначе ребенок будет плохо завтракать в группе. В крайнем случае, можно напоить его кефиром или дать яблоко.
- Вечером дома важно дать малышу именно те продукты и блюда, которые он недополучил днем.
- В выходные и праздничные дни лучше придерживаться меню детского сада.
- В рацион ребенка необходимо включать все группы продуктов – мясные, молочные, рыбные, растительные.
- Регулярное питание обеспечивает равномерную нагрузку в системе пищеварения в течение дня, вот почему в дошкольном возрасте предусматривается 4-5 приемов пищи через 3-4 часа.
- Рацион и режим питания ребенка, активно занимающегося спортом, должен отличаться от рациона и режима питания его менее подвижных сверстников, питание во время болезни – от питания в обычное время, летний стол – от зимнего.
- В идеале еда ребенка должна быть разнообразной как в течение дня, так и в течение недели. Попытайтесь помочь ребенку «распробовать» вкус разных блюд. Проявите фантазию и боритесь с возникающей иногда у детей консервативностью в еде. Не забывайте учитывать индивидуальные особенности детей, возможную непереносимость каких-либо продуктов.
- «Чистота – залог здоровья!», «Мойте руки перед едой!» - знакомые призывы. Как всем нам известно, лучшим средством от микробов является регулярное мытье рук. Научите вашего малыша мыть руки каждый раз, когда он приходит с улицы, после пользования туалетом и перед едой.
- Знакомьте ребенка с правилами этикета за столом. Упущенный навык в определенном возрасте позже создает трудности, прежде всего для ребенка. Ребенок смотрит, как ведут себя взрослые за столом. Родители, помните об этом!
- Еда должна приносить радость! Удовольствие от еды напрямую зависит от атмосферы, царящей за столом. Все негативные эмоции должны быть забыты, а за столом должны царить мир и покой. Время обеда лучше посвятить еде и своей любимой семье.

Автор статьи: воспитатель Ваганова Татьяна Фёдоровна

Роль театрализованной деятельности в подготовке детей к обучению в школе

В педагогике и психологии старший дошкольный возраст рассматривается как переходный период от одной ведущей деятельности в дошкольном возрасте - игровой, к другой ведущей в младшем школьном возрасте деятельности – учебно-познавательной.

Поэтому одной из основных целей образовательной работы дошкольного учреждения является обеспечение плавности этого перехода и воспитание у старших дошкольников познавательной готовности к обучению через игровую деятельность дошкольников. Игра — вот что имеет большое значение в жизни детей. Игра издавна служила средством воспитания и обучения. А творческая игра — это настоящее поле чудес для развития личности и творчества детей. В связи с этим, при работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности. Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованные игры с успехом используются на занятиях по чтению художественной литературы (инсценировка художественных произведений, знакомство с литературными произведениями, заучивание стихотворений). Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, связанную с трудностями общения, неуверенность в себе, застенчивость. Важно всячески поощрять исполнительское творчество, развивать у ребенка способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций.

Велика роль театрализованной деятельности так же и в речевом развитии ребёнка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Дети вовлекаются в активную речевую работу, театрализованные игры способствуют активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствования звуковой стороны речи.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Так же, театрализованная деятельность требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение «рисовать» собственные образы, развивается интуиция, смекалка и изобретательность, вырабатывается способность к импровизации. Совместная театрализованная деятельность и выступление перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных ценностей ребенка, раскрепощение и повышение личной самооценки. При чередовании функций исполнитель-зритель, помогает ребенку демонстрировать собственную позицию, умения, знания и фантазию.

Рассматривая вопрос преемственности детского сада и школы, можно сказать, что качества, раскрытые в ребёнке благодаря театрализованным играм (а именно: самостоятельность, инициативность, креативность, внимание) помогут ребёнку в учебной деятельности. Развитое внимание поможет легче усвоить школьный материал, самостоятельность – в выполнении домашних заданий, инициативность – вызовет заинтересованность процессом обучения. Умение выражать свои мысли, сотрудничать со сверстниками, умение выслушать и понять собеседника, владение выразительностью речи – вот тот неполный список возможностей ребёнка, на которые обращают наше внимание специалисты, занимающиеся проблемой театрализованной игры.

Развитие театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях - длительная работа, которая требует так же участия и родителей. Ребенок и родители – единое целое, а совместная творческая деятельность детей и родителей всегда эффективна.

Для успешного обучения ребенка в школе, родителям предлагается ряд рекомендаций для проведения театрализованной деятельности в домашних условиях.

• Разыгрывать стихи, сказки, рассказы, мини-сценки по ролям с использованием различных видов театров: игрушек, картинок или использовать предметы- заместители (кубики, камешки и другие подручные материалы).

• Особое внимание уделять интонационной выразительности речи, выразительности жестов, движений, мимике;

• Во время досуга организовывать речевые игры и упражнения, занятия ритмопластикой, сочинять стихи и сказки;

• Учиться владеть куклами доступными видами театров
(плоскостной, настольный, теневой) ;

• Изготавливать и подбирать атрибуты к сказкам, элементы костюмов, оформлять декорации к семейным представлениям;

• На семейных праздниках чаще организовывайте театрализованные представления с использованием различных видов театров (плоскостным, пальчиковым и др.) или организуйте игры- драматизации по мотивам сказок.

• Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения.

• Рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

• Обсуждать с ребёнком перед « спектаклем» особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля полученный результат.

• По мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок.

• Рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей.

• Постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрализованного искусства

Помните: чтобы развивать способности ребёнка, ему необходимо предлагать особую деятельность, в которой он сможет активно проявить свою индивидуальность и самостоятельность.

Желаем Вам всем
творческих успехов!

Автор статьи: музыкальный руководитель
Полухина Найля Фаритовна

Сформированный интерес к математике — хороший старт для обучения в школе

Вопрос, который всегда волнует родителей – это полноценное развитие ребенка на всех этапах его взросления, но особо острым этот вопрос является в предшкольный период. Родители и педагоги стараются правильно подготовить старших дошкольников к школе. Одним из показателей готовности ребенка к школе является уровень сформированности его математических знаний и умений.

Успешность обучения, как и успех любой другой деятельности во многом зависит от готовности к школе: от желания учиться, от умения общаться с другими детьми, от стремления ребенка к достижениям, от его ответственности и трудолюбия.

Основное внимание в нашем детском саду направлено на готовность к школьному обучению оно является многокомплексным образованием.

З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе определяют математическую готовность к обучению в школе как некий показатель освоения математических основ окружающей действительности.

В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм. На современном этапе в дошкольном учреждении используются всевозможные развивающие учебно-игровые пособия. В этом плане эффективным пособием является логический набор Золтана Дьенеша «Давайте вместе поиграем» (блоки Дьенеша), который развивает дошкольника не только умственно (подготавливает к восприятию математических понятий и будущему изучению информатики), но и дает ребенку возможность проявить творчество и сформировать эстетический взгляд на вещи. Эффективное использование логических блоков позволяет детям:

- познакомиться с геометрическими фигурами и формой предметов, размером;
- развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать информацию;
- усваивать элементарные навыки алгоритмической культуры мышления;
- развивать познавательный процесс восприятия памяти, внимания, воображения;
- развивать творческие способности

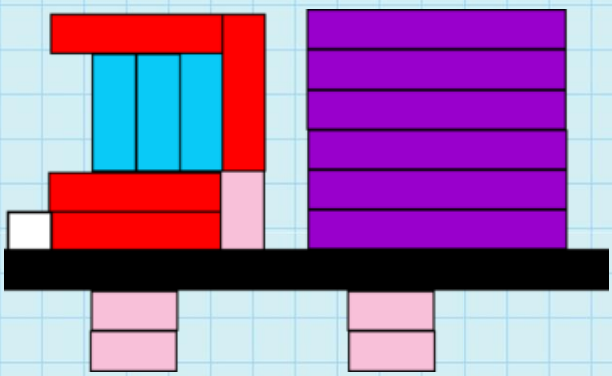
Дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т.д.), несколько позже – по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине). Для формирования умений составлять сложные фигуры, предлагаем детям выкладывать из геометрических фигур Дьенеша различные узоры и предметы (домики, машины, башни, скворечники и т.п.).

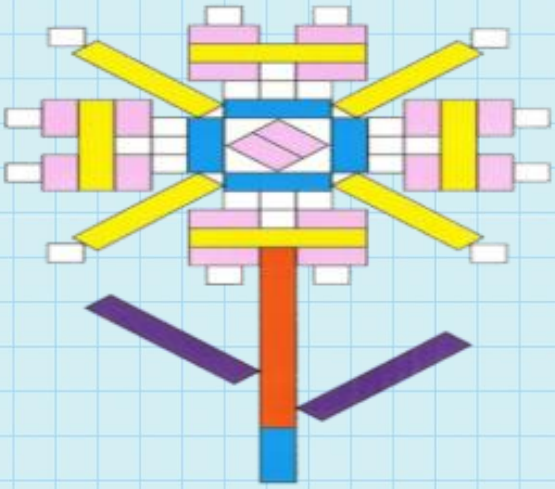
Одна из современных универсальных технологий, используемых в Детском саду № 102 – палочки Киюзенера. Палочки легко вписываются сейчас в систему предматематической подготовки детей к школе.

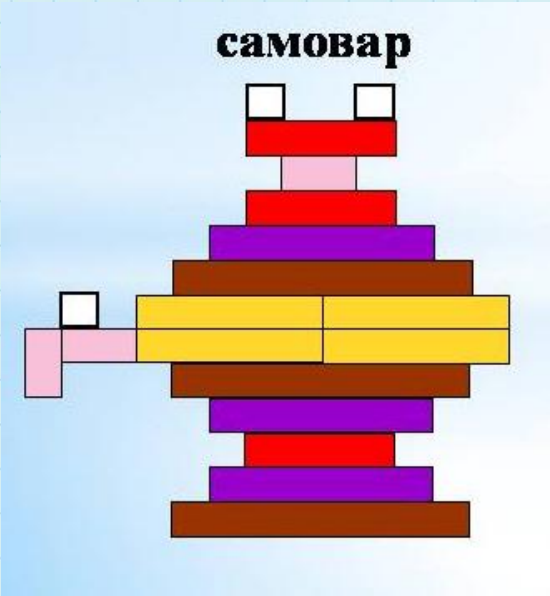
Палочки Киюзенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «цветными палочками», «цветными числами». В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем больше числовое значение она выражает. «Счетные палочки Кюизенера» являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет «через руки» ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию творчества, фантазии и воображения, познавательной активности, мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей, мелкой моторики. Например, в семейство "красных" входят числа 2, 4, 8, кратные двум. Семейство "синих" состоит из чисел 3, 6, 9, кратных трем; числа кратные пяти обозначены оттенками желтого цвета – 5, 10. Наименьшая палочка в наборе имеет длину 1 см и является кубиком. Кубик белого цвета – целое число, единица, укладывается по длине любой палочки.

Одной из универсальных технологий является дидактический материал технологии Б. П. Никитина. Этот материал можно использовать, начиная с младших групп детского сада и заканчивая школ.

Предлагаем Вам схемы игр по математическому развитию детей (с палочками Кюизенера)

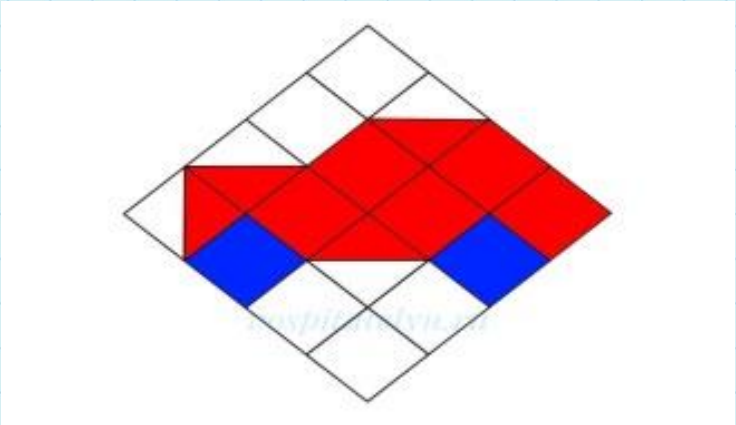


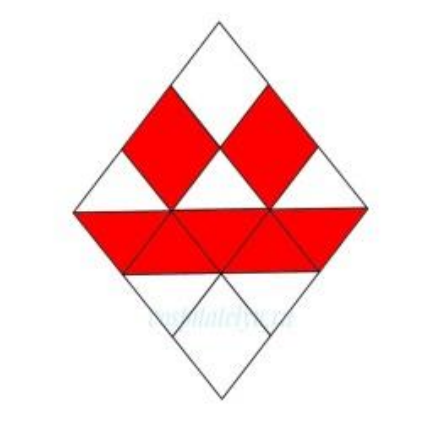


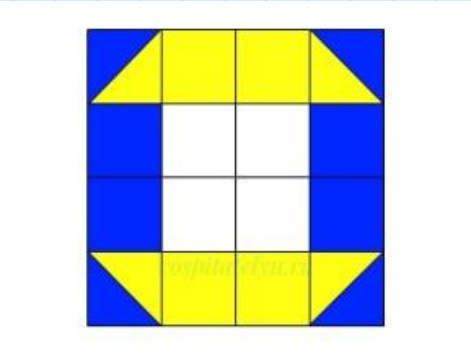


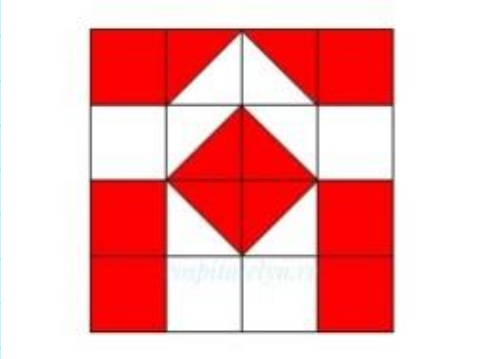
(с блоками Дьенеша)

(с кубиками Никитина)









Минимальный перечень математических знаний, которыми должны владеть дошкольники

1. Владение прямым и обратным порядковым счётом до 10. Предлагаются задания, в которых нужно начать счёт не с единицы, а с другого числа, также в прямом и обратном варианте.

2. Знание соседей числа, понимание, что такое следующее, предыдущее число, умение их называть. Пример: соседи числа 8 – это 7 и 9. 7 – предыдущее число, 9 – следующее.

3. Умение различать количественный и порядковый счёт. На вопрос «сколько?» отвечают количественные (десять яблок, одно яблоко и т. д.). Порядковый счёт нужен для определения

места (десятое яблоко, первое яблоко и т. д).

4. Знание соответствия чисел и цифр.

5. Умение вставлять в числовой ряд пропущенные цифры. Ряд может быть прямым и обратным: 1, 2, 3… 5… 7, 8 или 8, 7… 5 … 3, 2, 1.

6. Понимание смысла сложения и вычитания. При объединении предметов их становится больше – такие действия можно записать с помощью сложения. Если от целого отнимают определённую часть, предметов станет меньше – это действие называется вычитанием.

7. Понимание смысла «увеличить на…», «уменьшить на…». Ребёнок должен знать, как увеличивать или уменьшать на определённое число. Дошкольники обычно увеличивают/уменьшают на 1, 2, редко 3.

Здесь важно именно понять, что обозначают эти выражения, а не научиться считать результат.

8. Умение определять, где предметов больше, где меньше, а где их одинаковое количество (поровну).

9. Понимание, где «мало», «много», «несколько» предметов. Необходимо уметь использовать в речи эти понятия. Примеры заданий: «Покажи, на какой картинке много яблок, на какой картинке мало яблок, на какой – несколько?».

10. Понимание состава числа. Ребёнок должен знать, как получается то или иное число. Например, число 5 можно получить, если к 4 прибавить 1, к 3 прибавить 2, к 2 прибавить 3, к 1 прибавить 4. Это, по сути, таблица сложения до 10. В идеале дети должны её знать наизусть.

11. Знание основных геометрических фигур. Это круг, квадрат, треугольник и прямоугольник. Дошкольник должен уметь находить эти фигуры в предметах окружающего мира. Например, крыша дома – это треугольник, круг – это солнце, прямоугольник – дверь, квадрат – стол. Из вырезанных геометрических фигур ребёнку предлагают составить аппликацию по образцу. В фигурах малыш должен уметь показывать углы (также знать их количество в каждой фигуре) и стороны.

12. Умение сравнивать предметы не только по количеству, но и по цвету, размеру, форме. Это раздел из подготовки к изучению математики. Сортировать предметы по различным характеристикам дети начинают очень рано. Родители даже не догадываются, что это основы математических знаний, которые ещё предстоит изучать несколько лет спустя.

13. Владение пространственными ориентировками. Малыш должен знать, где «лево», «право», «вверху», «внизу», «между» и т. д. Для диагностики предлагают задания, в которых нужно найти предмет сверху справа, внизу слева, слева за… и т. д.

14. Умение искать отличительные признаки на одинаковых с виду картинках. Это любимые с детства задания «найди 10 отличий».

15. Знание временных ориентировок. Ребёнок должен знать, что такое сутки, их состав, времена года, количество месяцев, количество дней в году, дни недели. Полезно будет уметь определять время по часам, хотя бы без минут.

16. Умение составлять и решать арифметические задачи

Помимо этих знаний у малыша должна быть развитая для своего возраста мелкая моторика. Дети должны выполнять задания на штриховку, уметь проводить разнохарактерные линии, обводить рисунок по контуру

Автор статьи: воспитатель
Кокурина Ольга Владимировна

Памятка для родителей

Каким должен быть уровень развития психических процессов у первоклассника

Восприятие. Ребенок ориентируется в цвете, форме, величине предметов, показывает и называет цвета, геометрические фигуры, собирает картинку из частей.

Внимание. Ребенок может отвлечься от того, что интересно, и сосредоточиться на том, что надо сделать. Концентрирует внимание 15–30 минут.

Память. Ребенок может запомнить более 4 слов из 9, запомнить более 7 картинок из 16. Не нуждается в многократных повторениях и показах.

Мышление. Ребенок умеет обобщать и классифицировать, сравнивать, делать умозаключения на основе аналогии, понимать причинно-следственные связи, смысл рассказа или картины.

Речь. Ребенок правильно произносит звуки, понимает обращенную речь, у него широкий словарный запас, связная речь, он грамотно строит предложения.

Чек-лист для родителей

Какие знания и умения нужно подтянуть до школы

- [ ] Знание персональных данных: Ф. И. О., дата рождения, адрес, Ф. И. О. родителей и их профессия.

- [ ] Знания о временах года, частях суток, днях недели, месяцах.

- [ ] Математические знания: знание цифр, умение считать от 1 до 20 и обратно, состав числа в пределах 10, соседи числа, умение придумать задачу, решение простых задач, знание математических знаков.

- [ ] Умение подбирать антонимы.

- [ ] Знания об окружающем мире: овощи, фрукты, грибы, посуда, мебель, деревья, цветы, ягоды, одежда, обувь, профессии, транспорт, животные, птицы, насекомые, рыбы и пресмыкающиеся, человек, города, правила дорожного движения, виды спорта, виды досуга, музыкальные инструменты, музыкальные жанры, школьные принадлежности и др.

- [ ] Готовность к обучению грамоте: умение делить слова на слоги; выделять звук в начале, середине, конце слова; различать согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, глухие и звонкие, знать, как они обозначаются; составлять предложения по схемам.

- [ ] Умение пользоваться школьными принадлежностями: карандаш, кисть, ножницы, краски, пластилин, линейка, клей, точилка.

- [ ] Умение ориентироваться на листе бумаги: снизу, сверху, справа, слева, между, над, под и т. п.

- [ ] Умение срисовывать с образца, конструировать по образцу.

- [ ] Речевые умения: пересказывать, составлять описательный рассказ по картине и о предмете, рассказывать стихотворения, сочинять истории.

Главный редактор журнала:
воспитатель Сухнева Дарья Павловна